

Оно поразила тому, что увидела.

Новая прическа, профессиональный макияж, новые линии бровей, — все заставляло ее чувствовать себя прекрасно. Ей нравилось, как она выглядит.

Она также заметила, в какую удачную позу поставил её Оскар, чтобы выделить её большую грудь в белой блузе и её загар, а её глаза и вовсе на фото казались особенно сексуально привлекательными.

«Ну, что думаешь», — спросил Оскар — «Продолжим?».

«Да, да, продолжим!».

Оскар заставил её принять ещё несколько поз на барном стуле возле такого же высокого стола; все позы были достаточно невинны. Он говорил ей лишь слегка наклонить голову или как-нибудь передвинуть ноги.

Ей нравились фотографии, которые появлялись на мониторе компьютера, который стоял позади Багамского мужчины в цветастой рубашке.

Оскар совершенно не пугал её, и представлялся ей большим плюшевым мишкой.

«Ну, ты готова перейти к другим нарядам?» — спросил Оскар.

«Конечно, у тебя есть что предложить?»

«Ну, этот наряд довольно обычный, но в то же время это классика», — сказал Оскар, роясь среди вешалок.

Он достал белую мужскую рубашку с длинными рукавами и протянул её Дженнифер.

«И, это будет соответствовать тематике», — он перешёл к другой стойке с бельём и достал пару белых кружевных трусиков.

«Примерь это в кабинке, и скажи, что думаешь».

Дженнифер перешла в кабинку с хорошим освещением и столиком с зеркалом для макияжа, на котором стоял комплект косметики, всякие кисточки и тому подобное.

Она сняла свою блузку и взглянула на себя в зеркало, стоя перед ним в своих шортах цвета хаки. Её грудь свисала немного больше, чем ей хотелось бы, но всё равно она выглядела

чертовски хорошо; всё по прежнему было на нужном месте.

Она одела большую мужскую рубашку и застегнула пуговицы, а потом сняла свои шорты и свои трусики и повесила их на крючок на стене. Она надела белые трусики, которые дал ей Оскар, и подняла верх рубашки, чтобы увидеть, подходят ли они ей.

Когда она опустила рубашку, та закрыла больше места, чем некоторые её юбки, поэтому она почувствовала себя достаточно комфортно.

Дженнифер вышла из раздевалки обратно в основную студию и увидела, что Оскар установил ещё один стенд с зеркалом в полный рост.

Античный деревянный каркас зеркала соответствовал деревянному столу и барному стулу, которые использовались в первом отделе.

«Я взял на себя смелость, налить тебе стакан вина. Ты можешь выпить, если захочешь, либо мы можем использовать его в качестве декорации», — прокомментировал Оскар.

«Как тебе понравилась одежда? Тебе в ней удобно?»

Дженнифер повернулась и посмотрела в зеркало, и увидела чрезмерно длинные рукава рубашки, её загорелое лицо, и ноги, торчащие из-под низа рубашки.

«Да, я думаю, всё нормально. Где мы начнём?»

«Просто садись на стул, и посмотрим, что у нас выйдет».

Дженнифер взобралась на стул своими голыми ногами и обняла себя руками в длинных рукавах рубашки.

«Подкатай рукава или натяни их себе на руки», — посоветовал Оскар. — «Ты сможешь тогда похвастаться своим великолепным загаром».

Она последовала его совету, а потом потянулась к бокалу, стоящему на подставке в виде пальмовой ветки, на старинном столе.

«Хорошо, левый локоть на стол, подними бокал вина».

Вспышка, вспышка.

«Положи правую руку на левую ногу».

Вспышка, вспышка.

«Теперь наоборот».

Молодой блондинке нравились команды Оскара, и она заметила на мониторе компьютера, что с каждой новой позой, она получается всё в более выгодном свете.

«Время переходить к чему-то более сексуальному. Расстегни так много пуговиц, насколько тебе будет комфортно».

Дженнифер расстегнула две пуговицы сверху, открыв чуть больше загара на своей груди.

«Хорошо, теперь расстегни ещё одну пуговку. Давай увидим чуть больше твои ноги. Вернись на стул, поставь локоть на стул, подопри голову. Наклони голову чуть-чуть».

Вспышка, вспышка.

Монитор компьютера показал открытый верх её рубашки, в котором была видна часть её левой груди, а снизу её бёдра были видны почти до самых трусиков.

«Хорошо, очень хорошо. Ты напоминаешь мне Сибил Шеппард, знаешь, это модель. У тебя тот же сладострастный взгляд, как и у неё. Великолепные глаза и кожа. Окей, вернись на стул, сядь на него обеими ногами, сложив их на подставке и потянись руками назад, словно ты вставляешь в волосы заколку».

Вспышка, вспышка.

<http://tl.rulate.ru/book/46518/1130547>

<http://tl.rulate.ru/book/561/6644>