Выйдя из книжного магазина с полными руками, Ной остановился и повернулся к Сисаи, ее форма вернулась к своему первоначальному человеческому облику. "Я думаю, спасибо за это"

"Без проблем. Если у тебя будет больше времени в Редле, не стесняйся заглядывать ко мне, я еще пробуду здесь по крайней мере еще несколько месяцев" Пожала плечами Женщина.

"Да? А ты что потом уедешь отсюда?"

"Конечно." Она огляделась, чтобы убедиться, что нас никто не слушает.

"Учитывая что идет война, монстры каньона станут гораздо беспойнее, я конечно не против секса с несколькими милыми девушками монстрами.

Но вот только к сожалению, среди них мало кто захочет сделать это со мной, а мужские особи меня не интересуют, да и скорее всего их и не будет вовсе, многие самцы на войне, а те что остались либо малы либо старые...

Скорее всего, я уеду обратно в Греалиру, учитывая все обстоятельства." Она пожала плечами.

Ной не был уверен в том, о чем она говорит, в конце концов география этого мира была для него загадкой. «Мне действительно нужна карта...» Подумал он.

"Я зайду снова, если буду тут." Пробормотал он и посмотрел на улицу, увидев всех женщин, одетых в мокрую одежду, очень немногие были в сухих платьях.

Сделав несколько шагов назад от нее, Ной вышел на улицу: "Увидимся в другой раз." Он махал и зашагал быстрее, пока она говорила странные слова напутствия.

"Пусть твой пенис будет влажным, а задница - крепкой, до следующей нашей встречи, Ной!" Эта фраза заставила Ноя внезапно остановиться, услышав, как дверь ее магазина со скрипом захлопывается и запирается.

"Это... что за чушь... надеюсь она ни на что этим не намекает... и это просто какая ни будь суккубская чушь." Дрожь пробегает по его спине.

Ной покачал головой, отбросив странный мыслительный процесс, пока он проделал минутный путь обратно к месту встречи, но не нашел поблизости ни Лиоры, ни Каины.

Скорее всего, они все еще заняты покупками или возвращаются к нему, хотя он не мог их видеть, когда оглядывал большую рыночную площадь, заполненную жителями и различными приезжими.

Ной решил побродить по соседним киоскам пока он ждет.

Он последовал за запахом, который уловил его нос. Чем ближе он подходил, тем больше ноздри наполнялись приятным сладким запахом, запахом чего-то сливочного, но одновременно сладкого и медового с небольшим добавлением смеси других специй.

За стойлом стояла молодая женщина с голубыми волосами от знакомого аксессуара, который он видел в одном из киосков когда шел к портному и глазами яркого и царственного золота.

За прилавком были корзины а в них несколько бутылок, все они были аккуратно уложены на подушке из сена и запечатаны тонкой кожаной пленкой, сохраняющей молочно-белые жидкости в надежной герметичности.

Так же там было нескольких деревянных мисок и мисок поменьше, наполненных маленькими сушеными красными ягодами размером с изюм, а еще одна - мелкокристаллической пудрой, которую он узнал как сахар. По крайней мере, он думал, что это сахар.

"Добрый вечер!"

Худенькая девушка подпрыгнула, приподнявшись на полсантиметра от стойки, прежде чем приземлиться обратно.

"Могу я вам что-нибудь принести, сэр?" Спросила она, быстро переходя к следующему предложению: "У нас кипит хорошая сливочная каша, если вы хотите чего-нибудь теплого, чтобы немного перекусить. А еще есть картофельный суп, если вам нравится что-то менее сладкое." Ее глаза начали сверкать.

"Сколько это стоит?"

Выражение ее лица озарилось абсолютным счастьем, и она воскликнула: "Всего две пряжки за миску, пять, если вы хотите к ней добавить бутылку молока." Ной видел, как в ее глазах вспыхивали знаки доллара, жаждущие его денег.

Он взглянул на молоко и дернулся: "Откуда оно взялось, я имею в виду молоко?"

"Мои дяди построили ранчо недалеко от деревни, всего в пяти часах езды на карете, так что я могу вас заверить, что молоко самого высшего качества и всегда свежее. А теперь могу я вам что-нибудь принести?" Она сияла.

Он снова посмотрел на бутылку с молоком и пожал плечами, он порылся в сумке, выдергивая пять оставшихся бронзовых пряжек, оставшихся после уплаты за одежду и положил их на стол.

В тот момент, когда его рука отодвинулась, девушка сделала выпад, соскребла их со стола и кинула в сумку, которая находилась за стойкой.

"Отлично, отлично, минутку." Она повернулась к большому серому котлу и помешала его металлическим черпаком, а затем набрала полную чашу и протянула ему.

"Вот, сэр."

Ной с улыбкой взял чашу. Каша была довольно жидкой, насколько он мог сказать, в той степени, в которой он пытался назвать ее настоящей кашей, как он привык.

Зерна, из которых ее сделали, также не были измельчены так хорошо, как он привык, что больше напоминало овсяные хлопья, чем что-либо еще.

Поднеся ее к носу, он понюхал и обнаружил запах гвоздики и сливок, хотя быстро нахмурил брови, когда заметил, насколько неприятно это пахло.

Не с точки зрения просроченного срока, а с точки зрения того, что не увидел никаких столовых приборов которые бы ему выделила девушка. Сузив глаза, он спросил девушку: "Неужели у вас нет ложек?"

"Нет, сэр, у меня нет пряжек, чтобы позволить себе их, а папа никогда не видел смысла покупать их, он всегда говорил, что жидкую пищу можно пить и так."

"Думаю в этом есть смысл..." Он пожал плечами и поднес миску к губам, дуя на нее, чтобы охладить дымящуюся белую кашу настолько, чтобы он мог попробовать ее.

«На вкус похоже, что она использовала молоко, разбавленное водой, и только испортила полноту и насыщенность хорошего молока.»

Опустив кашу, он подошел к тарелкам с добавками на столе и спросил: "Можно мне их использовать?" Получив от девушки быстрое подтверждение, Ной взял из первой миски несколько красных ягод.

Он бросил их в кашу, затем он так же добавил щепотку сахара, что-то, что заставило девушку немного вздрогнуть, но она промолчала.

В конце концов, он уже заплатил, причем больше, чем стоимость каши и молока, вместе взятых.

Добавив их, Ной слегка встряхнул миску, чтобы все немного перемешалось, и вернулся к дегустации.

http://tl.rulate.ru/book/43979/1383916

http://tl.rulate.ru/book/522/63592