

Кошки любили Асуну. Было важно понять это, чтобы понять, как ее жизнь дошла до этого момента. Потому что, говоря прямо, те, кто имели подобный "кошачий магнетизм", всегда притягивались к ней, почти магнетически. Это не было бы проблемой при нормальных обстоятельствах. Но когда кто-то жил в мире, где у каждого из двадцати пяти сотен были очень характерные кошачьи черты лица, которые сопровождались кошачьими инстинктами... ну, тогда вы как бы понимаете, с чем Асуна имела дело всю свою жизнь.

Обычные кошки это ещё нормально. Именно люди-кошки доставляли ей проблемы с самого раннего возраста. Были времена, когда уши на макушках дергались в ее сторону, как только она оказывалась рядом с ними. Когда она была моложе, произошел инцидент, когда женщина-кошка чуть не попыталась уйти с ней. И не было конца людям-кошкам, у которых были далеко не самые чистые намерения в отношении Асуны.

Это вывело ее родителей из себя и в конце концов привело к тому, что Асуна выросла затворницей. Это было незадолго до того, как она полностью отказалась от обычного школьного образования в пользу домашнего обучения. Но это только вызвало больше проблем, потому что ни один из ее родителей не был склонен отказываться от своей карьеры ради нее. В конечном счете, был найден частный репетитор, без каких-либо кошачьих черт.

Пара кошек была куплена для нее в качестве котят, чтобы обеспечить ей компанию, но, хотя она очень любила своих питомцев, они не могли компенсировать потерю общения с детьми ее возраста. Она не могла делать ничего из того, что обычно делают дети, вся ее жизнь прошла в помещении, вдали от толпы, от людей и возможности столкнуться с людьми-кошками.

Так что да, сказать, что Асуна была немного... социально отсталой, было бы преуменьшением. Возможно, именно поэтому она обратилась к играм, как только у нее появилась финансовая свобода. Потребовалось немало уговоров, но в конце концов ее родители предоставили ей стипендию на развлечения после того, как ей удалось уговорить своего наставника убедить родителей, что девочке ее возраста нужно больше, чем просто пара кошек и уроки, чтобы расти всесторонне развитой и хорошо приспособленной.

Асуна быстро использовала эту стипендию, чтобы купить все необходимое, чтобы начать свои набегі в это неуловимое, чудесное место, известное как Интернет. Достаточно сказать, что она многому там научилась. Наверное, слишком многому. Но, учитывая ее состояние, встречаться с людьми в сети было намного безопаснее, чем в реальной жизни. И даже если Асуна с тех времён стала старше, что ж... все в порядке, верно?

Как бы то ни было, Интернет привел к появлению ММО всех видов, пока, наконец, не появилось SAO. Sword Art Online обещал быть окончательным побегом от "страшной" реальности, и сказать, что Асуна ухватилась за это, было бы преуменьшением. Виртуальный мир, в котором ей больше не придется иметь дело ни с родителями, ни с реальностью? К сожалению, никто не удосужился сообщить ей о мелком шрифте. А именно, хотя оригинальная VRMMO не обязательно поддерживала аватар людей-кошек, когда в игре оказалось десять тысяч душ, Каяба решил ради аутентичности убедиться, что у всех есть свои оригинальные тела.

Итак, люди-кошки. В частности, в основном мальчики-кошки и девочки-кошки, поскольку средний возраст в Sword Art Online был где-то между пятнадцатью и двадцатью пятью годами или около того. Несмотря ни на что, конечный результат был таким же... или нет? Сначала Асуна немного запаниковала. Ее ранний жизненный опыт изрядно травмировал ее, и в результате прошло много времени с тех пор, как она общалась с кем-либо с кошачьими чертами лица. Лицезрение кошачьих ушей и хвостов, разбросанных по главной площади, когда Каяба вернул им всем их первоначальные тела, заставило ее бежать.

Но время шло, а игра продолжалась, люди умирали, и Асуна... В конце концов Асуна решила, что больше не хочет бояться. Черт, она больше не могла позволить себе бояться, и она также это понимала. Поэтому она перестала так волноваться. Она заново собрала себя, так сказать, и работала изо всех сил, оттачивая и участь, как заставить игру работать на нее, а не против нее.

Это привело ее к встрече с Кирито и той кошмарной, адской битве с первым боссом. В той битве погибли люди, но Кирито и она выжили. Более того, они победили. Учитывая этот простой факт, знание того, что Кирито был мальчиком-котом, не беспокоило Асуну так сильно, как могло бы. И когда он остался после битвы с настойчивой потребностью оставаться рядом с ней, она почувствовала, как что-то теплое расцвело внутри ее груди, а не почувствовала страх.

Помогло то, что Кирито был милым мальчиком-котом. Он был и жестоким, и очаровательным одновременно. Из тех парней, которые осудили бы за то, что осмелились освистать ее, но также любили, когда ему чесали уши, когда он клал голову ей на колени после долгих дней гринда опыта, уровней и снаряжения. Асуна бы откровенно солгала, если бы сказала, что у нее не появилось "нежности" к чрезмерно оберегающему мальчику-коту. И он, безусловно, полюбил ее.

