— Итак! Думаю, пришло время поговорить о моем дорогом Кирито!

Глаза Асуны широко распахиваются, когда дверь в ванную внезапно распахивается, и входит "Крыса" Арго, выглядящая невыносимо самодовольной и высокомерной. Титул Арго немного ироничен, учитывая, что кошачьи уши и кошачий хвост дергаются и качаются взад и вперед за ее спиной, но на самом деле Асуна сейчас сосредоточена не на этом. Нет, скорее, она сосредоточена на том, как эта чертова сука в настоящее время вторгается в ее личную жизнь, пока она голая в ванне.

— Арго, что, черт возьми, ты делаешь?!

Кирито входит вслед за девочкой-кошкой, но достаточно одного взгляда на лицо Арго, чтобы Асуна поняла, что ее любовник-мальчик-кот не имеет абсолютно никакого контроля над другой женщиной. Нет, это будет между ней и Арго… и ясно, что Арго надеется воспользоваться смущением Асуны, чтобы каким-то образом одержать верх в этой битве.

Хуже всего то, что, несмотря на то, что Асуна интеллектуально знает, что делает другая женщина, это работает. Она не может не смущаться, когда девушка-кошка видит ее обнаженной. Особенно, когда глаза Арго скользят вверх и вниз по фигуре Асуны, заставляя ее прикрывать грудь и промежность, пока девушка-кошка надменно фыркает.

— Хмф. Так вот с чем ты сейчас возишься, Кирито? Она недостаточно хороша для тебя. Даже не из твоего вида.

Несказанные слова очевидны. «Не то, что я» - скрывается за последними словами Арго. Может быть, не губами, но глазами точно. Она ведёт себя так, будто Асуна недостойна Кирито, а Кирито… Кирито ноет и дергает Арго, но не совсем встаёт на её "защиту". Но с другой стороны, действительно ли Асуна этого хочет? В конце концов, это хороший вопрос. Кирито с радостью убьет за нее тысячу монстров, сотню бандитов. Он будет рычать на первого человека, который проявит к ней интерес, и защитит ее от всех мировых зол.

За исключением того, что у него, очевидно, нет опыта быть центром любовного треугольника. И, черт возьми, это даже не любовный треугольник. Асуна не дура, и Арго не первая девушка, которая смотрит на Кирито так, как смотрит "Крыса", когда он не видит. Это больше похоже на любовный шестиугольник… но в целом Арго первая делает такой наглый шаг. И Асуна должна как-то отреагировать.

— Ну? Нечего сказать? Кошка съела твой язык?

Лицо Асуны вспыхивает от эмоций. И это еще не все смущения. Впервые внутри нее начинает разгораться гнев. Угли гнева разгораются, когда Асуна сжимает зубы. «Кошка съела твой язык» - казалось бы, достаточно безобидная фраза, пока кто-то не принял во внимание людей-котов в целом, а жизнь Асуны в частности. Фраза «кошка съела твой язык» постоянно звучала, когда она была маленькой, до того, как она оказалась изолированной в своем доме, вдали от людей-кошек в целом.

Для нее это имело личное значение. Очень личное, очень негативное значение для нее. Но Асуна больше не была той застенчивой маленькой девочкой. Она больше не боялась. Она не могла себе этого позволить, особенно перед Арго. Медленно, но уверенно Асуна поднимается из ванны, в которую ворвалась Арго. Ее руки отрываются от тела, выставляя всю её на показ, пока кулаки сжимаются по бокам. И ее лицо… ее лицо выражает сдерживаемую холодом ярость, когда она медленно делает шаг из ванны, а затем еще один, пока не оказывается перед "Крысой" Арго и ее возлюбленным Кирито.

— Арго.

Когда она говорит, ее тон не как у смущенной, застенчивой девушки. Асуна оставила позади смущение, как и страх и ужас. Она стоит там, обнаженная, с стекающей по телу водой, блестящей на ее обнаженной фигуре, и смотрит вниз на "Крысу" Арго, пока девушка-кошка не делает шаг назад. Ах, но Кирито стоит в дверях, и когда Асуна делает еще один шаг вперед, а Арго в ответ снова отступает, девочка-кошка утыкается прямо в грудь её «дорогого Кирито».

Конечно, Кирито не обращает на Арго никакого внимания, даже когда она отшатывается от него, нервно сглатывая и заикаясь извинениями. Парень-кот сейчас смотрит только на Асуну, и его ноздри раздуваются от желания, когда он смотрит на нее, вникает в ее лицо, ее позу и тон ее голоса.

— Арго…

— У-ух, а-ах… я, эм… я просто… я…

Асуна приближается к девочке-кошке, когда Арго теряет дар речи. Для неё такое впервые, это точно. Обычно девушка-кошка хорошо использует свои слова как оружие. Но прямо сейчас ее план имеет неприятные последствия для нее. Прямо сейчас именно Арго смущается наготы Асуны, Арго обнаруживает, что уклоняется от близости Асуны, когда молодая обнаженная женщина все ближе и ближе приближается к своей добыче.

