

Взглянув на усыпанные перед ним золотые поля, Ной вспомнил слова той богини. Она была права, рядом с ним было много монстров, и Серрис является достаточным доказательством этого.

Фыркнул он, глядя на вздымающееся дерево серого и ярко-розового цвета, которое было навесом Серрис.

Он казался больше, не намного, но он чувствовал, что есть что-то другое. Хотя многие миниатюрные красные шары, сверкающие на ветвях пухлой вишни, наполненные соком и ароматом, вероятно, были еще одним виновником этого.

Войдя в круг зеленой травы, отделяющей Серрис от поля, Ной опустился на колени и поднял с травы упавший плод.

Прямо перед тем, как поднять его, остановившись, размышляя, почему трава такая короткая, как будто кто-то недавно ее подстриг, но ни на одном из стеблей не было никаких следов среза.

Как будто они выросли до определенной точки, а затем просто остановились.

Перебирая пальцами фрукт, Ной осмотрел каждую его грань, ямочку, из которой поднимался зеленый стебель, заканчивающийся выступом, который переходил в другой, из которого, вероятно, росла еще одна вишня, но там ничего не было. И его почти идеальная восковая сфера, которая блестела, как полированные драгоценные камни.

И все, о чем он мог думать, глядя на это, было: «Черт возьми, это очень большая вишня!»

На самом деле, если бы он правильно его измерил, то во всех направлениях он мог бы выйти за пределы трех сантиметров в диаметре, почти такой же толщины, как его большой палец.

Подняв взгляд вверх, Ной увидел сотни, если не тысячи этих свисающих драгоценных камней. Дюжины на ветках, и все такие же большие, как та, которая в его руках, все одинаковые по размеру и блеску.

Они были совершенными, большими и выглядели на вид очень вкусными.

Потом пришла мысль. Нечестивая мысль.

«Это... мои дети... о боже, странная мысль...» Особенно учитывая, что все они были съедобными.

Подергивая щеку, он взглянул на костянку в руке, не зная, как отреагировать, зная, что его “детей” можно использовать, чтобы испечь пирог.

«Мне действительно нужно перестать думать о вещах таким образом. Я не протяну здесь долго, если буду продолжать в том же духе...»

Отбросив фрукт в сторону, Ной подошел к дереву, готовый позвать Серрис, но сначала подумал о том, что привело его сюда, за день до той недели, которую она ему дала.

"Эй, Каина..." Ной нарушил молчание между ними. Его книга, альманах, лежала в стороне, страницы вниз и скрывала короткий отрывок о богине урожая, известной во всем мире как Деметрия.

"Да?" Спросила она, не отрываясь от своей книги, когда она переверачивала ее на следующую страницу.

Быстрый взгляд, который она всегда бросала на новые страницы перед тем, как прочитать их полностью, вызывая у себя приступ предвкушения предстоящих непристойных сцен.

"Как ты думаешь, за какую цену можно было бы продать вишню?" Это был простой вопрос, наполненный воспоминаниями о мимолетных словах Деметрии.

"Зависит от типа. Но я бы сказала... ну не знаю, на вскидку я бы сказала, около... пятидесяти, может быть, сотни пряжек.

Хотя если найти любителей данных фруктов, плюс ко всему если они будут вкусными и качественными, можно получить и больше. К тому же тут не так и много плодоносных деревьев вишни. Их выращивают только знатные дома. А почему ты меня спрашиваешь?" Она смотрит на парня.

"Просто любопытно." Его пальцы постукивали по крышке стола.

Мысли наполнили его голову, когда он оттолкнулся от стула и встал, обращаясь к девушке перед ним. "Я собираюсь кое-что проверить. Когда Лиора спустится, просто скажи ей, что я ненадолго прогуляюсь по полю."

"Угу." Ее реакция была более чем равнодушной.

"Не дай волку снова себя изнасиловать. Я не хочу снова возвращаться в ту деревню"

"А волки ходят в поля?"

Его охватила дрожь, когда он распахнул дверь во внешний мир и натянул ботинки: "Подожди... там... что-то есть в поле?"

Просматривая кончики колышущихся золотых стеблей, Ной мог поклясться, что видел что-то вроде маленьких округлых ушей и длинной красной макушки волос.

«Я рискую своей безопасностью каждый раз, когда я ступал в поле... это совсем не та мысль с которой я бы хотел выходить из дома...»

К счастью, монстры, которые называли поля своим домом, часто были пугливыми и предпочитали уходить от людей.

Конечно, это были самцы, те, которые на самом деле были похожи на животных, а не на женщин с животными чертами. Те, очевидно, были более... активны в поисках еды.

<http://erolate.com/book/522/76654>