Но ее отношение, казалось, означало всю разницу в том, как он относился к этой нежности. В детстве люди-кошки, которые загоняли ее в уединение, обращались с ней так, будто она была не более чем игрушкой, с которой можно играть. Она была маленькой, молодой и застенчивой. Она не знала, как дать отпор. Но годы взросления в Интернете придали Асуне чертовски больше уверенности в себе. Неважно, кем она была в реальной жизни... лишь бы она могла быть тем, кем хотела быть в цифровом мире.

У Кирито тоже была подобная философия, хотя тоже по-своему извращенная. Его отношение повлияло на нее, даже несмотря на то, что ее уверенность и умение обращаться с рапирой привели к тому, что он относился к ней больше как к товарищу-воину, чем к игрушке. Между ними было взаимное уважение, и поэтому Асуне было легче принять и даже применить образ жизни Кирито к своему собственному.

Относиться к этой смертельной игре как к реальной жизни и находить удовольствие там, где только можно... можно подумать, что эта идея была безумной, но чем больше Асуна использовала предложение Кирито, тем больше она соглашалась с ним. Конечно, они не собирались оставаться здесь навсегда. У них было полное намерение сбежать, выбраться в один прекрасный день. Но пока это были только они вдвоем. Все, что у них было, это они друг у друга, и они могли бы также принять это и найти счастье в мелочах.

Возможно, именно поэтому Асуна повела Кирито в лес, на предварительно разведанную поляну. Он думал, что они просто исследуют местность, но как только они добрались до поляны, Асуна открыла свое меню... и тут же начала снимать свои доспехи.

— ...А-Асуна?

Подняв голову, девушка видит, что Кирито смотрит на нее широко раскрытыми глазами, застыв на месте, его ноздри раздуваются, кошачьи уши дергаются, а хвост дергается взад-вперед позади него. Ясно, что он не знает, что делать, поскольку она показывает все больше и больше своей бледной кожи, чем он когда-либо видел. В конце концов, осталось только нижнее белье... но чтобы его снять, Асуна должна отключить фильтр зрелости в настройках игры.

Какое-то мгновение она просто смотрит Кирито в глаза, улыбаясь мальчику-коту. Его зрачки немного расширяются, когда он понимает, что она собирается сделать, а затем она почти злобно нажимает на кнопку, парящую перед ней. Фильтр отключается, и мгновение спустя ее лифчик и трусики исчезают, пока она стоит перед Кирито, совершенно обнаженная. Через мгновение она отворачивается, явно намереваясь углубиться в прекрасную рощу. Но прежде чем сделать хоть шаг, Асуна обязательно оглядывается через плечо на Кирито, кладет руку себе на бедро и приподнимает бровь в его сторону.

— Ну? Ты не собираешься присоединиться ко мне, Кирито?

При этом она старается придать своему тону правильную интонацию, наводящую на размышления, которая оказывает заметное влияние на Кирито, и она не просто имеет в виду, что у него "перехватило дыхание". Затем она углубляется в рощу, счастливо вздыхая от ощущения мягкой зеленой травы под ее босыми ногами и между пальцами ног. Вскоре такие же босые ноги последовали за ней, а затем ей в спину врезается тело и падает на землю, Асуна весело смеется.

Перевернувшись, она улыбается, глядя на взволнованного Кирито, его член уже невероятно тверд, пока он трется о нее, его когти вонзаются в траву по обе стороны от ее головы. Он сильно покраснел, красный, как помидор, он смотрит на нее широко раскрытыми глазами.

— Асуна... ты не должна так дразнить меня.

Широко раздвинув ноги, брюнетка лишь широко улыбнулась, протягивая руку между их телами и беря толстый твердый член Кирито. Она гладит его обеими руками, прежде чем, наконец, направить его к своему входу, где она уже влажная, уже мокрая... где она ждет его.

— Я не дразню тебя, Кирито. Я знаю, что ты ко мне чувствуешь. Я чувствую то же самое.

В ответ на это он тяжело сглатывает, и Асуна тихонько вздыхает. Мальчик-кот всегда был очень осторожен, чтобы не выйти за пределы своих возможностей, но она полагала, что это, по крайней мере, поможет увидеть как он, наконец, освободится. Ну что ж, в конце концов, она не

возражает направить его прямо к воде, если он сам не может найти колодец. Все еще удерживая его член у своего входа одной рукой, Асуна протягивает руку и хватается Кирито за волосы, опуская его на свой уровень и целуя прямо в губы.

Его глаза еще больше расширяются, а затем закрываются, когда ее язык вторгается в его рот, а его поднимается, чтобы встретиться с ним. Их языки переплетаются, и в этот момент сопротивление Кирито, его страхи, все они начинают рушиться... что естественно, Асуна приподнимает бедра и втягивает его член в себя на первые несколько дюймов. Крик, который слетает с ее губ, когда Кирито лишает ее девственности, заставляет мальчика-кота в испуге попытаться отступить назад из-за возможности, что он причинил ей боль, но Асуна останавливает его, запустив руку в его волосы, удерживая его на месте, пока она использует его длину, чтобы прорваться через свою девственную плеву.

