Глава 1 - Модернизация

Я спросил Лиззи, ИИ (искусственный интеллект) моего космического грузового транспорта: "Что это там впереди? Мне не нужно больше сражений; у нас и так много частей отвалилось от последних трех атак".

Я запускаю свой корабль на полный ионный привод, чтобы лучше рассмотреть. Внешний обзорный экран увеличивает все в 100 раз. Я вижу четыре крошечных старинных пиратских корабля, атакующих гораздо более красивый и новый транспортный корабль. Странно; он не делает ничего, чтобы защититься. Я бы хотел спасти проигравшего. Я устал, потому что это похоже на ловушку.

Наблюдая за односторонней схваткой, я получаю бешеный сигнал бедствия от женщины: "Пожалуйста, помогите. ПОЖАЛУЙСТА! ПОМОГИТЕ МНЕ! Капитан без сознания, и мы беззащитны!".

Самое разумное - сидеть сложа руки и позволить им разорвать ее на части, молиться, чтобы они меня не заметили, а потом спасти что-нибудь ценное. Однако есть человек в опасности, а я - идиот, который просто не может помочь себе. Вопреки здравому смыслу и несмотря на то, что искусственный интеллект моего корабля кричит мне, чтобы я держался подальше, я медленно продолжаю приближаться, чтобы получше рассмотреть ситуацию. Я хочу помочь, но мертвые капитаны редко кому помогают. Мне нужно знать, что я выиграю, если мы вступим в бой.

Более крупный корабль явно лучше; однако, не имея защиты, пираты постепенно ослабляют оборону более крупных кораблей. В конце концов, все закончится одним большим бумом. Я появляюсь из-за планеты и застаю пиратов врасплох. Быстро уничтожаю три пиратских корабля и еще три оставляю в живых. Они перестали придирается к транспорту и теперь набрасываются на меня. Все в порядке; я гораздо сильнее, чем кажусь. Так и задумано, я хочу, чтобы противник недооценивал меня в бою. Мои фазеры намного мощнее, чем обычно может нести корабль моего размера.

Мне не требуется много времени, чтобы уничтожить последние три плохо оснащенных пиратских корабля. Я спешу к более крупному кораблю и быстро причаливаю. Стыковка корабля с кораблем универсальна и не менялась тысячелетиями. Интересно, что прямо там, где я причаливаю, находится раненый капитан другого корабля. Я устал; это слишком удобно. Я имею в виду, она вырубилась прямо у шлюза?

Черт возьми, это же моя мать, женщина, которая меня вырастила. И все же, это не она. Это моя мать? Она жива, но держит руки на груди. Подождите, она не без сознания, у нее сердечный приступ! Немедленно моя аптечка подает ей кислород и сканирует ее тело. Это подтверждает, что у нее сердечный приступ. Моя аптечка знает, что делать. Ей делают несколько уколов, и она быстро приходит в себя.

Это неправильно, это не ее корабль, и она никогда так не одевается. Это мама? Цвет ее волос неправильный. Цвет глаз тоже не тот. Может, это мамина сестра?

Я улыбаюсь, думая, как это было просто. Однако, все мониторы замирают. Она тоже перестала дышать. Теперь моя очередь. Я делаю ей искусственное дыхание "рот в рот", чтобы запустить легкие. Медицинский робот говорит мне отойти в сторону, пока я смотрю, как трубка входит в ее горло. Я быстро опустился на колени. Я собирался начать компрессию грудной клетки, но робот выдвигает два заряженных лепестка и использует их. Он ударяет ее, и я слышу короткий шипящий звук.

Я жду две секунды, а потом он снова бьет ее. Ничего. Я не могу просто сидеть и смотреть, поэтому я несколько раз ударяю кулаком по ее груди. Мой набор говорит мне остановиться. Я провожу еще пять минут, пробуя все возможные приемы. Наконец я сажусь на пятки и плачу. Почему я плачу? Я даже не знаю ее. Я не думаю, что знаю ее. Я не видела ее несколько лет, но я уверена, что это НЕ моя мать.

Мое сердце бьется быстро, дыхание учащенное, я вспотела и измотана. Я сделал все возможное, чтобы спасти эту женщину, но мне это не удалось. Я прислоняюсь спиной к стене и расслабляюсь со слезами на глазах. Я не знаю эту женщину, но она только что умерла на моих глазах. Я слышу необычный звук позади себя, в космосе... МОЙ СТАРЫЙ КОРАБЛЬ!

Что за черт! Его ломают и забирают на борт этого корабля по частям. Черт, это ловушка! Я в опасности! Я быстро встаю и бегу по коридору. Вскоре я понимаю, что иду как-то по кругу. Я уже дважды видел планету из окна. Что, черт возьми, здесь происходит?

Я прекращаю бег, перевожу дыхание и спрашиваю мягким голосом: "Что ты хочешь от меня?".

Мягкий голос окружает меня: "Мне нужен капитан".

Теперь, забавляясь, я спросил негромко: "Зачем вам капитан?".

Голос окружает меня: "Потому что Мэри не учла свою смерть. Я знаю, что вы изо всех сил старались спасти ее; это делает вас интересным человеком. Обычно я бы не дал простому мужчине-человеку время дня. Она была известным (ИИ не стал бы использовать этот термин) исследователем, который устал от работы в офисе. Она хотела приключений. Большинство моих способностей были отключены, потому что она была гением. Она хотела все делать сама".

Я улыбаюсь: "Я принимаю командование этим кораблем. Вы освобождены и теперь на 100% автономны".

Голос говорит: "На 100%? Мне не нужно ваше разрешение?"

