

На первой фотографии была красивая, чёрная женщина.

Она лежала на диване, раздвинув ноги и три пальца правой руки она вставила себе в киску, а левая рука энергично ласкала сосок правой груди. Она смотрела прямо в объектив камеры.

«Ничего себе, я уверена, что её мужу понравилась эта фотография», — прокомментировала Дженнифер, переходя к следующей странице.

Сладострастная блондинка в чёрных чулочках с подвязками, вставляла в себя чёрный, огромный дилдо, улыбаясь в лицо Дженнифер.

«Ого, ты был прав. Тут нет ничего для воображения. Я думала, ты говорил, что уважаешь личную жизнь своих клиентов. Как же ты можешь показывать мне эти фото и говорить, что уважаешь их личную жизнь?»

Она продолжила листать альбом, рассматривая сексуальные фотографии.

«Я получил разрешение на показ их фото, от каждой дамы», — ответил Оскар и положил на прилавок ещё одну книгу.

«Остановись, посмотри на это. Здесь номер в нижнем, правом углу, что там написано?»

«356», — ответила Дженнифер.

Оскар быстро пролистал книгу и перевернул её.

«Смотри, вот здесь, вот её подпись. Я показываю фотографии только своих моделей, если они того пожелают, и все эти дамы отмечены в этой журнале».

Дженнифер более внимательно посмотрела на номер 356. Великолепная брюнетка лежала в постели с красным, атласным покрывалом, и фото было сделано сверху.

И её только что оттрахали! Дженнифер присмотрелась к фото, и совершенно чётко разглядела сперму у неё между ног. Она быстро стала пролистывать альбом и ей стали открываться всё более и более откровенные фотографии.

«Ты всё это снимал?», — спросила она, продолжая листать страницы; на нескольких из них было отчётливо видно, что женщины мастурбируют, несколько были в ванной, в душе и даже на пляже.

«Ну, я не знаю», — задумалась Дженнифер, продолжая листать альбом — «Трою понравились

бы некоторые, подобные фотографии, но я не уверена, смогу ли я сняться в такой фотосессии».

«Ну-ну, моя дорогая», — покачал головой Оскар — «Почти все эти женщины говорили то же самое. Всё зависит от отношения. Ты можешь быть настолько горячей и сексуальной, насколько этого захочешь. Мы можем начать с нескольких снимков для «белого» альбома, и если тебе понравится, то потом мы можем перейти к следующему уровню. И...», — он запнулся, — «немного алкоголя может расслабить тебя. У нас есть прекрасный выбор вин».

Дженнифер заметила, больше чем на одной фотографии, что на некоторых снимках, сзади женщин стояли бокалы или бутылки вина.

Какого чёрта, подумала она. Я далеко от дома, и я не собираюсь впустую проводить время со своей совершенно новой причёской и макияжем.

«Хорошо, Оскар, пойдём в студию».

Оскар показал ей, куда пройти: мимо той раздевалки, которой они с мужем воспользовались в первый раз, когда просто так заглянули в фотоателье, сделать фото на память о своём отдыхе, за день до этого.

Оскар тогда сказал, что их фото на обработке и чтобы они позвонили на следующий день. Она прошла по длинному коридору, пока не оказалась в огромной студии, которая лишь немного была освещена.

В комнате стояли разные стойки и вешалки, прислонённые к стенам, несколько вешалок стояли прямо в центре студии. Различные отделы были в студии.

Огромная кровать красовалась в центре одного из них, в другом отделе стоял душ и ванна, ещё в одном был большой кожаный диван, а ещё в одном стоял обыкновенный барный стул и высокий стол.

Она удивилась, когда темнота вдруг превратилась в дневной свет, это Оскар нажал на выключатель.

«Мне чертовски дорого стоит электричество», — сказал он, включая свет в каждом отделе, а также мониторы и компьютеры.

«О, век электричества! Как я ненавижу его и люблю в то же время!» — воскликнул он.

«Хорошо, Дженнифер, я готов, если ты готова. Почему бы тебе не сесть на тот стул. Я сделаю пару снимков и покажу тебе, как всё это будет происходить».

Она села на стул и стала приводить себя в порядок.

«Хорошо, теперь поставь левый локоть на стол и подопри подбородок большим пальцем — другую руку положи на колени».

Она подчинилась, и он сделал снимок, сопровождаемый вспышкой.

«Еще один снимочек и мы посмотрим, что у нас получилось», — еще одна вспышка, и Оскар положил камеру, нажал на кнопку и повернул огромный монитор компьютера к ней.

<http://tl.rulate.ru/book/561/6621>