После восстановления ее сломанной ноги, Милия исследовала шахту чтобы найти свою подругу, Шаки. Они нашли следы сражения между троглодитами и созерцателями.

Минотавр осторожно приблизилась к остаткам, поднимая голову.

- Черт… Это же голова Шаки, - сказала Милия

Слейд было трудно смотреть на изувеченного троглодита.

[Это ужастно], написал он на повязке.

Милия подняла сломанные копья.

- Три жертвы…

- Кшиии…

Милия замерла, услышав очень слабый шум.

Струйка холодного пота упала с ее лица, когда она медленно повернула голову, уставившись на гигантское плывущее налитое кровью глазное яблоко, выглядывающее из-за колонны.

[Беги!]

Минотавр вскочила на ноги, готовая бежать.

- Черт, черт, черт, черт!

Щупальце созерцателя вонзилось в Милию прежде, чем она смогла убежать.

- Вухуу! - закричала она, подпрыгивая.

Искры молнии шипели на концах его щупалец, парализуя женщину.

О, нет! Только не хентай-атака щупальцами!

- Ух! - простонала она.

“Я теряю ману, это потому, что я исцеляю ее?”

Она сопротивлялась. К счастью, минотавры могли похвастаться большей физической силой, чем большинство видов. Вот почему Милия смогла вернуть себе преимущество в состязании сил.

Она вытащила щупальца и ударила монстра сломанным наконечником копья.

Созерцатель вскрикнул от удивления, закрывая глаз перед ударом копья. Его конечности отпустили минотавра, направившись на защиту его больного места.

Представилась прекрасная возможность прикончить созерцателя.

- Где-то здесь есть оружие?! - Милия спросила Слейда.

[Забудь об этом, их подкрепление уже в пути! Сейчас же беги!]

Она зарычала от досады, но последовала совету Слейда.

Фиолетовый лазерный луч пронесся мимо ее головы и врезался в колонну.

- Ах, моя задница!

Шторм расщепляющих лучей обрушился на нее. Она бросилась за колонну, переводя дыхание в безопасном месте.

- Хм?

Она потерла свои окровавленные ягодицы. Рана уже исчезла.

“Моя мана быстро истощается!”

- Куда мне идти?! - прошептала она.

[Кровь! Я думаю, что она принадлежит троглодитам! Она идет туда!]

Выжившие из группы Шаки, должно быть, сбежали, оставив слабый след крови и запаха. Слейд освещал путь через повязку на ее глазах.

Она выбежала из комнаты.

Фиолетовые лучи света выстрелили у нее за спиной. Действительно, точность монстра упала, когда Милия ударила его импровизированным ножом.

Мана Слейда уменьшалась каждый раз, когда Милия страдала от удара.

“Мы не можем продолжать в том же духе. С такой скоростью я умру от истощения маны!”

Слэйд мог наблюдать с любой поверхности своего тела. Он наблюдал за созерцателем из-за повязки на глазах Милии.

“Я могу это сделать!”

[Я собираюсь помочь тебе увернуться от лучей, посмотри на линии!]

В поле зрения Милии появилась яркая линия, за которой последовал распадающийся луч, пролетевший мимо нее.

Но у нее было мало времени, чтобы увернуться между предупредительными линиями Слейда и самим выстрелом.

- Легче сказать, чем сделать!

Она изогнула свое тело.

- Кшиииии! - в отчаянии зашипел смотрящий, выбегая вслед за Милией из комнаты с колоннами.

- Крррааааа! - Из коридоров перед Милией донесся вой.

Она резко повернула, врезавшись в стену, и побежала, спасая свою жизнь, когда вокруг раздалось еще больше голосов.

Ее скорость возросла, когда копыта минотавра вынесли ее в прямой коридор. Она не сбавляла скорость на крутых поворотах. Вместо этого она прыгала по стенам, оставляя вмятины от ударов.

Визг созерцателя оставался все дальше по мере того, как она убегала.

- Куда… дальше?

Она оторвалась от своих преследователей, но хрипела и дрожала. Ее скорость снизилась до ползания, так как она опиралась на стены.

[Прости, кровавый след потерялся где-то на полпути во время побега. Нам нужно спрятаться.]

Позволить Милии бродить в ее измученном состоянии было бы ошибкой. У них было несколько минут, прежде чем созерцатель сможет сократить дистанцию.

Они вошли в комнату, ища безопасное место. Прямоугольные каменные плиты были аккуратно выложены. На их крышках был вырезан барельеф, изображающий лежащее тело гноллов. Не было никаких сомнений в том, что эти большие полые камни были саркофагами.

