Деревня была, по сути, деревней. Кто бы мог подумать? Не Ной, вот кто.

Он наполовину ожидал увидеть бегающих солдат или гигантскую стену, защищающую это место от любых опасных фантастических существ.

Тем не менее, ничего этого не было, рядом с деревней было несколько гораздо меньших сельскохозяйственных угодий, а вокруг построили несколько десятков хижин.

На самом деле было немного разочаровывающим, насколько нормальным и маленьким выглядело это место.

Даже запах только что вспаханной земли, смешивающийся с запахами различных семей, готовящих себе еду, наполнял воздух, был таким деревенским, насколько он когда-либо помнил.

«Боги, это возвращает воспоминания…» Вспоминал Ной, гуляя по улицам деревни. Это напомнило ему дом его дедушки.

Последние несколько лет он не часто бывал у него, так как учеба и работа отнимали все его время. Хотя теперь это больше не было проблемой.

Теперь проблемой было то, что он был в другом мире.

В конце концов, он не мог рассматривать эту деревню как не особенно богатую часть страны из-за того, как все выглядело деревенским.

Он предположил, что прогулка до деревни заняла примерно столько же, сколько и сказала Лиора.

Трудно сказать, сколько было времени, без какой-либо формы точного измерения времени, такой как часы или мобильный телефон.

Обычно у него были наушники, просто слушая музыку на ходу. Но теперь без них он был вынужден просто слушать щебетание птиц, стрекот насекомых и шелест листьев на ветру, которые разбивались друг о друга, как приливы и отливы в океане.

Еще более удивительным и потрясшим его было, когда он увидел белку, хотя и очень большую с саблевидными зубами.

Но все же это была белка, он видел еще пять таких, и они были примерно в пять больше, чем те белки, которых он видел на Земле.

Он был шокирован тем, насколько вид простой саблезубой белки подействовал на него и заставил его сердце биться чаще. Страх? Наверняка.

Видеть, как белка нападает на мирного и симпатичного кролика, вырывает ему глотку и начинает тащить в куст, было не тем зрелищем, которое вы не считали не страшным.

«Мне нужно найти целителя...» Ной остановился посреди улицы. Его голова вертелась смотря влево и вправо на разных жителей деревни, ведущих свою собственную повседневную жизнь.

Большинство из них были женщинами, а некоторые из более пожилых были мужчинами.

"Странно ..." Прошептал он, когда одна из многих женщин остановится и несколько секунд смотрит на него с любопытством, прежде чем вернуться к своим повседневным делам, которыми она была занята.

"Гм, простите меня, мэм!" Ной подбежал к женщине, несущей перед собой ведро с водой.

"Х-ххм?" Голова женщины дернулась, и она повернулась, чтобы посмотреть на него. Ее губы слегка приоткрылись, при этом она слегка наклонила голову: "Да?" Спросила она.

"Извините, что беспокою. Но я ищу целителя. Вы случайно не знаете, где я могу их найти, а?"

Женщина с любопытством подняла бровь к нему, но, тем не менее, кивнула. Ее голова кивнула в сторону одной из улиц. "Обычно Каина помогает в таверне. Это большое здание на площади"

"Хорошо, спасибо" Ной подпрыгнул, пятясь от брюнетки вниз по улице. "Спасибо!" Ной помахал ей и умчался в том направлении, куда она его вела.

"Ага..." Воскликнула женщина."...странный мальчик. Интересно, почему на нем не было обуви?" Она задумчиво посмотрела ему в след, прежде чем пожала плечами и продолжила идти по улице к маленькому ветхому домику на окраине. Его черепица падает с балок, дверь свисает с петель.

"Мора! Я дома" Женщина положила ведро на землю, но не получила ответа. "Ты спишь, Мора?" Она пошла по потрескавшимся деревянным стенам к сломанному дверному проему, из указанной комнаты доносились странные хрустящие звуки и влажные хлюпающие звуки.

Поднеся руку к дверному косяку, девушка обхватила его пальцами и втягивалась в комнату.

"Мора?"

***

"Беллоу Банши? Это довольно странное название для таверны." Усмехнулся Ной, читая висящую вывеску у входной двери таверны Банши Беллоу.

Таверна была примерно в один этаж с особенно вытянутой конструкцией, занимая достаточно места, где можно было построить две, может быть, три хижины.

Парадный вход и арочный проход занимают место на стороне прямоугольного здания вдали на одном конце с множеством маленьких окон в форме полуколонок, вырезанных из деревянных бревен, которые использовались для его строительства. У всех были ставни с простыми железными петлями, так что жильцам комнат было видно даже при утреннем свете.

Когда он, наконец, вошел в таверну через крепкие двери, его нос немедленно
был атакован богатым ароматным запахом шипящего мяса и густой аромат какого-то эля. Возможно, даже медовуху, потому что запах был сладким.

Комната была давно работающей, и, как он предполагал, занимала как минимум половину здания только для части таверны.

Сзади, скорее всего, была кухня, может быть, несколько комнат для рабочих или для сдачи в аренду.

http://tl.rulate.ru/book/43979/1302534

http://tl.rulate.ru/book/522/23862