

Ной осмотрел комнату, в которой оказался. Она была ни особо большой, ни маленькой. И это было отличие от остальной части дома, которое сразу заметно при входе.

Полки, маленький столик, картины на стенах, безделушки на полках и единственный широко открытый сейф, в котором ничего нет, кроме небольшого ожерелья с единственным прямоугольным кристаллом на коричневой веревке.

Протянув руку, Ной собирался поднять ее, когда сзади он услышал: "Это моей дочери" Внезапность голоса заставила его подпрыгнуть и повернуться лицом к Лиоре. Она перекинула через руку аккуратно сложенное одеяло, положив его на односпальную кровать у стены. Ее волосы блестели и были еще влажными.

"Зна..."

"Не говори ни слова" Рявкнула она и заставила его замолчать. Когда Ной послушался ее и не продолжил говорить, она одарила его яркой улыбкой: "Я принесла одеяло, подумала, что оно тебе может понадобиться"

Сказала она, медленно подходя к нему. Она подняла руки, чтобы осторожно вытащить ожерелье из коробки, и какое-то время ничего не говоря, держала его перед собой, с любящей улыбкой поглаживая пальцем маленькое ожерелье.

"Я сделала его, когда родила ее" Она потерла кристалл большим пальцем, словно полируя его фиолетовый оттенок. "Я нашла этот драгоценный камень в камне, который Харв вскрыл, вспахивая землю. У меня была подруга в городе, которая работала резчиком по драгоценным камням, она предложила вырезать из него что-нибудь приятное в качестве подарка для моего новорожденного ребенка."

"Я получила его обратно вскоре после того, как я наконец родила. Тогда это был такой красивый красный цвет" Она держала браслет, позволяя камню свободно свисать, при этом поднося его к заходящему солнцу снаружи, придавая ей легкий фиолетовый оттенок.

"Я не знаю, что с ним случилось, но он потерял свой цвет, когда Элеонора ушла со своим парнем много лет назад."

Ной молча стоял, не желая перебивать ее, пока она вспоминала с любовью о старых временах.

Снова вложив ожерелье в руку, Лиора бросила на него последний взгляд, прежде чем осторожно положить его обратно, на место откуда она его взяла. "Я никогда не могла найти в себе силы продать это или что-нибудь в этой комнате" Усмехнулась Лиора.

Он видел боль в ее глазах, когда она продолжала говорить: "Идиотизм, не так ли. Думать, что моя дочь захочет прийти на эту мертвую ферму, пока она живет свободной жизнью среди

диких земель. Охота на монстров, исследование подземелий. Это место будет очень скучным для нее... Я уже не видела ее..." Она задумалась, "П... пять лет? Неужели это было так давно?"

"Боги, я скучаю по ее голосу. Я надеюсь, что с ней все порядке и она жива и здорова..." Заговорила она сама с собой, заставив Ноя почувствовать, что ему действительно не следует ее перебивать.

Ной немного переместился, но достаточно, чтобы раздался скрип пола, который был достаточно громким, чтобы разбудить Лиору от пристального взгляда на окно и поднять голову к Ною. "Ой, прости, все это не более чем просто мысли в слух..."

"Все в порядке, я не против." Он неловко почесал затылок.

Лиора хихикнула в руку: Спасибо за то, что ты так терпелив с этой старой ведьмой." Щека Ноя дернулась, но, но он свою очередь, ничего не сказал.

Лиора со слабой улыбкой оглядела комнату: "Днем нечем заняться, но в сундуке должно быть несколько книг, которые ты можешь читать, пока не устанешь достаточно, чтобы спать" Она сказала ему, кивнув на сундук рядом с кроватью.

"Если бы я была умнее, я бы сохранила несколько игр, в которые мы могли бы сыграть" Лиора скрестила руки на животе: "Я больше не буду тебя беспокоить."

Сказала она, делая небольшие шаги к открытой двери, повернув голову к нему с выражением, от которого у него перехватило дыхание от того, насколько болезненным оно выглядело. "Если тебе что-нибудь понадобится, я буду в комнате в конце коридора. Спокойной ночи"

Рот Ноя открылся, он хотел что-то сказать ей, но обнаружил, что он мог только вздохнуть, когда она закрыла за собой дверь, оставив его в недоумении глядя на дверь.

"Ух..." Простонал он, опустив руки по бокам. «Со временем, Ной, со временем...» Бормоча себе под нос, он обнаружил, что падает на кровать, немного подпрыгивая от ее удивительно современной упругости, его руки опускались за голову, и он смотрел в потолок.

Ему было жаль Лиору, она была такой доброй женщиной, к которой мир так плохо относился, делающая все возможное, чтобы выжить, которая теперь была доведена до предела без возможности выйти из ситуации.

Он хотел что-то сделать, помочь ей, дать ей выход. Но что он мог сделать? Ничего. Душа внутри украденного тела, ничего не знающая о мире.

"Прости..." Он может быть никем, но это не значит, что он не может помочь. И он вполне мог просто начать изучать обычаи мира. Он посмотрел на сундук рядом с кроватью, где, по словам

Лиоры, могут быть книги.

А книги - вот где он мог начать познавать мир.

«Если я понимаю что она говорит...» Он прекрасно понимал Лиору, так что он быть может так же был в состоянии и читать.

Поднявшись, Ной встал с кровати и встал на колени перед сундуком. Его рука схватилась за ручку в центре сундука и с глухим скрипом открыла ее.

Внутри он мог видеть коллекцию не только книг на одной половине, но и различных предметов справа, все они были плотно упакованы в что-то вроде различных деревянных ящиков.