— Арго. Извинись.

Два слова. Простая команда. Но какая тяжесть стоит за этим… честно говоря, Асуна производит впечатление даже на себя, когда Арго хнычет и смотрит то на нее, то на Кирито широко раскрытыми глазами. Но Кирито не обращает на девочку-кошку ни малейшего внимания. Однако выпуклость в его штанах совершенно очевидна, когда он смотрит полными страсти глазами на уверенную, блестящую фигуру Асуны.

Вид этой выпуклости наводит Асуну на мысль, и даже когда Арго начинает подчиняться, даже когда она начинает просить прощения, Асуна все еще движется вперед.

— П-пожалуйста, прости… я не… я не хотела… и-извини. П-прости. Пожалуйста, прост-гх!

Рука сжимает волосы Арго, и Асуна с силой хватает девочку-кошку за локоны.

— Ты хочешь заслужить прощение, Арго?

Тон Асуны почти непринужденный, но скрывает в себе подтекст, который Арго, со всей своей наблюдательностью, наверняка заметила. Она вздрагивает от тона Асуны, и ее взгляд скользит по обнаженному, мокрому телу красивой молодой женщины.

— Д-да...

В голосе Арго слышится намек на желание, и губы Асуны изгибаются при этом. Девушка-кошка такая же, как и все остальные. Она хочет не только Кирито… она хочет и Асуну. Ее первым порывом явно было раздавить молодую женщину ботинком и доминировать над Асуной и Кирито, пока они не станут ее игрушками и только ее. Асуна даже не слишком винит в этом Арго. Это первый инстинкт любой кошки - претендовать на свою территорию, свои вещи, своих людей.

Но Асуна не будет ничьей игрушкой. И у нее было достаточно времени, чтобы привыкнуть учить кошек слушаться своего человека. Злобно улыбаясь, Асуна стаскивает Арго со стены, к которой она прижалась спиной после того, как отпрыгнула уткнувшись Кирито в грудь. Она тащит девочку-кошку туда, где в дверях ванной стоит Кирито, и ставит Арго на колени.

— Вытащи его, Арго.

Теперь "Крыса" смотрит прямо в штаны Кирито. Глаза Арго широко распахнуты, когда она переводит взгляд с очевидной выпуклости своего «любимого» на лицо Асуны.

— Т-ты хочешь, чтобы я-я…

Ах, она девственница. Асуна игнорирует тот факт, что до встречи с Кирито она тоже была девственницей. Только эти последние недели с возлюбленным заставили ее почувствовать, что теперь она знает все, что нужно знать о плотских действиях. Продолжая улыбаться Арго, Асуна кивает на промежность Кирито.

— Хочешь показать нам, как тебе жаль? Принимайся за работу, Крыса.

Арго вздрагивает от того, что ее титул используется против нее таким образом. Она хнычет, но все равно делает то, что ей говорят. Несколько мгновений спустя она вытаскивает член Кирито из его расстегнутых штанов, и он шипит, когда она гладит его член. Но Асуна не собирается сдаваться девушке-кошке. Крепче сжав волосы Арго, она толкает ими голову вперед, пока Арго не приходится тереться лицом о толстый член Кирито.

От этого внимания он быстро становится твердым и горячим, пока Арго жалобно скулит и

мяукает, стоя на коленях между ними. Асуна смотрит Кирито в глаза и улыбается, когда он улыбается ей в ответ. Наклонившись вперед, она захватывает его губы в поцелуе, в то же время свободной рукой хватая его член и направляя его прямо к губам Арго.

Мгновение спустя член Кирито оказывается во рту Арго, и Асуна заставляет Арго двигать головой вверх и вниз по его члену, а девушка-кошка изо всех сил пытается сделать Кирито минет, несмотря на свою сексуальную неопытность. Она немного давится, иногда даже задыхается, но, хотя Асуна определенно агрессивна, она не совсем жестока. Честно говоря, в ее теле не так уж много "безжалостности".

Даже если Арго была настоящей головной болью для них двоих, понимание того, почему девочка-кошка ведет себя так, помогает Асуне простить ее. Не то чтобы она собиралась рассказать об этом Арго, ведь вместо этого она может получать столько удовольствия, заставляя ее просить прощения. И, судя по полузакрытым глазам Кирито и его собственным судорожным стонам, он тоже наслаждался происходящим.

Асуна контролирует Арго на протяжении всего процесса, и когда Кирито внезапно начинает кончать, брюнетка-фехтовальщица толкает Арго полностью вниз к основанию ствола своего возлюбленного, пока его яйца не щекочут ее подбородок, а ее нос не уткнулся в его промежность. Затем она целует Кирито, в то время как Арго чуть-чуть дергается, семя мальчика-кота вырывается из ее ноздрей и уголков рта.

