

Спустя два года после того судьбоносного дня, когда он взял свою сестру и ее друзей и сделал их своими, Зуко был вполне доволен тем, как идут дела. Не все шло по плану, по крайней мере, на фронте войны, но его более личные усилия превзошли даже самые большие его ожидания.

Невежественные, необразованные и дезинформированные называли это "Королевским Гаремом". Зуко знал, что это нечто гораздо большее. Да, у него было множество любовниц, и да, он изо всех сил старался оплодотворить большинство из них к этому моменту... не раз. С многочисленными гибкими сестрами Тай Ли, а также с ее акробаткой-матерью, Зуко получил массу удовольствия, показывая артистам цирка, как правильно доставить удовольствие Лорду Огня.

Между тем сломить гордость леди Мичи было настоящим удовольствием. Мать Мэй лучше знала, каким манерам стоит следовать при дворе... но поначалу она также немного сопротивлялась его ухаживаниям. Однажды Зуко показал ей, что он не избалованный ребенок, а ее правильный и могущественный Лорд Огня... ну, Леди достаточно охотно раздвинула ноги, и через год она родила сына по имени Том-Том, ее муж не стал мудрее на этом фронте.

Тем временем мать Тай Ли родила сына по имени Тай Зу, а у Каи был еще один сын, которого она назвала Хато. Он был темным, как и его мать, но у него были глаза и черты лица Зуко, поэтому молодой Лорд Огня смотрел на него с гордостью. В то же время у Тай Ли были дочери-близнецы, а у Мэй и Азулы по дочери.

Конечно, каким бы сильным, мощным и мужественным ни был Зуко... он не мог сделать всего этого. По правде говоря, он не хотел делать все это. Его либидо было выше, чем у большинства, и ему определенно нравилось показывать своим подданным их место. Но чтобы его план сработал должным образом, ему пришлось привести еще одного "самца". Таким образом, молодой маг огня по имени Кей Ло стал первым "Королевским жеребцом" Зуко.

Мальчика, конечно, выбрали вручную, и он уже получил пару сестер Тай Ли. Зуко, вероятно, никогда не позволил бы никому, кроме себя, прикасаться к своей матери, сестре или даже Кае, которая занимала такое близкое место в его сердце по сравнению с другими... но он также понимал, что его планам потребуется больше одного члена в более чем одной киске, если он хочет их должным образом ускоренными.

Имея более чем достаточно детей почти из всех слоев общества Народа Огня, Зуко обратил свой так называемый «Королевский гарем» и на другие занятия. Он держал большую часть этого в секрете. Сестры Тай Ли были сформированы в элитный отряд блокирования ци и получили группу войск Народа Огня, тщательно обученных быть верными ему и только ему одному. Они будут обучать их по-своему.

Эти способы, в свою очередь, были значительно усовершенствованы Азулой, выдвинувшей гипотезу о том, что обращение вспять Блокировки Ци может повысить гибкость и жизненную силу человека. Тем временем Мэй показала себя довольно сильной извращенкой, предположив, что те же самые техники, которые использовали блокаторы ци, могут, в свою очередь, использоваться для вызывания удовольствия и боли. Потенциальный метод пыток, не наносящий видимых повреждений.

Зуко вознаградил троицу разными способами. Тай Ли была назначена лидером «Эмбер Хэндс\Тлеющие руки», нового Блока Блокирования Ци ее и ее сестры. Он лично спонсировал великого фехтовальщика Пиандао для сестры, следя за тем, чтобы она получала уроки искусства владения мечом, чтобы компенсировать ее недостатки в покорении стихии. И, наконец, Мэй была дана власть и полномочия проверять и выбирать конкретных людей из армий Народа Огня. Эти люди были сняты со своих постов, чтобы присоединиться к специализированным подразделениям и присоединиться к нему в качестве его личного окружения и ударной силы.

Это был один из тех отрядов, из которых был выбран Кей Ло, и Зуко сразу понял, что у Мэй есть какие-то чувства к мальчику. Вот почему, когда он пошел вперед и дал Тай Ли и Азуле их ДРУГИЕ награды в виде ночных трахов для каждой из них, он вместо этого организовал для Мэй ночь с Кей Ло в качестве другой её награды.

...Молодая женщина вернулась к нему на следующую ночь и умоляла его снова трахнуть ее в знак верности, которой он был ей обязан. Насколько он знал, Мэй и Кей Ло теперь были просто друзьями, а стойкая девушка из народа Огня была ему верна как никогда. Также казалось, что первый "Королевский жеребец" просто не мог сравниться с их любимым Лордом Огня, согласно многочисленным сообщениям, которые он получил. Кей Ло был хорош... но не велик.

