Внутри фермерского дома было по меньшей мере пусто. Стены были голыми, хотя на них тут и там оставались следы от картин. Царапины на деревянном полу, свидетельствующие о том, что когда-то там стояла мебель, за эти годы на полу образовались небольшие неровности.

Казалось, что это дом, в который только что въезжают. Он почти ожидал увидеть десятки открытых коробок со всеми ее безделушками, которые только и ждут, когда их распакуют.

"Мне, * всхлип*, жаль, что тебе пришлось это увидеть" Сказала рыжеволосая женщина, протягивая Ною стакан воды, когда он закончил вытирать лицо влажным полотенцем.

Хотя это не помогло избавиться от более глубоко въевшейся грязи, этого было достаточно, чтобы он выглядел, по крайней мере, менее похожим на человека.

"Все в порядке" Ной мягко улыбнулся женщине, с благодарностью взяв стакан перед тем, как выпить половину, утоляя жажду этого тела. "Плохо сдерживать слезы" На его лице появилось мрачное, знающее выражение.

У него было достаточно опыта с собственными слезами, чтобы знать, насколько это было правдой.

Лиора вытерла нос тыльной стороной ладони, усаживаясь напротив Ноя. Ее стол в столовой был единственным удобствами в столовой, не считая набора стеклянной посуды, и даже тогда его хватало только на двоих.

"Если..." Она фыркнула, "...если ты не возражаешь, если я спрошу... Зачем это нужно? Я... ты меня даже не знаешь, но ты успокаивал меня"

Ной склонил голову набок, думая об этом, вскоре его губы мягко скривились. "Мне не нравится, когда женщины плачут"

Рот Лиоры слегка приоткрылся, ее усталые глаза немного расширились, прежде чем она издала самоуничижительный фырканье: "Я не женщина" Она скулила: "Теперь я просто старая ведьма на умирающей ферме"

Ной приподнял брови, глядя на Лиору с головы до ног, не понимая, какая часть ее тела может считаться ведьмой. Во всяком случае, он назвал бы ее зрелой, с пухлыми формами, с небольшим количеством жира вокруг живота, с ее мягким угловатым лицом и пухлыми губами она имела очень зрелую и даже привлекательную атмосферу.

"Мэм, вы далеки от ведьмы. Поверьте, в своей жизни я видел достаточно, чтобы знать, как они выглядят. Вы - самое дальнее, что я когда-либо видел от ведьмы. Слишком красивы, понимаете?" Он подмигнул ей.

Лиора выглядела совершенно ошарашенной. Это было так давно, когда кто-то называл ее красивой, и это исходило от грязного мальчика, когда она была покрыта вином и слезами, а одежда все еще прилипала к ее телу.

Она не была хорошенькой. Вот как она себя чувствовала.

"Спасибо за то, что ты сказал это." Пробормотала она. "...но тебе не нужно лгать мне. Никто больше не сочтет меня привлекательной. Не с таким телом..." Она ущипнула себя за живот. "Я слишком стара для таких комплиментов."

"Зачем мне лгать?" На самом деле даже не смотря на зрелость женщины перед ним, он видел не одну молодую девушку, которые бы и рядом не могли с ней стоять и были бы посрамлены если бы их сравнили с этой рыжеволосой дамой.

"Я действительно считаю вас настоящей красоткой. Да, вы можете быть более зрелой, но извините за мой французский, но я нахожу это довольно сексуальным."

Лиора снова выглядела ошеломленной его формулировкой, хотя ошеломление длилось недолго, прежде чем ее бледная, веснушчатая кожа стала красной как свекла, и из ее головы практически вырвался пар: "П-прекратите это!"

Она заикалась, поднимая руки, чтобы обхватить щеки. "На меня больше не смотрят. Мое время ушло." Она солгала бы себе, если бы сказала, что комплименты от этого незнакомца не заставили ее сердце биться немного быстрее.

"Я сделала все, о чем мечтала, и даже больше. Мое время вышло." Ной мог видеть печаль, скрытую глубоко в ее глазах.

"Теперь мне просто нужно дождаться, пока я пройду по старой извилистой дороге и присоединюсь к моему мужу в смерти"

Ной мог только нахмуриться: "Ты действительно этого хочешь? Просто умереть?"

