Возвращаясь к Цунаде, Наваки не мог не напевать про себя одну из своих любимых песен из прошлой жизни.

Наваки заметил странное поведение Мито сегодня утром, когда она помогала ему одеться… Он не придал этому особого значения, когда она была взволнована и покраснела… Но теперь после ее слов, он не мог не думать о том, как она вела себя сегодня утром.

Как плейбой и джентльмен, он должен был подчиниться. Мито была сильной, красивой, и, что более важно, она никогда не подумала бы причинить ему вред.

В поле зрения дверь Цунаде, Наваки остановился и задумался:

"Что ж, подождем и посмотрим, как пойдет…

Даже если я сделаю опрометчивый шаг, я могу придумать множество оправданий.

Особенно теперь, когда она знает о моих развратных способностях

Мне 8, но с такими способностями некоторые потребности невозможно контролировать, хе-хе…"

***

Наваки не мог не тихонько напеть еще одну песню из своей прошлой жизни, когда сидел в комнате Цунаде.

Услышав, как он поет такую странную песню, она спросила:

"Наваки, я не знала, что ты любишь петь, где ты научился этой песне?"

Наваки ответил: "Я люблю петь, сестра. Я пою в душе, но это только тогда, когда я делаю это один."

В их семье все любили принимать теплые ванны в горячих источниках.

"В душе?" Цунаде почему-то вздрогнула.

"Что случилось?" Наваки нахмурился.

"…Забудь…" Сказала Цунаде, прежде чем снова спросить: "Насчет этой песни, кто ее поет?

Можешь научить меня ей?"

"Тебе она понравилась?"Наваки был приятно удивлен.

Цунаде кивнула и сказала: "Возможно, это связано с моими новыми способностями, но мне бы хотелось чтобы ты меня ей научил."

"Только не говори мне, что ты задумалась о карьере певицы." Наваки улыбнулся. "Ты тоже собираешься танцевать для наших феодалов?"

"Нет..." Усмехнулась Цунаде. "Я думала, что смогу создать гендзюцу с помощью песен..."

"О..." Наваки кивнул. Теперь это имело смысл.

Поскольку Цунаде была своего рода знахаркой, что было очень близко к экзорцистам вроде шаманов или гриотов, возможно, она действительно могла...

***

Урок с Цунаде начался с теории.

Контроль чакры был основой всего. После того, как она рассказала Наваки о своем плане, та спросила:

"Значит, ты хочешь, чтобы я сначала познакомился с гендзюцу?"

"Да. Гендзюцу - это первый шаг к совершенному контролю над чакрой. Я познакомлю тебя с медицинским ниндзюцу и моей усиленной силой чакрой, только после того, как ты покажешь мне удовлетворительные результаты"

"И как долго это?" Нетерпеливо спросил Наваки. Он не слишком заботился о гендзюцу.

Даже Сакура презирала гендзюцу в оригинале. Люди говорили ей, что у нее талант в гендзюцу, но девушка никогда не обращала на это внимания.

http://tl.rulate.ru/book/525/63600