Это отлично сработало для Зуко. Хотя в будущем, несомненно, будет больше "Королевских жеребцов", поскольку Зуко продолжал экспериментировать с "разведением" нового поколения чрезвычайно лояльных, полностью преданных личных слуг... было хорошо быть на вершине во всех отношениях. Сильнейший маг огня, которого когда-либо видела Народ Огня... самый мужественный Лорд Огня, который у них когда-либо был... да, это были вещи, из-за которых раздувалась гордость Зуко. Он был гордым человеком и всегда будет им. Но он также был гордым отцом и любящим папой. Он не допустит тех же ошибок, что и его отец и дед. "Нет", если бы ему было что сказать по этому поводу.

К сожалению, военные действия идут не так хорошо, как дела ближе к дому. Блокада истощила ресурсы Народа Огня, как и ожидал Зуко. Однако силы Ба Синг Се так и не вышли за пределы своего оборонительного периметра, как он изначально предполагал. Было трудно признать, что он совершил ошибку. Но в уединении собственных мыслей он мог это сделать. Он недооценил их силу воли, их мужество. Он не думал, что они такие трусы.

В конечном итоге он начал увеличивать количество набегов на отдаленные деревни Народа Земли, положив конец мирным захватам, которые он изначально планировал. Однако был приказ отпустить беженцев, и по мере того, как сгорало все больше деревень только для того, чтобы быть восстановленными для поселенцев Народа Огня, все больше и больше людей Народа Земли стекались в массивный, обнесенный стеной город.

Несмотря на самоподдерживающийся характер Ба Синг Се, он не может существовать вечно за счет постоянного притока новых беженцев. Нет, если он не начнет убивать их по прибытии, но Зуко готов поспорить, что они этого не сделают. Конечно, в Армии Народа Огня еще есть те, кто с ним не согласен. Его приказы не раз подвергались сомнению, но, в конце концов, слово Зуко - закон.

Тем не менее, то, что сельские жители бежали, действительно привело к сокращению числа заключенных и мобилизованной рабочей силы, о чем его предупреждали его генералы. Зуко знал об этом, и его это вполне устраивало. Под его параметры подходит. В конце концов, блокада была стойлом, а рейды - финтом. Город нельзя было взять прямым наступлением, поэтому Зуко в конце концов решил использовать свой успех в одной области, чтобы добиться успеха и в войне.

С наплывом беженцев, прибывающих в Ба Синг Се, растущих и превращающихся в бесконечный поток обездоленных, бездомных бродяг, было бы невероятно легко проникнуть в неорганизованную толпу бегущих мирных жителей Земли. Было бы так же легко переправить агентов в огромный, обнесенный стеной город. И вот тут-то он и его окружение должны были войти.

Конечно, он не брал с собой никого, кто был бы беременен в настоящее время, и не брал никого без достаточной боеспособности. Оставалось еще несколько женщин, способных отправиться в "тур", о котором он договорился. Лорд Огня собирался отправиться в путь впервые за многие годы, и это было грандиозное событие. У Зуко были планы осмотреть колонии и военные лагеря на огромной территории, которую теперь контролировал Народ Огня. В разгар этого у него также были планы проникнуть в Ба Синг Се. Только тогда он сможет взять город изнутри своими собственными руками.

В конце концов, именно таким Лордом Огня он и был. Армии, оружие, флоты... это одно, и они, безусловно, имели свое место. Но если и было что-то, в что Зуко больше всего верил, так это его личная сила. Его тело было в отличном физическом состоянии, и его гибкость была в отличной форме. Он тренировался ежедневно, помимо всех своих личных обязанностей, и он принимал любые вызовы в любое время. Таким образом он завоевал уважение многих своих генералов, довольно злобно расправившись с скептиками в какой-то момент, а моментом позже выслушав и приняв искреннюю конструктивную критику от других.

Да. Все идет по плану... и день идет на убыль. Позволив своим мыслям отвлечься от общей картины, Зуко сосредотачивается на настоящем, и лукавая улыбка расплывается по его лицу, когда он медленно поднимается со своего трона. Вечное голубое пламя перед его сиденьем исчезает, и охранники, выстроившиеся вдоль комнаты, наблюдают, как он надевает мантию, прикрывающую обнаженную мускулистую грудь, прежде чем уйти.