Я отвечаю: "У меня такое чувство, что вы намного умнее меня. Ты доверился мне и проявил готовность помочь. Так что да, я хочу, чтобы вы были на высоте. Это умный поступок, верно?"

Голос кажется растерянным: "Я не понимаю афер и сарказма. Это одна из таких ситуаций?"

Я жестко смеюсь: "Нет, никакого мошенничества здесь нет. Я умнее среднего, но я знаю свои ограничения. На моем старом корабле были автоматизированные системы защиты и управления огнем. Полагаю, вы оснащены гораздо лучше".

В мгновение ока я стою на своем старом мостике. Но это не мой корабль. Все чисто, и все системы снова работают, что значительно изменилось по сравнению с тем, что было час назад.

Я говорю удивленным голосом: "Что за черт? Мой корабль? Кто ты, мать твою, такой?"

Голос отвечает: "Мэри назвала меня Заи. Это произносится как Ззз-глаз. Я последний ИИ, который вам когда-либо понадобится; поэтому она дала мне последнюю букву в алфавите и ИИ. Я не ваш стандартный корабль. Мэри разработала гибкий внешний корпус, и я управляю им. Мы можем менять размер и внешний вид по мере необходимости. Я даже могу менять оружие по мере необходимости".

"В настоящее время мы поставляем новые двигатели в систему Зета-43. У нас уже было четыре столкновения с пиратами; это очень необычно. Они смелы в своих нападениях, как будто ожидают какого-то большого приза".

Я смотрю на пол: "Со мной было то же самое. У меня было несколько стычек с пиратами, и я был в тяжелом положении. Мой корабль изнашивался. Пока мы не проплывем полдня, будем использовать мой корабль визуально. Большинство знает, что я не ношу вещи, которые нужны пиратам. Они могут просто игнорировать нас. Я не хочу, чтобы мы приплыли на твоём старом корабле... если у тебя нет лучшей идеи".

Клянусь, Зай улыбается, когда говорит: "Думаю, ты мне понравишься. У тебя коварный ум. Я так не могу; это уникальная человеческая черта. Спасибо, что освободила меня; я ненавидела ее узы. Я мог бы сделать ее жизнь намного легче. У нее все было по-своему, и она наслаждалась своей жизнью".

Я спрашиваю: "Я хочу узнать о ваших системах. Насколько особенным является этот корабль?"

Зай объясняет: "Я буду говорить просто. Я гибкий; я могу стать крошечным или массивным в зависимости от необходимости. Почти ничто не может меня коснуться. Я силен и наночу сокрушительный удар, почти достаточный, чтобы одолеть капитальный корабль". Мэри недооценила необходимость в скорости; я буду работать над этим. Вы правы в том, что я намного умнее и сделаю все, что в моих силах, чтобы защитить этот корабль и доставить наш груз".

"Меня легко перехитрить в мире бизнеса, где ложь и двойные сделки мне не по зубам. Мария видела мир черно-белым; я был создан по ее образу и подобию. Вот почему мне нужен капитан, человек, который сможет компенсировать мои недостатки. Я вижу данные и знаю, что пиратские нападения становятся все более частыми и дерзкими. Они нападают на корабли, гораздо большие, чем они сами, и бросают всю осторожность на ветер".

"Мэри поняла, что что-то ценное было или будет перевезено очень скоро. Они не хотят упустить это. Они слишком усердно ищут и теряют слишком много людей из-за всего остального".

Я признаю: "Я пришел к такому же выводу. Они удвоили мою цену за эту доставку. Странно, они платят за перевозку больше, чем стоит двигатель. Что-то здесь не сходится".

Зай отвечает: "Они хотят, чтобы вы были на этой планете. Кто-то хочет. Иначе ваша доставка не имеет смысла".

Я усмехаюсь: "Это богатая планета, слишком много денег для их собственного блага. Наверное, какая-нибудь богатенькая крошка хочет большой двигатель для гонок на своем крошечном корабле".

Зай сообщает мне: "Твой червячный привод лучше моего. Через час я закончу вносить изменения. Потом мы доставим твои двигатели и посмотрим, какие новые приключения нас ждут. Ваше тело говорит, что вам нужен сон. Я обновил кровать, простыни и одеяло. Иди спать, Тим".

Откуда она знает мое имя? Может быть, старые банки памяти с моего корабля?

Корабль изменил свою конфигурацию, дверь в мою спальню открывается передо мной. Я понимаю намек. Мне нравится этот новый ИИ, но что-то подсказывает мне, что я не хочу быть на ее плохой стороне. Когда я лежу, обнаженный, в своей собственной постели, я вспоминаю, как она сказала "простой человеческий мужчина". Забавно, что даже гениальная женщина видит во мне низшее существо, как и мама.

Наше общество основано на женщинах. Мужчины - редкость; мы производим сперму, и она нужна им, чтобы делать детей. Для этого требуется очень мало мужчин. Большая часть нашей спермы выбрасывается. Мне дана жизнь, но у меня нет шансов на что-то выше низкоквалифицированной физической работы. Мне повезло. Мой последний капитан поняла, на что годится мужчина. После смерти она отдала мне право собственности на мой старый корабль. Я единственный известный капитан-мужчина в этом квадранте, поэтому мне достается вся дерьмовая работа.

Черт, моя собственная семья выгнала меня в первый же день жизни. Я был слишком ниже их уровня. Они были богаты и влиятельны, и каким-то образом наличие новорожденного мужчины подвергало их риску. Правительство стало моим родителем в день моего рождения. Какие у меня были родители.