

Джим выглядит немного удивленным.

Я объясняю: "Мой домашний график только что изменился, и на плей-офф я смогу приехать. Что будем делать с формой?"

Джим, все еще потрясенный, спрашивает: "Ты - 2X?".

Я утвердительно киваю.

Джим говорит: "Я достану тебе футболку. Потом просто черные треники, шорты или бейсбольные штаны. Это лига из 25+ парней, она не слишком формальная, но Фред любит обыгрывать своих приятелей. Следующая игра в среду в 6:30 вечера. На какой позиции ты играешь?"

Я отвечаю: "В старших классах я подавал, а в младших играл на первой базе, в правом поле и в центре поля. В софтболе я - кэтчер. В этой лиге я могу сыграть там, где вам нужна помощь, даже если это будет скамейка запасных". Можешь ли ты красть базы в этой лиге?"

Джим смеется: "Никаких краж, это дружеская лига".

Я с готовностью отвечаю: "Хорошо, я приду пораньше, чтобы ловить мячи, давно это было, мне не мешает практика".

Джим уходит. Я пытаюсь выглядеть спокойным и нормальным, но это не так. Прошло 17 лет с тех пор, как я играл. Мне не терпится выйти на поле и посмотреть, смогу ли я что-нибудь сделать. Я ухожу с работы немного раньше. Это приятный пятничный день, почти никого нет.

По дороге я говорю Сюзи: "Я сегодня ухожу пораньше. Ты можешь сделать то же самое, здесь никого нет".

Сюзи спрашивает с улыбкой: "Клетки для битья?".

Я краснею: "Маленькая компания, да?"

Сюзи смеется: "О да. Ты сегодня шокировала кучу людей. Они думали, что знают тебя".

Я улыбаюсь Сюзи и извиняюсь: "Прости, что не рассказала тебе о Еве. Хороших выходных, я собираюсь наколотить несколько бейсбольных мячей".

Сюзи со знанием дела отвечает: "Хороших выходных, Ларри".

Я иду в знакомую мне клетку для бейсбола; первый раунд - жалкое зрелище. Скорость всего 60 МРН, и я пробиваю почти все. Вторая серия шаров - жалкая. Третий - плохо. Затем происходит щелчок, и я возвращаюсь к временам, когда играл во второстепенных лигах. Я в зоне, мяч замедляется, я бью его. Как лазерный луч, он вылетает из зоны. В следующих пяти сетах я делаю то же самое.

В следующем сете я увеличиваю скорость. Еще два промаха, а затем лазер за лазером за лазером, шары покидают мою битву с неприятным ощущением. За происходящим наблюдает толпа. Хозяин увеличивает скорость и не отпускает их. Он напоминает мне некоторых механиков. Трещина за трещиной, шары вылетают.

Наконец, мне надоело.

Владелец с гордостью говорит мне: "Это было чертовски хорошее шоу. Я тебя помню, я был в другой землянке, но мы все читали газеты".

Теперь он обращается к толпе: "Дети, это самый совершенный замах, который вы когда-либо видели. Если вы будете подражать этому замаху, вы будете играть в высшей лиге".

Почти сразу же все клетки заполняются, хозяин дает советы и напоминает об увиденном. Пора уходить. На парковке я замечаю Сюзи и Джима. Я не смотрю на них. Должно быть, я устроил чертовски интересное шоу.

Точка зрения Сюзи:

Я взволнованно звоню Еве: "Привет, девочка! Твой папа ушел с работы пораньше. Я пошла за ним к клеткам для бейсбола. Все смотрели, как он устраивает шоу. Он будет играть в среду, я заеду за тобой около 5:00 и приглашу тебя на ужин".

Ева пылает от любви: "Сюзи, спасибо тебе за все. Пока".

Мне нужно сделать прическу и маникюр, потом эпиляцию, я хочу быть идеальной.

Точка зрения Евы:

Я беру телефон, набираю номер Доун: "Привет, Доун, это я. Мне нужна твоя помощь".

Взволнованная Доун спрашивает: "Конечно, как ты?".