Он бы солгал, если бы сказал, что любопытство не овладело им. И это любопытство определенно не привело к тому, что он вытащил один из деревянных ящиков из центра правой половины сундука.

Он знал, что подглядывать за чужими вещами неуместно, но когда его пальцы нашли шов и шарнир коробки, он все равно открыл коробку.

И то, что он увидел, заставило его разинуть рот, медленно закрывая коробку и вставляя ее обратно на место в сундуке. Положив руку на колено, тупо глядя на коллекцию, по крайней мере, из восьми фаллоимитаторов.

"Дерево не годится для этого..." Пробормотал он. "Я имею в виду, что, если она получит занозу?" Он вздрогнул от одной мысли о том, что выточенные деревянные палки заталкивают в места, в которых их быть не должно.

Покачивая головой от этих ужасных мыслей, он сосредоточил свое внимание на различных книгах, читая их названия одну за другой, прежде чем прийти к выводам: «Хотя миры разные, я все еще могу прочитать названия». Он протянул руку к особенно толстой книге под названием "Энциклопедия монстров: том 1".

Хотя это не особо информативно для обычаев мира, это, безусловно, дало бы ему достойную основу для понимания мира.

Вытащив книгу в красном переплете из сундука, Ной перевернул ее и приподнял бровь, когда увидел обложку с изображением непристойно одетой женщины со скрещенными руками в центре груди с двумя большими глазами насекомого и двумя выходящими веерообразными антеннами из ее головы, протыкавшей гриву серебристыми волосами.

«Это порно, не так ли?» Что имело смысл, учитывая, что это не тот рисунок, который кто-то нарисовал для энциклопедии.

Глаза Ноя бегали влево и вправо, возвращаясь к мотыльку, похожему на девушку. Палец сжал твердую обложку и открыл книгу. Он еще больше приподнял бровь, когда его приветствовали не предисловие или указатель. Но существо, которое он уже видел раньше.

Человек... женщина, голая, в нейтральной позе, демонстрирующая ее перед и зад с относительно скромным количеством изгибов, позади нее была зарисовка мужчины в штанах. «Я вижу, каков был приоритет писателей». Ной усмехнулся, позволяя своим глазам блуждать по надписи, занимавшей часть страницы.

[Человек]

[Разумное: Да]

[Пол: мужской / женский]

[Нрав: Зависит от особи]

[Пища: Всеядные]

[Любимая еда: Зависит от особи]

[Особые способности: выносливость, адаптируемость.]

[Пожалуй, самый распространенный из разумных видов, который можно найти на континентах Эстры. Честно говоря, говорить особо не о чем.

Если вы читаете это, вы, вероятно, разумный человек, значит, вы знаете, что такое человек. Высокомерный, мало думает о последствиях, погибают по дурости.

Медленное рождение, медленный рост, быстрая адаптация и изобретательность к новым ситуациям. На самом деле, если вы столкнетесь с одним из людей не стесняйтесь убить их, боги знают, что их достаточно.]

И от этого Ной только что непонятно моргнул при последнем прочитанном отрывке. «Да пошел ты на хуй.»

Он закрыл книгу и прочел обложку в поисках любого упоминания автора. Ничего не найдя, он перевернул ее, найдя задний снимок полуобнаженной девицы с первой страницы, ее портрет заканчивался подписью, вполне возможно это было имя автора, но там проходила царапина.

«Может я все же смогу прочитать...» Прищурившись и напрягая глаза, он изо всех старался

прочитать, что бы могло быть там написано.

«Али... Аликва... Аликавамата Терафайнитун. Иисус, кто вообще может иметь такое имя?» Он ущипнул переносицу, потирая ее, чтобы облегчить пульсирующую боль.

Открыв глаза, он снова перечитал имя, только чтобы вздрогнуть из-за накатившего на него осознания. "Полагая, что автор не человек!"

Вздыхнув, Ной встал, все еще держа книгу в руке, и вернулся на кровать, чтобы продолжить ее чтение, как бы писатель его уже не раздражал.

«Ты можешь меня раздражать, Алика...» Он остановился на среднем имени, так как забыл все остальное. «Знаешь что, Алика мне нравится. Что ж, Алика, ты можешь меня раздражать, но я могу хоть чему-то научиться.»

Ной застонал, потер лицо ладонями. Энциклопедия монстров: том 1 лежала на полу рядом с ним. Он бросил ее в стену, когда все таки комментарии автора достали его.

В целом в книге вообще не было ничего полезного, такое впечатление что автор просто собрала информацию и смешала ее вместе со своим мнением, при этом Ной подозревал, что мнение автора была более чем профанским.

Ной убрал руки с глаз и обнаружил, что его комната становится темнее с каждой минутой, когда за окном садится солнце. Вскоре он зевнул. «Я устал» Фыркнул он, посылая едкий взгляд на этот выкидыш книги.

Протянув руку к одеялу, которое он свернул рядом со своим телом между ним и стеной, он накинул его на свое тело, готовый закрыть глаза и позволить сладкому сну охватить его.

Если бы не громкий грохот, заставивший его сердце забиться быстрее от испуга, так бы и случилось. «Какого хрена...»

Он сделал паузу, услышав что-то вроде рыданий после грохота. Ему не нужна была степень, чтобы знать, кому принадлежит голос.

И он определенно не собирался сидеть сложа руки, пока Лиора горько плакала.

Сбросив одеяло, Ной быстро поднялся на ноги. Его длинные и быстрые шаги вывели его в коридоре, где плач только усиливался.

<http://tl.rulate.ru/book/43979/1299982>

<http://erolate.com/book/522/23857>