На мгновение все трое просто замирают. У Арго слишком много семени в горле, а Кирито и Асуна переплетают языки. Но, увы, снова Асуна не может заставить себя быть жестокой слишком долго. Она отстраняется и тащит Арго за собой, оставляя девочку-кошку кашлять, пока семя Кирито капает ей на лицо и на грудь, пачкая рубашку.

Наклонившись, Асуна поворачивает Арго так, чтобы та могла видеть лицо девочки-кошки. Она улыбается остекленевшему взгляду Арго… а затем облизывает девочку-кошку, слизывая семя Кирито со щеки Арго. Она продолжает делать это, пока, в конце концов, не целует Арго, их языки переплетаются, когда ей удается украсть больше спермы Кирито изо рта ошеломленной девушки-кошки, прежде чем она успевает его проглотить.

Когда она, наконец, отстраняется, Асуна более чем возбуждена. Она вне себя от возбуждения.

— Ты меня возбудила, Арго. Так что теперь настала очередь, извиниться уже передо мной.

Она вытаскивает девочку-кошку из ванной комнаты, и Кирито следует за ними, поглаживая член, наблюдая, как Асуна затаскивает Арго на кровать. Мгновение спустя Асуна стонет, заставляя девочку-кошку подготовить ее к члену Кирито. И, ох чёрт, Арго проявляет энтузиазм. Это просто поворот на 180 по сравнению с прежним отношением девушки-кошки, но это не должно быть неожиданным.

То же самое было и с настоящими кошками Асуны дома. Они будут вести себя так, как будто они главные, если вы позволяете этому произойти, но напомните им, кто здесь главный, и они

автоматически поклонятся вам. Конечно, это обычно срабатывало лучше всего, если они были у вас, потому что они были котятами и смотрели на вас как на родителя… но делать это с человеком-кошкой, вероятно, было бы незаконно, и Асуна на самом деле не хотела, чтобы Арго воспринимала ее как кошку-мать в любом случае.

Нет, все, что ей было нужно, это чтобы девушка-кошка считала ее авторитетной фигурой. Такой она для неё была. И Арго лизала ей, будто лакала сладкое теплое молоко из блюдца.

— Мм, такая хорошая киса… прямо там, дааaa…

Асуна выгибает спину и лапает одну из своих грудей, шипя, наслаждаясь языком Арго в своей киске и носом девушки-кошки, бьющимся о ее клитор. Арго была так же неопытна здесь, как и с членом дорогого Кирито, но она компенсировала это чистым энтузиазмом. Так что, когда наконец пришло время и Асуна сделала то же самое, брызнув на лицо Арго, оставалось только одно.

Перевернутся им было достаточно легко, как и двигаться вниз по телу Арго. Вставая на руки и колени над прижатым телом девушки-кошки, Асуна двигает бедрами назад в направлении Кирито… и через мгновение мальчик-кот уже внутри нее, его член без колебаний скользит в ее подготовленную киску, когда он входит в нее сзади. Арго удивлена этим больше, чем Асуна, и Асуна ухмыляется, когда глаза девушки-кошки расширяются под ней.

Из горла Арго вырывается всхлип, но Асуна затыкает его поцелуем, глубоким поцелуем с языком, когда она доминирует над ртом девочки-кошки своим собственным. Когда она, наконец, отстраняется, то издает долгий непристойный стон от ощущения, что Кирито ускоряется, заставляя ее груди трястись и подпрыгивать перед глазами Арго.

— Мм. Если ты будешь хорошей девочкой, Арго… если ты действительно раскаиваешься… я позволю тебе быть следующей, хорошо?

Арго быстро кивает, ее кошачьи уши навострились при этой мысли. Но Асуна быстро схватила свою потенциальную соперницу за расположение Кирито за челюсть, ее пальцы впились в щеки Арго, пока она удерживала девушку-кошку на месте.

— Однако. С этого момента ты будешь хорошей девочкой. Никаких игр. Больше никаких проверок "как далеко можно зайти". Если ты хочешь быть частью этих отношений, я позволю это, но это означает, что ты моя и Кирито. НЕ наоборот. Поняла?

В конце концов, какой еще выбор есть у Арго? Она подчиняется милости Асуны, и пока Кирито продолжает вонзаться в Асуну сзади, молодая женщина еще раз целует свою новую кошечку в губы. Возможно, она представляла себе сегодняшний день не так, но, в конце концов, Арго вынудила ее. Хотя это было нормально. В конце концов, Асуна вышла на первое место.

И так будет всегда.

-x-X-x-

Если вы хотите прочитать больше о моих работах, которых нет на этом веб-сайте(fanfiction.net), ознакомьтесь с работами на Hentai-Foundry и Questionable Questing, где у меня более тысячи историй! На этих сайтах я известен как «Cambrian».

Если вы хотите внести свой вклад в финансирование моего писательства, загляните ко мне на Patreon.com/Cambrian

Спасибо за чтение!

http://tl.rulate.ru/book/81416/2511386

http://erolate.com/book/574/7117