Я объясняю: "Я в порядке. Я назначаю папе свидание на завтра и говорю ему, что он пойдет со мной. Мне нужно сделать прическу, но так, чтобы он не знал. Ты можешь помочь мне около 14:00 - 15:00? У тебя всегда такие потрясающие прически. Я пришлю папу, когда ты будешь

готова".

Грустный Доун говорит: "Нет проблем, тебя легко сделать симпатичной. Кто же эта счастливица?"

Я радостно отвечаю: "Его секретарь. Вчера я узнала много нового о его работе, и она мне очень помогла. Я думаю, он может выбрать ее. Если нет, то ты следующая".

Я знала, что это ее мотивирует.

Рассвет снова стал счастливым: "Ладно, мне пора бежать, увидимся завтра. Пока."

Я отвечаю: "Пока".

Глава 4 - Ночь свиданий

Точка зрения Ларри:

Суббота

После утренней пробежки и душа я поднимаю Еву и кладу ее на диван. На костылях ей опасно, так легче ее нести. Кажется, ей это нравится. Я готовлю завтрак и приношу две тарелки, мы едим вместе.

Ева выглядит нервной: "Папа, я очень плохо себя вела".

Я в замешательстве: "Как ты можешь плохо себя вести, если ты прикована к дивану?"

Ева радостно отвечает: "Это происходит само собой, я думаю. На протяжении многих лет ты вел себя не очень по-взрослому. Поэтому сегодня я ставлю свою единственную хорошую ногу, и ты будешь меня слушаться".

Я потрясен ее поведением: "Это должно быть хорошо".

Ева говорит мне: "Я уже долгое время пытаюсь устроить тебе свидания с замечательными женщинами, а ты отказываешься. Ты знаешь, что прошло уже достаточно времени. Ты знаешь, что тебе нужно встречаться. Я пошел и сделал что-то дерзкое".

Мне не смешно: "Лучше бы это была не проститутка".

Ева смеется: "Оооо, мне нравится эта идея. Но нет, у меня на уме было что-то более скромное. Я заказала столик в хорошем ресторане на сегодня на 18:00. Это такое место, куда нужно надевать костюм. Тогда я нашел для тебя идеальное свидание".

Я с подозрением спрашиваю: "Неужели, и кто же для меня идеальное свидание?".

Ева самодовольно объясняет: "Она хорошо выглядит, умна, не замужем и очень тебя любит".

Она потеряла меня, я в замешательстве: "Хорошо, значит, это большинство девушек на работе, твоя команда по софтболу и все матери команды. Можешь немного сузить список?"

Ева взволнованно кричит: "Ты сегодня выиграла в лотерею, ты получила МЕНЯ! Самое безопасное тренировочное свидание в твоей жизни. Я удостоверюсь, что ты знаешь, как правильно ходить на свидания".

Ладно, мне смешно, поэтому я отвечаю: "Так как же ты стала экспертом?".

Ева спрашивает сексуальным голосом: "Папа, ты действительно хочешь знать этот ответ?".

Не обращая внимания на ее ответ: "Ладно, идем дальше. Почему?"

Ева очень практична и логична в своем ответе: "Я не буду рядом всегда. Я хочу быть уверена, что есть кто-то, кто будет заботиться о тебе так же, как я. Тебе нужна женщина в твоей жизни. Я знаю, что мама была замечательной, и ты не сможешь ее заменить. Это новый этап твоей жизни, он называется старость. И тебе нужна женщина."

Тебе нужно переезжать, пока не забрали всех хороших, иначе ты останешься старой ведьмой". В палате скорой помощи без тебя мне было одиноко. Я не хочу, чтобы ты чувствовал себя так же, так что не обижайся и давай попробуем свидание. Я хочу, чтобы ты знал, что я лучшая после мамы".

Она права, но мне пришлось притвориться, "Правда? Так куда мы идем?"

Ева просто говорит: "Это секрет".

Мне нужно очистить свой разум, это странно: "Ладно, мне нужно подстричь траву и сделать кое-какую работу. Кричи, когда тебе нужно будет подняться вверх, чтобы подготовиться".