Почему в рудной шахте есть саркофаг?

Милия напрягла все свои силы, чтобы отодвинуть крышку гробницы, заглушая свои стоны.

[Ты можешь это сделать!]

Слейд мог только наблюдать, как женщина борется в одиночку, пока не закончится время. Созерцатели добрались до ближайших коридоров, крича друг на друга.

- Черт, с меня хватит! - выругалась она себе под нос.

Милия уже представляла, как превращается в кровавое месиво.

[Прячься внутри!]

Она стояла в нерешительности.

- Не прокатит. Я не смогу его закрыть!

[Доверься мне!]

Она плюхнулась внутрь полости.

Созерцатели вошли в комнату, в то время как Милия лежала внутри саркофага поверх мертвого гнолла.

Она молилась, чтобы монстры были достаточно беспечны, чтобы забыть проверить ее укрытие.

Конечно, не было абсолютно никаких шансов на то, что ее желание будет исполнено. Ее саркофаг был единственным открытым и торчал, как больной палец.

[Навык “Поглощение” активирован]

Наблюдатели обыскали комнату. Они осмотрели каждую каменную плиту, землю, потолок и углы.

[Навык “Алхимический синтез” активирован]

Наконец, они зависли над телом Милии, лежащим в открытом саркофаге.

“Что за?!” - подумала Милия.

Она была туго перевязана грязными бинтами, через которые виднелся высохший гноллий мех. Фальшивая морда заткнула ей рот кляпом и не давала дышать.

Созерцатели взглянули на нее, прищурив глаза.

Их щупальца вторглись в полую полость, исследуя ее содержимое.

Наблюдатели обменялись взглядами, не в силах найти минотавра.

Решив, что открытый саркофаг был хитрым отвлекающим маневром, чтобы выиграть время, они поспешно ушли, чтобы продолжить погоню.

После того, как Слейд перестал ощущать их присутствие, он освободил рот и нос Милии. Она захрипела. Даже после того, как она восстановила дыхание, она не могла набраться смелости, чтобы сразу же покинуть свое укрытие.

- Эй! Наши отношения не продвинулись до того, чтобы ты мог просто душить меня, когда захочешь, - хихикнула она.

[Извини.]

- Фу-у, это было невероятно! Как ты меня спрятал? Я была уверена, что созерцатели обладают навыком “восприятие истины”.

[Я поглотил мумию гнолла под тобой и синтезировал материал, чтобы замаскировать нас.]

Он повторно использовал бинты и предметы с мертвого гнолла. Он сделал изоляционный слой из меха, чтобы инфракрасный свет не проникал вместе с теплом тела Милии.

Созерцатели также не использовали свои глаза в полную силу, им было лень открыть их пошире. Поэтому вместо этого они использовали свои щупальца.

- Что нам следует делать? Тут воняет, и все это безобразие ужасно раздражает. Я не хочу оставаться в этом ужасном гробу. Может быть, нам стоит еще раз исследовать место, где погибли троглодиты?

[Давайте вернемся туда, где заканчиваются кровавые следы.]

“Я хочу съесть все мумии гноллов, но…”

Созерцатели прочесывали лабиринт, удаляясь от места их первой встречи. У Милии не будет другого шанса вернуться обратно.

Кроме того, у Слейда заканчивалась мана. Он исцелил Милию от ее легких ран и синтезировал маскировку в саркофаге.

Ему нужно было питаться Милией, но он не мог сделать это тихо.

Милия осторожно слезла с саркофага.

Она выскользнула из комнаты, прижимаясь к стенам. Используя Слейда для разведки на каждом шагу, она избегала врагов.

- Это безумие, мы танцуем вальс на вражеской территории! - Она дрожала от возбуждения.

[Слава богу, я могу просто ехать на тебе верхом, потому что я был бы слишком напуган, чтобы идти пешком.]

Она шла одна по темным и холодным коридорам под постоянной угрозой встречи с врагом. Было бы неудивительно, если бы она была напугана. Вместо этого она была спокойной и бдительной, готовой использовать свою сообразительность.

Слейд не видел следы, но почувствовал запах крови. Он попросил Милию остановиться.

[Здесь кровавый след исчезает. Эта скала скрывает проход!]

- Поняла!

Она торжествующе потрясла кулаками, прежде чем поднять камень. Ее кандалы громко лязгнули, напугав ее.

[Черт, это было громко!]

Она протиснулась в щель в стене, наконец-то спрятавшись от созерцателей.

http://tl.rulate.ru/book/59542/1878987

http://tl.rulate.ru/book/533/6269