Церковь, в которую Ной пришел, находилась не в Алдере - деревне, в которой Ной встретил Каину, а в соседней, гораздо более крупной деревне Редле.

Которая на самом деле имела что-то вроде стены, которая закрывала от них внешний мир.

К аркам в стенах свисали перила с причудливой женщиной, стреляющей из лука.

Это была фигура богини целомудрия и охоты, а также богини, составлявшей самую большую церковь на всех континентах Минаса.

Ной никогда не был сторонником религии. Для него вопрос веры был чуждым, этот вопрос был тем, что требовал веры, и никаких доказательств не предоставлял.

Хотя теперь в этом мире он начинал понимать, что, возможно, эти божественные существа вовсе не были вымышленными.

Чтобы добраться до Редла, им пришлось прокатиться на одной из торговых повозок Алдера, которые часто проделывал часовые поездки, чтобы собрать достаточно еды, которую можно было продать в родной деревне.

"Я уйду около третьего звонка, так что если хотите вернуться со мной, будьте здесь" Сказал торговец.

"Спасибо, но мы останемся здесь до завтра" Сказала ему Лиора.

Она была одета в красивое платье и тунику, которая закрывала перевязки на руке.

Каина осмотрела их во время обратного пути и не обнаружила ничего плохого в ране, исключив ожидаемый дискомфорт и тепло, постоянно исходящее от линии рубца.

"Понятно, будьте осторожны" Кивнул торговец нам троим и ударил своими поводьями, заставив больших, мускулистых лошадей пуститься в бег по улице.

Когда он ушел, Лиора с улыбкой повернулась ко мне и Каине. "Итак, добро пожаловать в Редл.

Может, мы сначала отправимся в церковь и сначала очистим Ноя, прежде чем отправиться на рынок?"

Спросила она, получив быстрый кивок и подтверждение от меня и Каины.

Лиора вела нас через деревню, указывая на странную пекарню или кожевенный завод, где трудились некоторые люди.

Когда он спросил, откуда она столько знает, она сказала ему, что родилась в самом Редле.

Переехав на ферму с Харвом после того, как они встретились в один прекрасный вечер, вскоре после кремации ее отца и развеяния его праха.

Это была не совсем шумная деревня, улицы были относительно пустыми, за исключением странных женщин, которые бродили между домами.

Ной отмечал, как мало мужчин на самом деле было вокруг, меньше, чем в самом Алдере.

«Теперь, когда я думаю об этом, все они были похожи на путешественников или торговцев. Разве не странно?»

"Что-то не так?" Спросила Каина.

"Хм? О нет, я просто заметил, что вокруг не так много мужчин." Она подняла бровь на него.

"Учитывая, что большинство из них находятся на передовой, не давая Каньону убить всех нас, это имеет смысл."

"О." Произнес он. «Все они участвуют в войне. Это имеет смысл.»

Он просто надеялся, что они предложили себя, а не были насильно втянуты в это, как это было привычкой в его старом мире.

"Рад, что меня там нет" Неловко усмехнулся он.

"Я сомневаюсь, что они даже захотят тебя, учитывая, что ты выглядишь как скелет" Фыркнула Каина. Ее шаг остановился вместе с шагом Лиоры, которая остановилась прямо у подножия лестницы, ведущей к большому церковному зданию.

«Рад видеть, что архитектура не изменилась.» Пошутил Ной, глядя на большую колокольню, возвышающуюся над церковью в синеве неба.

"Это церковь." Объяснила Лиора очевидное и начала подниматься по ступеням, а двое следовали за ней всего на шаг позади.

Совершенно буквально учитывая, что он был на ступеньку позади нее.

Больше они ни о чем не говорили, когда подошли к деревянной двери, которую Лиора схватила за ручку кольца и начала толкать с громким, отражающимся скрипом. Позволить Ною и Каине войти первыми.

Зал был большим и открытым, с королевской красной ковровой дорожкой, проходящей через весь центральный угол зала и вплоть до ступенек, ведущих на платформу с большой каменной статуей женщины.

Хотя в статуи и не было ничего особенного, она имела красивые, почти завораживающие черты лица, мягкие пухлые губы, скривленные в улыбку, и яркие глаза, которые почти сияли, принимая все грехи Ноя.

Грудь была большой, хотя и не такой большой как у Лиоры или каньонской волчицы.

Ее бедра были широкими, и, хотя он не мог видеть этого с того места, где стоял, он мог сказать, что ее зад был таким же сочным, как и у Лиоры, когда он смотрел на нее.

Он обнаружил, что ее платье плотно прилегает к ее телу, оставляя большую часть ее бедер открытыми, а одну грудь открытой с обрамляющимся маленьким сосочкам.

«Полагаю, Артемия…»

http://tl.rulate.ru/book/43979/1355898

http://tl.rulate.ru/book/522/60681