

[Статус: Кохару]

[Классы: Куноичи]

[Уникальные черты: нет]

[Сильные стороны: Восприятие, Сюрикендзюцу]

[Статус: Хирузен]

[Классы: Шиноби, Мастер печатей]

[Уникальные черты: нет]

[Сильные стороны: чакра, ниндзюцу, киндзюцу, огненный стиль, букидзюцу, сюрикендзюцу, призыв]

"...Некоторые способности выглядят как дубликаты..."

"...Еще одна странность заключается в том, что Кохару не демонстрирует чакру как силу... Она джонин, даже если она из гражданского населения..."

"...Так что, возможно, показанные сильные стороны - это то, в чем у людей есть хоть какой-то талант, пусть и незначительный... Или это просто то, на что они могут положиться?"

Наваки размышлял, глядя в одно из двух окон. Сидя в комнате Цунаде, он ждал, когда она придет, чтобы начать тренировать его сегодня днем. Сделав это, он прочитал окна, и понял, что может записать это утро.

Когда он уже собирался что-то заключить, дверь напротив него кто-то медленно открыл.

"Наваки-сама, Цунаде-сама спрашивает вас в покоях вашей бабушки" Сказала одна из трех служанок у двери.

"А, это ты, Отохей... У бабушки, да? Зачем?" Наваки вел себя небрежно с большинством горничных и других помощниц в поместье их семьи. Тем более, что он так или иначе был связан с ними...

Клан Сендзю был огромным, заботливым, но запутанным кланом шиноби...

"Они не сказали" Ответила старшая служанка.

"Хорошо. Неважно, пошли"

"Да, Наваки-сама."

Наваки было скучно. Так сказал он и последовал за служанкой, которая кивнула, прежде чем идти впереди.

Непослушный мальчик смотрел на ее задницу всю дорогу, когда она...

Мито была женщиной эпохи безжалостных войн. Очень добрая женщина, но со старыми привычками.

Ее разум заставлял ее всегда готовиться, она в шутку думала о противодействии возможной темной магии Цунаде.

В частности, как обнаруживать, изолировать, истощать энергию, злую чакру и испорченную жизненную силу.

Она еще не закончила думать, когда одна из ее служанок открыла дверь для внука.

Когда он вошел, она услышала, как он сказал:

"Бабушка, я слышал, ты звала меня. Тебе лучше?"

"Да, мне лучше, спасибо, Наваки. И да, я звала тебя. Входи" Мито улыбнулась и жестом пригласила Наваки подойти и сесть с другой стороны ее кровати.

Комната Мито сильно отличалась от комнаты Наваки и Цунаде. Стиль был японский, но ее кровать, которая раньше была супружеской и которую она делила с Хаширамой, была западной.

После того, как семья из трех человек обсудила важные вещи - вещи, касающиеся новых способностей Наваки и Цунаде, Мито сказала Цунаде:

"Мне нужно поговорить с Наваки наедине. Иди"

"Хорошо, бабушка... Наваки, ты придешь ко мне, когда закончишь"

Наваки кивнул. Он знал, что они еще не начали тренироваться, и Цунаде, похоже, отнеслась ко всему этому серьезно.

Наедине с Мито восьмилетний мальчик услышал, как она сказала:

"Ты действительно рад окончить академию?"

"...Если ты согласился позволить Цунаде сохранить лицо перед третьим, ты можешь сказать мне."

Наваки усмехнулся и сказал:

"Бабушка, ты можешь просто называть его Сару, как всегда"

"Ха-ха..." Мито усмехнулась и сказала. "...В прошлый раз, когда он ел здесь, этот мальчик просил не называть его так при тебе... Он сказал, что не хочет, чтобы ты приобрел дурную привычку..."

"И ты согласилась?" С любопытством спросил Наваки.

"Да, но не бесплатно" Сказала Мито.

"О? Что он тебе дал?"

"На самом деле кое-что для тебя. Но сейчас не время тебе показывать..." Сказала Мито, поглаживая Наваки по голове.

"...Значит, это должен быть подарок на день рождения..." Наваки задумался.

Когда ему стало любопытно, что за подарок, о котором готовила ему Мито, когда она продолжила

"Наваки, как давно мы с тобой не принимали ванну вместе? Как насчет принять ее, сегодня вечером?"