

Хо Цзюэ на мгновение замер, а затем обнял Жун Руна, почувствовав, как тот дрожит.

— Ты в порядке? Слава богу, с тобой всё хорошо. Ты не представляешь, как я переживал, ууууу,  
— всхлипывал Жун Рун.

Хо Цзюэ дрогнул от его слёз, временно отложив поиски демонической ауры, и мягко утешил его:

— Всё в порядке, я в порядке.

Он не заметил, насколько нежным стал его голос.

Режиссёры перед мониторами молчали. Заместитель режиссёра первым не выдержал и резко встал:

— Что вообще происходит с этим Хо Цзюэ? Почему он вдруг изменил сюжет? Он должен был быть убит Чжушэнем!

Лян И, напротив, внезапно заговорил:

— Вы видели зелёный свет?

Услышав его, заместитель режиссёра всё же ответил, растерянно сказав:

— Нет, все эффекты были чёрными.

Лян И больше ничего не сказал, а лишь задумчиво подпер голову рукой.

Сунь Чуаньчи, который до этого молчал, вдруг обернулся и посмотрел на него. Они обменялись многозначительными взглядами.

Заместитель режиссёра не понял их немного общения, но привык во всём советоваться с Сунь Чуаньчи, поэтому, подумав, предложил:

— Хо Юнь должен быть лишён магии, но теперь, когда он восстановил её, может, усилим Чжушэня?

Сунь Чуаньчи кивнул. Сейчас оставалось только так. Несколько человек разошлись по своим местам, чтобы скоординировать действия, и дали Хо Цзюэ подсказку за кадром.

Шоу Без конца изначально было идеей, которую Сунь Чуаньчи и его друзья придумали случайно. Оно прошло путь от замысла до экрана, стало популярным, а затем было выкуплено развлекательной компанией. Все детали он знал как свои пять пальцев.

Уже в первом сезоне в проклятых домах, которые они посещали, происходили необъяснимые явления. К счастью, это были мелочи, не влияющие на съёмки, и странные, непредсказуемые явления только добавляли шоу, которое и так было посвящено ужасам, ещё больше очарования.

Поэтому в первом сезоне они уже привыкли приглашать мастеров для защиты и посещать местные храмы.

Люди из шоу-бизнеса и так часто верят в подобное, перед началом съёмок всегда молятся и зажигают благовония, особенно в таких шоу, где нужно часто играть мёртвых и лично посещать проклятые дома. Но пригласить настоящего мастера на шоу никто не додумался.

В конце концов, это было шоу, требующее актёрской игры и эффектов, и приглашение звёзд было достаточно, а приглашение настоящего мастера не принесло бы шоу особой пользы.

Поэтому, когда Хо Цзюэ сам связался с ними и предложил участвовать, все были против, включая режиссёра Сунь Чуаньчи.

Но, не знаю, через кого Хо Цзюэ договорился, он быстро подписал контракт и стал одним из участников, утверждённых даже раньше, чем Лу Хуайнин.

Сунь Чуаньчи сам был заменён другими режиссёрами, но позиция Хо Цзюэ оставалась непоколебимой.

Сунь Чуаньчи спрашивал у босса, но тот был крайне сдержан в ответах, даже намекнул, что нужно дать даоцзюню максимальную свободу и права, не влияя на шоу. Эти слова очень удивили Сунь Чуаньчи, ведь, насколько он знал, его босс всегда ставил деньги на первое место и не считался ни с чьим мнением.

Но сам он не имел особого влияния, просто хотел хорошо делать шоу, и его не волновало остальное.

Однако, начиная со второго сезона, участвовавшие аномальные явления начали омрачать его сердце.

В первом эпизоде все электронные устройства внезапно отключились, экраны почернели — хотя, благодаря этому, предыдущий режиссёр бросил работу, и Сунь Чуаньчи снова взял бразды правления в свои руки.

Во втором эпизоде исправно работающий лифт вдруг заклинило, все методы были испробованы, но ничего не помогло. В конце концов, они пригласили множество уважаемых мастеров, но те, услышав, что Хо Цзюэ здесь, вежливо отказались, сославшись на недостаток мастерства, и заверили, что с даоцзюнем всё будет в порядке.

Это заставило Сунь Чуаньчи задуматься, что Хо Цзюэ действительно был скрывающимся прародителем, пришедшим в их шоу, чтобы защищать их и даже бороться с демонами.

Поэтому, когда он увидел зелёный свет в кадре, которого не было на мониторах и других устройствах, он не стал действовать наобум и не стал ругать группу реквизита.

Потому что он заметил, что даоцзюнь сразу же отклонился от сценария и отреагировал. Хо Цзюэ на самом деле играл довольно естественно, хотя иногда, когда был с Жун Жуном, немного выбивался из образа, но в основном был очень профессиональным. Поэтому Сунь Чуаньчи не думал, что Хо Цзюэ ошибся и испортил сюжет. Возможно, действительно произошло что-то сверхъестественное.

Тогда, как режиссёр, он мог сделать только одно — поддержать его и помочь.

\*\*\*

Время прямого эфира подходило к концу, и все снова обратили внимание на экран.

Жун Рун всё ещё был в объятиях Хо Цзюэ, он висел на нём, как маленькая обезьянка, его лицо было мокрым от слёз, нос покраснел, а под блестящими чёрными глазами висели слёзы, которые капали с каждым морганием, выглядел он крайне несчастным.

Хо Цзюэ, видя, что Жун Рун всё ещё не может перестать плакать, продолжал терпеливо утешать его. Он поддерживал ногу Жун Руна, заставляя того смотреть на себя, и сказал:

— Ты же знаешь, что со мной ничего не случится.

Эти слова нельзя было назвать неправильными. В сюжете школа Хо Юня была могущественной, и Чжушэнь не осмелился бы действительно убить его, чтобы не противостоять всей его школе. За кадром Жун Рун знал его истинную личность, и даже если бы на него обрушились мечи, копья, топоры и алебарды, он остался бы невредимым. Хо Цзюэ действительно не понимал, почему Жун Рун сейчас так горько плачет.

Жун Рун смотрел на него с обидой, кусая губу. Его блестящие чёрные глаза, омытые слезами, стали ещё более ясными и блестящими, их движение трогало сердце и было неопределимо прекрасным.

— Но я всё равно боюсь, — он осторожно прижался лицом к груди Хо Цзюэ и, всхлипывая,

сказал: — Это я навредил тебе. Если бы ты из-за меня получил хотя бы малейшую травму, я бы никогда себе этого не простил.

Хо Цзюэ на мгновение замер, а затем с улыбкой сказал:

— Всё в порядке, со мной ведь ничего не случилось? Эти твари не могут мне навредить, даже если я выпью это, я всё равно смогу защитить тебя... Просто в следующий раз не верь так легко другим, понятно?

Жун Рун поднял голову и, сквозь слёзы, внимательно изучил его выражение, осторожно спросив:

<http://tl.rulate.ru/book/5612/202515>