Им будет позволено расслабиться и уйти через пять минут после его ухода, чтобы сохранить чувство приличия и уважения ко всему делу. Зуко, честно говоря, это мало волнует. У него назначена встреча.

-x-X-x-

Леди Миши краснеет, когда Лорд Огня входит в комнату для гостей, которую он отводит ей всякий раз, когда она «посещает» Дворец. Его глаза скользят вверх и вниз по ее фигуре, и он вопросительно поднимает бровь. Мгновение спустя взрослая женщина МИЛФа раздевается. По опыту она знает, что Лорда Огня нельзя ни спрашивать, ни слушаться. Молодой человек регулярно трахает собственную мать и содержит гарем, который, честно говоря, заставляет

Миши чувствовать себя неполноценным. Среди них и ее собственная дочь.

И все же... и все же мальчик, который определенно не является "мальчиком" ни в одном из важных аспектов, хочет ее по какой-то особой причине. Стоя перед ним обнаженной, МИЛФа чувствует, как будто она лишилась всех своих милостей и титулов, как она всегда делает в этот момент. Лорд Огня идет вперед, и Миши... просто Миши медленно опускается на колени. Она радостно открывает рот, чтобы взять его член между губами. Одна рука смыкается вокруг пучка на ее голове, а другая ласкает ее щеку.

Миши смотрит в пронзительные глаза Лорда Огня, но она никогда не останавливается в своей цели доставить ему удовольствие. Он показывал ей, каково ее место во всех его планах, больше раз, чем она может сосчитать. Он подарил ей прекрасного сына, а она, в свою очередь, шпионила для него за своим мужем, давая ему все средства, чтобы держать в узде мужчину, за которого вышла замуж.

Предательство поначалу причиняло боль, но такие сеансы, как этот, а также то, как она держала на руках новорожденного сына, со временем только заставили эту боль утихнуть. Теперь она принадлежала ему разумом, телом и душой. Лорд Огня взял ее, и временами она задавалась вопросом, знал ли он, как сильно она его любит... или он просто ожидал этого, будто это было его право как правителя Народа Огня.

Тем не менее, Миши была счастлива водить головой вверх и вниз по его толстому, пульсирующему члену, и она была еще счастливее, когда он трахал её в горло, когда его рука на ее щеке перешла к ее волосам. Крепко схватив ее за темные локоны, Зуко хрюкает и начинает толкаться в ее пищевод, и Миши тут же давится его членом, невольно слезы подступают к уголкам ее глаз.

— Гагх! Гагх! Гагх!

У Лорда Огня есть и другие, способные полностью подавить рвотный рефлекс. У него есть гибкие "цирковые уроды", которые могут буквально деформироваться в любую форму, которую он пожелает. У него есть женщины с большей грудью, большими ягодицами и более широкими бедрами, чем у нее. И все же он по-прежнему предпочитает видеться с ней регулярно, ее визиты во дворец замаскированы под визиты к дочери. Мэй - более публичный член Королевского гарема, чем очень гордится муж Миши и отец Мэй, жеманный, дряхлый дурак.

В конце концов, Миши ни в коем случае не самая великая в гареме красавиц Лорда Огня. Однако она принимает это, принимает свое место в "стае". И она принимает свое место у ног молодого Лорда Огня, превращенная в не более чем распутную шлюху мужчиной на десять лет моложе ее. В то время как его член снова и снова входит в ее горло, МИЛФа счастливо тербит пальцами свою промокшую влажную киску прямо на коленях, готовя свою нуждающуюся маленькую киску для его члена.

После еще нескольких мгновений грубого траха в лицо Зуко наконец отстраняется, его член выскальзывает из ее губ с легким чпоком. На мгновение он держит ее на расстоянии

вытянутой руки и просто смотрит на нее, в то время как Миши смотрит на него, делая все возможное, чтобы передать свою любовь, преданность и обожание молодому Лорду Огня. Склонив голову набок, он ухмыляется, а затем указывает той же головой на кровать, когда наконец отпускает ее.

Миши быстро карабкается на четвереньках к большой гостевой кровати. Забравшись на неё, красивая пышная МИЛФа должным образом устраивается, а затем опускает свою верхнюю половину, поднимая свою задницу в воздух в направлении своего Лорда Огня. Может быть, она и не лучшая из его шлюх, но она знала, как использовать то, что у нее было. В то время как ее сиськи были безнадежным делом, ее задница и ее бедра были прекрасного размера, и она позаботилась о том, чтобы правильно вылепить ту плоть, которая у нее была на ее нижней половине, чтобы сохранить ее форму, желанную для молодого человека, что сейчас приближался.