Я провожу большую часть дня, работая во дворе и бассейне, размышляя о необычных событиях последних нескольких дней. В 2:30 меня отправляют на стрижку. Я возвращаюсь домой, принимаю душ и бреюсь. Я хорошо вымылся. Быстро перекусываю и одеваюсь. Темный костюм в полоску, белая рубашка, красный галстук в полоску, немного одеколona и я готов. Я смотрю в

зеркало, я все еще хорошо выгляжу. Еве это понравится.

5:40 и Еве помогает спуститься по лестнице ее подруга Доун. Ее волосы завиты, она накрашена, туфли на низком ходу, без каблуков. Платье эффектное. Нет, это она эффектна, а платье выглядит хорошо благодаря ей. Это темно-синее облегающее платье, которое обтягивает ее изгибы во всех нужных местах. Здесь так много декольте, что это скандально, но она справляется с этим, не будучи распутной. Моя малышка выросла, она женщина. У нее великолепная грудь. Черт, никогда раньше этого не замечал. Ярко-красная помада и сумочка в тон платью. Ее подруга видит меня и спотыкается на лестнице. Я смеюсь внутри, я не хочу, чтобы она упала.

Дополняю Доун: "Доун, то, что ты сделала с ее волосами, просто потрясающе. Спасибо, что помогла ей".

Я обнимаю Доун, и она тает в моих объятиях.

Мы выходим, идем в ресторан, пользуемся парковщиком, и я помогаю Еве войти внутрь. Сразу же все взгляды устремляются на Еву, молодые и пожилые. Она краснеет. Возле бара суматоха, женщина в мерцающем серебряном платье быстро идет к нам. Несколько мужчин следуют за ней. Это платье похоже на платье Евы, но кажется, что оно отражает свет. Верхняя часть без бретелек, а V-образный вырез спускается далеко вниз. Платье, должно быть, приклеено к ее груди, оно не поддается гравитации. У этой женщины также впечатляющая форма песочных часов. Почему она идет ко мне?

Минуточку, я знаю эту женщину. Она бросается ко мне, обхватывает меня руками, а затем целует в губы. Я слышу, как мужчины позади нее издают стон. Я бросаю на них взгляд, и они быстро расходятся.

Благодарная Сюзи говорит: "Спасибо, что спас меня от волков".

Затем она отпускает меня и обнимает Еву. В этот момент я понимаю, что меня подставили, и две мои лучшие подруги сговорились против меня.

Я спрашиваю: "Как долго?"

Они обе смотрят на меня вопросительным взглядом.

Я сурово спрашиваю: "Как давно вы двое сговорились против меня?".

Это их обоих разозлило, пока я не улыбнулся.

Я догадываюсь: "В четверг днем, а вчера за обедом?".

Сюзи поражена: "Ого, да вы такой умный, как говорят. Как вы догадались?"

Как Шерлок Холмс, с английским акцентом, я объясняю: "Вы никогда не уходите рано и не остаетесь дольше положенного часа. Я знал, что что-то случилось. Вы двое разговаривали днем ранее, и вот вы здесь. Должен признать, вы оба работаете быстро".

Они называют наше имя, усаживают нас в центре ресторана, показывают нас. Я стою лицом к танцполу, и с каждой стороны от меня по даме. Ужин проходит хорошо, беседа потрясающая. После десерта Сюзи встает, протягивает руку, я беру ее, встаю и иду к краю танцпола. Моя бывшая жена любила танцевать, поэтому я брал много уроков, я прилично танцую. Моя бывшая занималась всю жизнь, она была потрясающей.

Сюзи тоже классически обученная танцовщица, я это сразу понял. Естественно, мы сразу же подружились и танцевали лучше всех в этот вечер. Ева поражена, она ожидала, что у меня три левые ноги или что-то в этом роде. Мы легко проходим час на паркете, прежде чем ей нужен перерыв. Ева аплодирует нам, это смущает.

