Ночью таверна Хаггара наполнилась суетой деревни. Женщины и несколько мужчин собрались в его стенах, чтобы выпить несколько пинт, прежде чем прогуляться немного пьяным домой.

Часто раздавался странный стон, который отдавался эхом и на мгновение приводил к затишью, когда глаза обращались на недавно взлохмаченную женщину, которая дрожала, в то время как другая, сидящий рядом или напротив, только легкомысленно улыбалась.

"Люди действительно просто делают это на публике" Забубнил Ной, наблюдая, как две женщины активно пускают слюни, в то время как их руки скрещиваются между промежностями и начинают возиться с другими пуговицами.

Все это время он “спокойно” жевал кусок мяса, который приготовил Хаггар. К счастью, он обнаружил, что есть животные в форме животных, поэтому не думал что это могло быть мясо какого ни будь человекопобного существа.

Что же до его спутниц, то Каина уже давно вытерлась и оделась во что-то менее промокшее. Ему показалось странным, как сильно она не любила быть мокрой, учитывая, что не так давно она возвращалась в Олдер после ванны с еще мокрой одеждой.

«Я не понимаю женщин...» Пожал он плечами и посмотрел на Лиору, все еще промокшую, хотя и не такую мокрую, как когда они впервые вошли в таверну. Пройдет еще не так много времени, когда она полностью обсохнет.

Они мало разговаривали, пока ели, просто молчали и наслаждались рулькой и овощами. Ной был первым, кто доел. Он финишировал первым, сделав это к тому моменту, когда Лиора и Каина прошли половину своих тарелок.

Не желая их беспокоить, он взглянул на корзину, стоявшую у края их стола, и увидел первый том альманаха.

Отрывая от книги глаза, он посмотрел на Лиору и Каину, видя, что они все еще ели. Он пожал плечами, он мог просто быстро просмотреть его и хотя бы понять, что в нем.

Он схватил книгу в красном кожаном переплете и перевернул ее, не обнаружив на обороте аннотации. Сжав переднюю часть обложки за край, Ной открыл ее на первой странице желтоватого пергамента и обнаружил несколько коротких строк, написанных в центре аккуратным машинописным шрифтом.

[Клайв Калабич.

Родился 19 декабря 1996 года.

Умер 19 января 2013 года.

Реинкарнация 19-го числа Валуса 1303 года по миназийскому календарю.]

Это было просто, если не сказать кратко, и предоставило достаточно информации, чтобы дать Ною понять, что прибытие на Минас было мгновенным и связано со смертью.

"По крайней мере, я знаю, что умер. Почему-то я умер во сне?" Он задумался шепча себе под нос, он не чувствовал себя плохо, когда ложился спать.

«Пожалуйста, скажите мне, что я не чихнул и не разбил голову об пол.» Он искренне надеялся, что нет, иначе он не смог бы смотреть себе в глаза.

Перевернув страницу, он увидел более крупный шрифт и жирный текст, ниже которого было написано обычного размера.

[Вероятно, если вы читаете этот экземпляр моего альманаха, значит, вы переродились. В настоящее время у меня есть несколько дюжин этой книги, которые ходят по всему Минасу, хотя я не знаю, сколько из них было изъято церковью Артемии.

На этих страницах содержится все, что мне удалось узнать о монстрах, которые называют этот мир своим домом, а также информация о некоторых причудах этого мира, организациях, странах и тому подобного.

Защитите эту книгу своей жизнью, кем бы вы ни были.

Писать было еще той болью в заднице.]

Ной оторвался от книги: девочки заканчивали обед и у них в тарелках осталась примерно одна четвертая.

Решив, что сейчас лучше просто просмотреть ее, он взял книгу, слегка скручивая страницы, и начал пролистывать их, видя орды слов и иллюстраций, демонстрирующих их формы, их замысловатость и странные дополнения рогов, когтей, змеевидные нижние половинки тел и так далее.

Вплоть до последних частей книги, когда изображения исчезли и описания монстров больше не было, вместо этого он попал в новый раздел о различных вещах в мере. И кое что сразу привлекло его внимание.

[Фермерское хозяйство и заводчики

Акт разведения животных на больших участках земли.

Первоначально на Земле в основном разводили коров, овец, свиней и так далее. Чтобы собрать с них различные продукты, такие как молоко, шерсть, кожу и т. Д. Здесь, на Минасе, то же самое, но следует отметить, что существует две формы скотоводства. Один для животных, другой для монстров.

Первый - то же что и на земле, хотя качество предоставляемых ресурсов не так велико, как у монстров.