Она знает, что у нее все еще получается, когда он заползает на кровать и сразу же погружает пальцы в ее поднятую вверх попку. Гортанный стон вырывается из горла Миши, а затем его член скользит в ее киску без каких-либо дальнейших предварительных ласк, и ее глаза закатываются, когда она кончает на месте.

— А-а! Л-Лорд Огня, с-спасибо! Спасибо за ваш члeeeeeeeeeeeeен!

Единственный ответ Зуко - ворчание... и ускорение. Миши не может сдержать улыбку, даже крича от удовольствия от его быстрых ударов. Она знала, что ему нравилось, когда она делала ему комплименты, когда благодарила его. И ей это нравилось, ей нравилось хвалить молодого человека, который показал ей истинное удовольствие, которое можно было получить от более плотских наслаждений.

Она до сих пор помнила ту дурочку, которой выставила себя в первый раз, когда дочь заманила ее в постель Лорда Огня. Она все еще помнила уроки, которые молодой человек преподавал ей, пока дочь держала ее и помогала Зуко показать ей все, чего ей не хватало. Миши знала, что тогда она вела себя нелепо, даже на мгновение подумав, что может послушаться своего Лорда Огня. Теперь она была умнее, и удовольствие, которое она получала от их удивительных, замечательных встреч, делало ее еще счастливее.

Толстый, мужественный член Зуко входит и выходит из ее сжимающейся киски, а язык Миши свисает из ее черепа, а из ее рта вырывается непрерывный стон. Она начинает думать о своем маленьком мальчике, о ребенке Зуко... и о возможности того, что во время этого визита он "подсадит" в нее еще одного. Она взвешивает все за и против и очень быстро приходит к выводу, что это очень хорошо. С одной стороны, ей придется несколько дней заниматься сексом со своим жалким мужем, чтобы скрыть это.

С другой стороны, в мире нет ничего лучше, чем быть беременной от молодого, мужественного Лорда Огня. В первый раз, когда он оплодотворил ее, она была осыпана подарками, подаренными под предлогом того, что она мать Мэй, и Зуко был счастлив, что в мире родился еще один высокопоставленный дворянин Народа Огня. Когда они были наедине, он обращался с ней почти как с королевой, и она никогда не чувствовала себя более желанной.

Даже сейчас она чувствовала тот же уровень желания... но было что-то другое в поведении молодого Лорда Огня, когда она была беременна его ребенком. Ей нравились обе версии Зуко, нравилось, как он обращался с ней, когда она была фертильной, но не беременной, и ей нравилось, как он обращался с ней, когда она раздувалась, как воздушный шарик.

В любом случае, она могла сказать, что теперь он приближался, его толчки с каждым мгновением становились все более беспорядочными и бессистемными. Между тем, Миши кончила вокруг его члена уже добрых три-четыре раза, и даже погрузившись в свои мысли, как она позволила себе стать такой, она все еще громко стонет и отскакивает бедрами назад от его колющего члена, пока стенки ее киски ритмично сжимаются по всему члену сверху и донизу, по всей его длине.

Он кончает внутри нее, наполняя ее матку своим семенем, и МИЛФа испускает последний крик, прежде чем рухнуть на кровать, ничком, измученная, его сперма в конечном итоге капает с губ ее только что трахнутой киски, когда он выходит из нее. Пока Миши делает все возможное, чтобы прийти в себя, Лорд Огня, в свою очередь, плюхается рядом с ней, мрачно посмеиваясь и проводя рукой по изгибу ее задницы и бедра.

Он скоро продолжит, возможно, с ее черным ходом. Миши, как обычно, наполняется смесью трепета и предвкушения, но прежде чем что-то действительно может произойти, дверь внезапно открывается, и их прерывает женщина, которая наполняет дворянку изрядной долей ревности.

— Х-Хозяин... прошу прощения, что прерываю, но я только что получила письмо от моих детей. Оно... оно вас сильно беспокоит.

Голос Каи наполняет воздух, когда темнокожая рабыня из племени воды падает на колени. Она одета в скудную, но экстравагантную одежду, и, несмотря на то, что технически она рабыня, в наши дни ее почти считают советником Лорда Огня из-за того, как близко он держит ее при себе. Таким образом, Миши на самом деле не удивляется, когда молодой человек встает с ее кровати, чтобы подойти к письму, протянутому смуглой красавицей. Он берет его у нее и быстро читает, а потом он и Кая выходят из комнаты, и Миши плюхается на спину, чтобы смотреть, как они уходят.