После второго часа Сюзи говорит, что у нее болят ноги, и мы заканчиваем. По дороге Сюзи объясняет, что взяла такси, и я вызываюсь отвезти ее домой. Сюзи садится впереди, Ева укладывается на заднем сиденье. Мы остановились, чтобы съесть мороженое, а потом сели на заднюю дверь моего внедорожника, чтобы съесть мороженое. Это завершило почти идеальный вечер.

Я закончил первым и выбросил свой мусор. Я возвращаюсь и целую Еву в губы. Мягкий парной поцелуй, от которого она растаяла.

Я самодовольно спрашиваю Еву: "Ну, как я справилась? Мне уже можно ходить на свидания самостоятельно? Мне все еще нужен сопровождающий?".

Ева объясняет: "Мы еще не закончили".

Я чувствую себя подростком: "Я знаю, мне нужно отвезти Сюзи домой".

Ева спрашивает меня: "Зачем?"

Я в шоке, где еще я мог ее высадить: "Она там живет".

Ева возмущается: "Нет! Почему она должна ехать домой сегодня?"

Я объясняю: "Я с ней работаю. Мы не можем. Я не могу. В прошлый раз работа встала на пути моей личной жизни..."

Я больше не могу смотреть на них, у меня слезы на глазах.

Сюзи предлагает: "Как насчет того, чтобы не мешать работе? Давайте соединим эти два дела вместе".

Ева в восторге: "Эй, мне это нравится. Папа, ты так отдаляешься от женщин, что на работе тебя считают геем".

Я ухмыляюсь: "Если бы они только видели меня сегодня. У меня в руках две самые красивые женщины города".

Я обнимаю их обеих.

Сюзи кажется неуверенной в себе: "Ты ведь находишь меня привлекательной, не так ли?".

Я честно отвечаю: "Сюзи, я считал тебя привлекательной в тот день, когда нанял тебя".

Она прыгает в мои объятия и целует меня. Я отвез девочек домой и выгрузил Еву в ее комнате. Ну, я попробовал ее комнату.

Сюзи сообщила мне: "Она идет с нами".

Я в ужасе: "Подожди минутку. Она моя дочь".

Сюзи не принимает моих возражений: "Я обещала, что она может наблюдать за дверью с приоткрытой щелью, чтобы вы не узнали. Ее опыт... не очень хороший. Она хочет знать, что такое потрясающе. Я знаю, что ты подарил своей жене потрясающее, ты слишком сильно любил ее, чтобы не сделать этого. Вместо того, чтобы начинать здесь ковылять на одной больной ноге, она собирается сидеть в твоей комнате и наблюдать... пока".

При последнем замечании она усмехается. Я усаживаю Еву на стул. Сюзи помогает ей снять платье, "чтобы ей было удобнее". Я бы предпочел, чтобы она была завернута в одеяло или халат, а не сидела здесь в том, что едва можно назвать лифчиком и почти прозрачных трусиках, чтобы я знал, что моя дочь бреется. Это просто неправильно.

Я спрашиваю: "Когда я перестала быть боссом?".

Сюзи прямо говорит мне: "В тот день, когда ты меня наняла. Я просто не поставила тебя в известность".

Все, что я могу сказать: "О, хорошо".

Я притягиваю Сюзи к себе и обнимаю ее. Я придвигаю свои губы ближе к ее губам, чтобы мы могли разделить между собой нежный интимный поцелуй. Ну, настолько интимный, насколько это возможно для трех человек. В ответ она обнимает меня и проталкивает свой язык в мой рот, где мы исследуем друг друга. Я не тороплюсь закончить это. Я держу в своих объятиях великолепную женщину, равную моей жене и дочери. Мои руки начинают блуждать и находят молнию на задней части платья. Я медленно тяну ее вниз.

С помощью одного пальца я расстегиваю сзади клипсы бюстгалтера.

Ева поражена: "Как, черт возьми, мужчины это делают? У меня на это уходит две руки".

Сюзи смеется: "У них больше мотивации".

