

Даже не ответив Джину, Рейналь тут же создала копьё и метнула в него.

Однако Джин уже подготовился. Он сам создал копьё и метнул его прямо в копьё, которое метнула Рейналь.

Там была показана разница между помощью системы и чем-то принципиально совершенным. Копьё Рейналь было недостаточно сильным, чтобы справиться с копьём Джина.

Ангелы изначально были созданы богом с точным количеством силы от рождения. Они не могли стать сильнее сами по себе, поэтому их сила никогда не менялась. Падший ангел, будучи бывшим ангелом, ничем не отличался.

Он не мог стать сильнее, чем был изначально.

Джин мог улучшать свою магию и навыки через свою систему. Таким образом, его копьё света было сильнее и острее, чем у Рейналь, легко уничтожив копьё света падшего ангела, а затем полетело к удивленной Рейналь.

"Как?!"

Рейналь ахнула от удивления. Однако ее опыт был не таким уж поверхностным. Она прожила более ста лет, пережив несколько сражений с сильными противниками. Ее рефлексы были быстрыми, а инстинкт отточенным.

Она быстро создала еще два световых копья и парировала ими летающее копьё Джина. Три копья столкнулись и исчезли в пятне света.

"Тск! Ублюдок! Как ты можешь использовать магию света?! Ты просто жалкий человек!"

"Действительно, я человек, но..." Джин создал в руке еще одно копьё и принял позицию для броска. "Кто сказал, что человек не может использовать магию света?"

Он метнул копьё в руку, и оно полетело к Рейналь с такой скоростью, что невооруженным глазом невозможно было уследить.

Рейналь снова запаниковала. Она тут же расправила крыло и взлетела, чтобы увернуться от копья, летевшего со стороны Джина. Копьё вонзилось в землю, оставив глубокий след.

"Тск! Мелкий человек!" Крикнула Рейналь, создав копьё и метнув его в сторону Джина.

"Да, да, я скромный человек. Но почему ты убегаешь от этого человека, интересно?" Джин

издевался над Рейналь, когда шагнул вправо, уклоняясь от копья, брошенного Рейналь.

Затем он шагнул вперед и побежал к Рейналь, вызывая водяной кнут, используя свою магию воды. Перед его вытянутой рукой возник синий магический круг, и из него хлыст метнул в сторону Рейналь, целясь в ее крылья.

Кнут казался живым и легко задел крылья Рейналь. Джин ухмыльнулся. Он немедленно контролировал кнут, чтобы тот направился к нему.

"Ты! Арг!"

Рейналь попыталась проклясть Джина, но это было бесполезно. Ее тянул кнут, и она направилась в сторону Джина, не в силах сопротивляться. Когда она подошла, Джин схватил ее за горло, подняв в воздух.

"Ну-ну, посмотри на это. Ты ведешь себя высокомерно, но твоя сила только в этом. Тебе не стыдно за себя?"

"У-у-у! Р-отпусти меня! Я убью тебя!"

"Замолчи." Коротко предупредил Джин, усиливая хватку, чуть не сломав при этом Рейналь шею.

"Ух!"

Падший ангел застонала от боли, но Джина это не особо заботило.

"Это вопрос, но будет скучно, если я сделаю что-то похожее на других людей, верно? Вот почему у меня есть идея"

Молча Джин активировал свою доильную комнату, и пространство вокруг него изменилось. Это стало похоже на Колизей с множеством манекенов, заполняющих зрительские места.

Это был способ пристыдить высокопоставленного и могущественного человека и сломить его гордость. Публичное исполнение и показать разницу в их силе.

В доильной комнате Джин был непобедим. Никто не мог победить его. По крайней мере, никто из людей, которых он когда-либо приглашал в доильную комнату, не мог бросить ему вызов. Он не знал о тех, кого называют Топ-10, но Рейналь будет как ребенок в доильном зале, неспособный ничего сделать.

Вот почему Джин ослабил хватку и швырнул Рейналь на землю.

"Ты!"

Как только ее освободили, Рейналь взмахнула крыльями и попыталась улететь. Однако она не могла. Она огляделась и, наконец, заметила, что они больше не в подземелье. Не только это, но и ее крылья тоже исчезли; она просто выглядела как обычный человек без крыльев.

"Ч-что случилось?! Где мы, блядь, находимся?!" Она спросила Джина. Она пыталась создать копия, но это было бесполезно. Ее сила, магия, все, что создавало ее, исчезло. Оставшись бессильной, она могла только смотреть на Джина.

"Добро пожаловать в доильную комнату. В этом моем владении ты всего лишь бессильная девушка" Джин широко раскинул руки и преувеличенно заявил об этом. "Теперь я вынесу тебе приговор. Ответь честно, если не хочешь, чтобы тебе причинили боль"

Сказав это, Джин щелкнул пальцем. Мгновенно позади Рейналь появился большой крест. Она была удивлена и попыталась отпрыгнуть, стараясь увернуться от зловещего вида креста, опутанного цепями.

"Бесполезно." Коротко сказал Джин.

В этот момент ожила цепь вокруг креста. Она извивалась и ползла к Рейналь, как живая змея. Он легко поймал ее и потащил на крест, связав ей руки и ноги. Цепь также впилась в ее одежду, разорвав ее, так как это могло помешать допросу.

"Ух! Отпусти меня! Я пощажу тебя, если ты отпустишь меня сейчас же!" Рейналь громко кричала, двигаясь, пытаясь слезть с креста.

Джин подошел к прикованной Рейналь и посмотрел на нее холодным взглядом, от которого у нее по спине побежали мурашки. Она никогда в жизни не видела такого ужасного человека. Розовый туман, внезапно появившийся позади Джина, не сделал его ауру более дружелюбной; вместо этого это выглядело смертельно.

"Н-нет, пожалуйста, уйди!" Наконец она вскрикнула от страха, отбрасывая лицо. Впервые она испугалась. Не человека по имени Джин, а его неизвестной силы, которая сделала ее бессильной.

Но Джина это не волновало. Он призвал с неба ужасающую машину.

Эта машина была подключена к дюжине бутылок, спрятанных по всему ее корпусу. Это был способ Джина пыток и допросов. Ужасающий метод, который заставит любую женщину, не желающую этого, кричать от ужаса.

"Пусть начнется сеанс допроса (доения)"

<http://tl.rulate.ru/book/529/105001>