Лиора подняла на него глаза, и на ее лице появилась самая слабая улыбка, которую он когда-либо видел: "У меня ничего не осталось. У меня ничего нет. Через несколько месяцев у меня даже не будет крыши над головой. Мне остается только смерть"

Теперь он действительно переживал за нее. Все, что он чувствовал, исходившее от нее, было прелюдией к ужасному событию. Тот, за который он себя ударил бы, если бы когда-нибудь допустил это.

"У тебя еще есть время, не так ли? Собрать немного пшеницы?" Он немного подслушал ее разговор с этой надменной девушкой-эльфом.

Лиора покачала головой: "Я ... я не могу, я ... я не фермер, я едва умею работать серпом, не говоря уже о точильном камне ... Даже ... даже если бы я могла кого-нибудь нанять это займет слишком много времени. Я просто не могу себе этого позволить" Последние несколько слов заставили Лиору рухнуть на свое место, ее глаза снова стали влажными, и слезы потекли по ее лицу.

"Я не могу этого сделать... Я никогда этого не хотела..." Ее руки поднялись к лицу и закрыли глаза, ее побледневшие губы. "Почему это должно было произойти? Я все сделала правильно. И все же меня так наказали?" Она начала говорить сама с собой, опустив руки по бокам, глядя сквозь деревянный потолок в небо над головой. "Что мне сказать Харву? ..."

Без сомнения, у Ноя были свои проблемы. И на многие вопросы он хотел получить ответы, не более насущные, чем где он был и чье тело он контролировал. Но он просто не мог этого допустить, перед ним была женщина на грани полного разрушения.

На этот раз его собственные проблемы могут отойти на второй план.

"Неужели вы действительно ничего не можете сделать, чтобы спасти это место?"

Лиора опустила на него глаза и покачала головой: "Ничего. Эта ферма обречена на уничтожение, а вместе с ней и наследство моего мужа. Я продала все ценное, чтобы заплатить налоги. Остальное моя дочь взяла с собой"

Щека Ноя дернулась при упоминании о том, что ее дочь взяла деньги у родителей и убежала с ними. Какой ребенок так сделает?

Ужасный, вот какой

Его зубы стиснулись воедино, он отказывался верить, что с этим ничего нельзя сделать. Он наклонил голову, чтобы посмотреть в окно на мерцающие волны золотого урожая, расширявшиеся вдаль. «Здесь должно быть что-то».

"Вы знаете, есть ли на этой земле какие-либо драгоценные минералы? Вещи, которые рудокоп мог бы выкопать и продать, чтобы укомплектовать кадрами?"

Она пожала плечами: "Мой муж раньше пробовал что нибудь найти... все, что он нашел, это грязь, черви и родник, который он использовал ... для полива посевов." С громким вздохом Лиора еще глубже рухнула на свое сиденье:

"Эта земля старая... Она была очищена родителями Харва, бабушкой и дедушкой и всеми, кто был до них. Все, что осталось, - это плодородная почва."

"А как насчет перехода на другую культуру? Что-то быстрорастущее и ценное"

"Я не могу, у меня нет семян, а единственные быстрорастущие культуры нуждаются в особом компосте, чтобы хоть как-то вырасти за то время, которое у меня осталось..." Она замолчала в конце, глядя на Ноя со слабой улыбкой.

"Я ничего не могу сделать. И ты ничего не можешь сделать. Спасибо за то, что ведешь себя так, будто тебе это небезразлично, но, пожалуйста... остановись... мой путь по извилистой дороге уже определен. Я не собираюсь притворяться, что это не так."

"Но..."

Лиора покачала головой, чтобы заставить его замолчать: "Не надо. Все, что ты скажешь, ничего не изменит." Оба замолчали, Ной все еще хотел что-то сказать, но ничего не мог придумать.

"Давай отойдем от этой удручающей темы?" Лиора заставила себя улыбнуться и сесть прямо.

"Почему ты не расскажешь мне о себе? Что привело тебя так далеко и заставило тебя выглядеть так, будто ты решил сразиться с роем гоблинов?"

http://tl.rulate.ru/book/43979/1298521

http://erolate.com/book/522/23853