Сюзи отталкивается от меня, и ее платье и лифчик падают. Она осталась только в трусиках. Платье повесили на вешалку на завтра. Теперь я одета чересчур. Сюзи снимает с меня пальто и передает его Еве, которая приготовила несколько вешалок. Она мастерски снимает с меня галстук и передает его Еве. Двумя руками она расстегивает пуговицы у моей шеи. Две другие руки тянутся вокруг меня и расстегивают самые нижние пуговицы моей рубашки после того, как Сюзи вытаскивает ее из моих брюк.

Я осыпаю шею Сюзи мелкими поцелуями. Сюзи толкает рубашку назад по моим рукам. Ева тянет ее назад, оттягивая от шеи. Сюзи атакует пояс спереди, а Ева - молнию сзади. Ева вешает ремень, а Сюзи наклоняется, чтобы стянуть мои брюки. Как только они оказываются на моих бедрах, сила тяжести берет верх. Я выхожу, и Ева снова избавляется от улик.

В моих боксерах очень заметная выпуклость.

Сюзи улыбается: "Я и не подозревала".

Я чувствую, как Ева потирает мне спину. После долгой ночи танцев у меня немного болит спина, массаж приятен. Сюзи опускается на пол и по пути вниз хватается за мои шорты, которые падают так же быстро. Я не порнозвезда, но мой член больше среднего как в длину, так и в объёме. Я был в достаточном количестве раздевалок, я хорошего размера. Сюзи впечатлена и пытается сделать мне глубокую глотку, но у нее нет шансов. Она решает сделать минет. У девушки есть навыки.

Смотрит на меня, долго облизывает. Особое внимание к нижней части моего гриба. Хорошо сосет, но не слишком сильно. У нее хорошие твердые движения. Она поворачивает голову, двигаясь по моему стволу. Она поглаживает мои яйца. Вторая пара рук играет с моими яйцами. Мгновенно я выпустил несколько струек спермы в Сюзи.

Я смущаюсь: "Извини, давно не виделась. Я был удивлен второй парой рук и мгновенно разрядился".

Сюзи улыбается и говорит: "Я глотаю, ничего страшного. Я тоже принимаю таблетки. Я начала в тот день, когда вы меня наняли".

Я поднимаю ее и кладу в центр моей кровати. Я сажусь на изножье кровати, беру ее ноги и кладу их себе на колени. Я беру ее левую ногу и начинаю массировать пальцы, между пальцами, верхнюю часть и подошву ее ног. Я уделяю внимание ее лодыжкам. Они сегодня изрядно пострадали. Теперь я беру в рот большой палец ее ноги и посасываю его. Она стонет. Я провожу языком по ее пальцу некоторое время, а затем перехожу к следующему. Я потратил полчаса только на ее ноги, и она пришла в восторг.

Я перехожу к ее щели. Ева стонет и держит руку в своей щелке. Есть такие кадры, которые отец не хочет видеть. Моя дочь ласкает пальцами свой клитор, это входит в десятку лучших. Я наклоняюсь и тихонько дую на живот Сюзи прямо над ее щелью. Она вздрагивает. Медленно и нежно я провожу языком по ее губам, сверху вниз.

У нее сладкий вкус, как у фруктов. Я проникаю глубже и ускоряю свои удары. Я широко раздвигаю ее губы и теперь использую медленные целенаправленные движения языком. Я хочу вывести ее из равновесия. Она оргазмирует, это работает. Одного недостаточно, я хочу, чтобы она умоляла меня остановиться.

Я не останавливаюсь, теперь я более агрессивен. Я удерживаю ее тело руками, я не хочу, чтобы она перевернулась. Я беспорядочно атакую языком ее внутренние губы. Я расширяю язык и делаю несколько больших движений по внешним губам, затем по внутренним, затем ласкаю ее клитор, вызывая очередной оргазм, за которым быстро следует другой.

Она вся горит, потеет, тяжело дышит, задыхается. Я начинаю вращать языком в виде большой буквы "О". Еще один оргазм. Кажется, что это много, но это не те большие и сильные, от которых теряешь сознание. Это маленькие, ты говоришь "о да, это было приятно" и продолжаешь. Я начинаю сосать, и она вскрикивает.