Второй, разведение монстров гораздо шире и распространяется на многие виды монстров, которые иначе для нас не считаются домашним скотом. Примером могут служить различные расы драконов, которых разводят ради яиц, чешуек, зубов и многого другого.

Животноводство может быть довольно прибыльным занятием, если вы так считаете, то вы будете рады узнать, что я написал в письменной форме типы ресурсов, которые будет производить монстр.

НО, я должен сообщить вам, что содержать ранчо - не просто. Ведь если вы хотите, чтобы монстры производили ресурсы самого высокого качества, вам нужно будет кормить их свежим этосом.

И я уверен вы слышали о том, что секс с монстрами может вести к превращению в них. К счастью, вы, как один из вызванных детей Тифании, не подвергались серьезному риску. (См. «Аспекты реинкарнации» для получения дополнительной информации о том, почему это так.)

Если собственное ранчо вам не нравится, вы можете попытаться стать заводчиком. Хотя название кажется очевидным, задачи заводчика, как я обнаружил, более тонкие.

Сами по себе заводчики или, по крайней мере, люди, претендующие на звание заводчиков, редки. То есть для людей, родившихся в пределах Минаса.

Вкратце их задачи заключаются в том, чтобы “размножаться” с монстрами домашнего скота, чтобы вырастить новое поколение монстров. Но они также действуют как нечто гораздо более сложное, они действуют как настоящие колодцы, из которых монстры извлекают желаемый этос. По сути, заводчики это “еда” для монстров.

Но, как было написано ранее, это редкое занятие, потому что одно неверное движение может довести заводчика до точки невозврата и, в конечном итоге, погрузить его в каскадный восторг метаморфоз. После этого он не сможет стать снова человеком.]

После этого глава закончилась и перешла к другой форме занятия, а именно к алхимии, хотя Ной не стал читать ее, когда закрыл книгу под лязг столовых приборов Лиоры и Каины об их тарелки были пусты.

И облизывая, и вытирая губы от любых остатков, одновременно вздыхая в чистом, неподдельном удовольствии от того, что их животы наполнились и их голод побежден, они посмотрели на него.

"Вы двое выглядите довольными." Усмехнулся он, кладя альманах обратно в корзину, на мгновение остановившись, прежде чем натянуть ткань, чтобы прикрыть книгу.

"Я давно не ела такой еды" Радостно вздохнула Лиора.

"Я тоже. Еда в нашей таверне безвкусна по сравнению с этим. Боги, клянусь, это место годится только для того, чтобы быть занозой в моей заднице!" Проворчала Каина, практически шипя, как кошка при мысли о работе в таверне.

Он не мог винить ее, когда он впервые встретил ее, она навсегда превратила мужское лицо в скульптуру, ударив по нему металлическим подносом. «Надеюсь, с ним все в порядке»

Он не мог представить себе боль или сотрясение мозга, которые мужчина получил и испытал.

"Это хорошо..." Внезапно из него вырвалась дрожь, за которой последовал зевок, заставивший прикрыть рот для приличия.

Лиора тоже была поражена сонливостью: "Фуааа... Думаю, нам нужно лечь в постель."

Она причмокнула: "Я бы хотела добраться до повозок до того, как они уедут утром." Она потянулась, действие, которое только привлекло внимание Ноя к ее пышности.

"Ой, я тоже хочу спать, я не чувствую своих ног" Скулила Каина, потирая икры.

"Отлично" Еще раз потянувшись, Лиора встала со своего места, за ней последовали Каина и Ной, который поднял с пола первую корзину, в то время как Каина взяла свою и взяла ее на плечо.

Следуя за Лиорой, они миновали Хаггара, который смотрел на Ноя, что заставило его снова поежиться.

Поднявшись по лестнице на второй этаж, трое вскоре остановились в конце зала, где две двери были расположены напротив друг друга, без какой-либо нумерации, чтобы их можно было различить.

Лиора потянулась к двери в левой части холла и открыла ее, остановившись в дверном проеме, не позволяя Каине войти, и посмотрела на Ноя, открывавшего свою дверь.

"Тебе следует остаться с Ноем и выполнить требование богини."

И Ной, и Каина резко остановились, их головы повернулись к Лиоре, затем друг к другу, чтобы увидеть одно и то же удивление в глазах друг друга, прежде чем, наконец, устремиться обратно к Лиоре. Воскликнув в унисон. ""А?""

http://tl.rulate.ru/book/43979/1390541

http://erolate.com/book/522/63594