Когда он продолжает извиваться, Асуна отстраняется от его губ и смотрит ему прямо в глаза.

— Кирито. Я хочу это. Пожалуйста... дай мне это.

Ее слова, сказанные с каждой унцией потребности, которую она может собрать, наконец доходят до мальчика-кота. Он все еще краснеет, но прекращает попытки отстраниться от нее. Через мгновение он даже слегка кивает ей, когда начинает глубже входить в нее. Дыхание Асуны сбивается, когда тело Кирито проникает в нее глубже. Стон срывается с ее губ, и она выгибает спину, когда он наполняет ее дюйм за дюймом. Это чувствуется так хорошо, теперь, когда первоначальный дискомфорт ушел.

Но это конечно естественно "хорошо". Она хотела этого и знала, что этого хочет Кирито. Было что-то неоспоримо правильное в том, что она отдала свой первый раз мальчику-коту. Забрав его первый раз тоже, если она правильно поняла. Ни у кого из них не было лучшей жизни в реальности. Игры были их спасением, даже если именно эта игра стала их тюрьмой.

Однако, поскольку Кирито занимается с ней любовью прямо здесь, в прекрасной роще, которую она выбрала специально для этого случая, Асуна не может заставить себя желать чего-то другого. Встретилась бы она когда-нибудь с Кирито, если бы не безумие Каябы? Возможно, но узнала бы она когда-нибудь его настоящую личность? Смогла ли бы она когда-нибудь обрести уверенность, необходимую ей, чтобы быть с ним?

В каком-то смысле это было забавно, когда она впервые оказалась с мальчиком-котом после того, как всю жизнь жила в страхе перед их сородичами. Но теперь, когда она была здесь, теперь, когда Кирито медленно входил и выходил из нее, пока ее внутренности сжимались вокруг него, и она стонала еще больше, пока он не накрыл ее губы своими... все это казалось таким чертовски правильным.

Именно здесь они должны были быть здесь, в этот момент, они вдвоем. Это было то, чем они должны были заниматься. Асуна не знала, как это назвать. Судьба? Предназначение? Это не имело значения. Она даже не была уверена, что верит хоть в одну из этих вещей. Все, во что она действительно верила, это Кирито и знание того, что вместе они просто идеальны.

Пока он был у нее, она была уверена, что может быть счастлива. Но это не означало, что она собиралась стать послушной домохозяйкой. Внезапно ухмыльнувшись, Асуна обхватывает ногами Кирито за талию и переворачивает их обоих - приему, которому он сам научил ее во время одного из их спаррингов. Мальчик-кот взвизгивает, но прежде чем он понимает, что происходит, она уже на нем, и теперь он тот, кто на его спине, когда Асуна выпрямляется и начинает подпрыгивать на его члене.

На его недоверчивый взгляд Асуна просто улыбается Кирито, проводя пальцами по его груди.

— Ты двигался слишком медленно, Кирито. А теперь хватай меня за бедра... и держись крепче~

Он делает, как она говорит, и мгновение спустя Асуна подпрыгивает на его члене с большей силой. По правде говоря, она имеет не больше представления о том, что делает, чем он, но она **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** лучше понимает, какие ограничения есть у ее тела. Из-за этого, поскольку Кирито явно боялся сломать ее, Асуна отбрасывает осторожность на ветер, скача на нем быстрее и сильнее, чем раньше, громко стонет на свежем воздухе и запрокидывает голову назад, просто наслаждаясь моментом.

Секундой позже ее настигает оргазм, и Асуна вскрикивает, когда соки ее киски текут по всей длине Кирито, делая ее вход еще более гладким, а скачки на его члене еще легче. Ее внутренние стенки сжимают член Кирито, и он хрюкает, прежде чем мгновение спустя она выдаивает из него, его оргазм. Ощущение семени мальчика-кота, окрашивающего ее внутренности, наполняет Асуну, когда она падает лицом ему на грудь, прижимаясь щекой прямо к его подбородку, когда он инстинктивно обнимает ее.

Они лежали так какое-то время, только вдвоем. И все было хорошо. Все мирно. И конечно, это было так. Ранее Асуна очень тщательно очистила эту область от монстров. Ничто и никто не собирается беспокоить их в ближайшее время. Только они, вместе... наконец.

-x-X-x-

Если вы хотите прочитать больше о моих работах, которых нет на этом веб-сайте([fanfiction.net](http://fanfiction.net)), ознакомьтесь с работами на [Hentai-Foundry](http://Hentai-Foundry) и [Questionable Questing](http://Questionable Questing), где у меня более тысячи историй! На этих сайтах я известен как «Cambrian».

Если вы хотите внести свой вклад в финансирование моего писательства, загляните ко мне на [Patreon.com/Cambrian](http://Patreon.com/Cambrian)

Спасибо за чтение!

<http://tl.rulate.ru/book/81416/2511385>

<http://tl.rulate.ru/book/574/7116>