Ноги крепко сжимаются вокруг моей головы. Это серьезный оргазм. Она действительно чувствует его. Спина выгнута дугой, тело конвульсирует и извивается в случайных местах. Затем все затухает, и она расслабляется. На ее лице появилась глупая ухмылка. Чтобы подразнить ее, я просовываю свой язык внутрь.

Сюзи тихо шепчет: "Пожалуйста, нет".

Это именно то, что я хотел услышать. Это был не громкий крик, это был крик женщины в блаженстве. Ее киска стала слишком чувствительной для немедленной игры. Ей нужно перевести дух. Я приподнимаюсь на кровати и начинаю покрывать крошечными поцелуями ее лицо, а затем шею, крепко прижимая ее к себе. Она раскинулась на кровати, расслабленная и довольная. Дыхание нормализовалось, на ее лице улыбка.

Сюзи поражена: "Ты точно знаешь, как есть киску".

Я признаю: "У меня был необычный учитель".

Я слышу Еву, она почти бьет свою киску, пытаюсь оторваться. Она тяжело дышит, возбужденная наблюдением за нами. Однако она не может получить то же самое чувство. Мне жаль ее. Я встаю и опускаюсь перед ней на колени. Я отдергиваю ее руки, и в ее глазах появляется отчаяние. Она на грани того, чтобы заплакать. Я наклоняюсь и беру сосок в рот. Она сильно вздрагивает. Я осторожно ввожу палец в ее щель и провожу по внутренним губам. Я посасываю другой сосок, а другой рукой тянусь к ее клитору.

Ева взрывается в мощном оргазме. Я крепко держу ее, чтобы она не упала и не поранилась. Одной поездкой в скорую в неделю достаточно. Я шепчу ей на ухо "хорошая девочка". Когда она берет себя в руки, я отступаю.

Уже зная ответ, я все равно спрашиваю: "Хочешь, я верну тебя в твою комнату? Это может принести тебе больше вреда, чем пользы".

Ева так взволнована, как я никогда ее не видел: "Ни за что на свете".

Я улыбаюсь, я был прав, я уже знал ответ. Я возвращаюсь в кровать, чтобы еще немного пообнимать Сюзи.

Сюзи спрашивает меня: "Что ты делаешь?".

Смущенный, я отвечаю: "Я собираюсь обнять тебя еще немного".

Оживленная и возбужденная Сюзи говорит: "Черта с два. У тебя великолепный член, который нуждается в разрядке, и я думаю, что у меня есть для него идеальноеместилище".

Дразня ее, я спрашиваю: "Правда? В некотором смысле это забавно. До сегодняшнего вечера я никогда не думал о тебе как о сексуальном существе. Я просто решил, что ты была с одним из молодых парней. Сегодня вечером я не сразу узнал тебя. Вы слишком быстро отошли от группы парней. Но когда ты появилась, я увидел, какое ты сексуальное создание. Стройные бедра, эти прекрасные изгибы, твои изумительные сиськи и эта убийственная улыбка, которая объявила, что ты - звезда зала".

Я с обожанием продолжаю: "Потом, когда я заметил, что это ты, мой член возбудился, и в тот момент мне стало грустно, потому что я подумал, что ты была там для кого-то другого. Моя милая и красивая секретарша собиралась в тот вечер пойти домой и трахнуть какого-нибудь счастливого, который стоял у меня за спиной. Я был там с единственной равной в городе, она была моей парой, и я был горд быть там с ней".

"Потом ты продолжал надвигаться на меня. Я думаю, это сон. Это подстава? О, как это было бы великолепно - иметь вас обеих в моих объятиях". Потом ты обнял меня. Ты выбрал меня, и я

была в восторге. Потом я увидел взгляд обиды, боли, страдания и отвращения".

Они оба смотрели на меня в замешательстве.

Я улыбаюсь и говорю: "Это был взгляд толпы мужчин, которые шли за тобой".

<http://tl.rulate.ru/book/530/6207>