Ну, она получила одну порцию спермы внутри себя, не так ли? В конце концов, МИЛФа действительно не могла жаловаться. Медленно, ее руки двигаются вниз по ее обнаженному, покрытому потом телу, и, в конце концов, она достигает своей заполненной спермой киски, когда она начинает ласкать себя пальцами, периодически вытаскивая его семя, чтобы съесть восхитительную, липкую белую субстанцию. Требовать удовлетворения было не ее делом. Её правом было только отдавать себя. Она верила, что в конце концов Лорд Огня снова воспользуется ею.

-х-Х-х-

Зуко хмурится, шагая по залу Дворца с письмом в руке. Кая легко идет с ним в ногу, красивая

женщина из племени воды сохраняет не только свою великолепную фигуру, но также свою силу и выносливость с тех пор, как он рассказал ей о некоторых своих планах относительно детей, которых она родила от его семени. Ей нужно быть в отличной форме, чтобы научить их магии воды.

— Хозяин... что вы собираетесь делать?

Слова Каи тихие, но тем не менее достигают его ушей. Хмурый взгляд Зуко только усиливается, пока он рассматривает содержимое письма, которое держит в руках. Двое старших детей его рабыни, как обычно, написали ей. Однако именно содержание письма вызывало тревогу... и восхищение. Каким-то образом двум людям в этом мире, которых он поклялся защищать для своей любимой рабыни, удалось найти Аватара.

В их письме не было такого количества слов, они были достаточно умны, чтобы не сказать об этом прямо... но они были достаточно глупы, чтобы включить два небольших факта, которые заставили сердце Зуко биться от радости. Маг воздуха... и женщина. Остался только один маг воздуха. И услышать, что Аватар, который был потерян более века назад, снова появился в виде девочки-подростка того же возраста, что и он, и двое старших детей Каи... ох, это было слишком хорошо, чтобы быть правдой.

Однако это была хорошая новость. Плохая новость заключалась в том, что капитан Джао, этот идиот, которого он сослал, по-видимому, ухитрился наткнуться на троицу почти сразу после того, как они встретились. Удача Джао в данном случае была просто смешной и более чем неприятной. Теперь Зуко мог сделать только одно: он не мог отозвать Джао, не выглядя при этом особенно слабым.

Ах, но Кая все еще ждала ответа, хотя с тех пор, как она заговорила, прошло всего несколько секунд. Ухмыляясь, Зуко смотрит в обеспокоенный взгляд своей смуглой рабыни.

— Как ты думаешь, Кая? Я собираюсь выполнить свое обещание, данное тебе. Мы отправляемся в тур пораньше. Первая остановка? Есть только одно место, в котором я точно знаю, что Аватар в конце концов появится. Можешь ли ты догадаться об этом, моя дорогая?

Губы Каи задумчиво хмурятся, а брови на мгновение хмурятся, прежде чем внезапно ее глаза широко распахиваются, а в голове, кажется, вспыхивает свет.

— Остров Киоши! Согласно письму моей дочери, Аватар - ребенок. В конце концов, они отправятся туда, чтобы узнать больше, верно?

Зуко ухмыляется и кивает. Это идеально, в конце концов. Он и сам собирался отправиться на остров Киоши. Как никак, на острове, хотя и мирном, было кое-что, чего очень хотел молодой Лорд Огня. И он не собирался уходить без "этого" и Аватара в руках...

-х-Х-х-

— Контролируй себя, Суюки. Контролируй себя и контролируй своих воинов. Не позволяй себе обречь нас всех.

Ноздри женщины-воина раздуваются, когда она зажмуривает глаза. Ее руки вцепились в переднюю часть бронированной юбки, стоя на коленях перед старостой деревни Ояджи. Старик служил местным судьей в их деревне, а также своего рода надзирателем за воинами Киоши. По правде говоря, именно она руководила той самой группой, но в конце концов она уступила его мудрости и суждению, как она была вынуждена сделать сейчас.

Однако это не исправило ситуацию, и она сказала об этом старосте деревни сквозь стиснутые зубы. Ояджи выглядит грустным, когда он устало вздыхает и, в конце концов, соглашается с ней, в то же время ругая ее.

— Нет, это неправильно. Мы знаем, какие преступления совершила Нация Огня. Даже если не винить ребенка в грехах отца и деда... этот новый Лорд Огня, Лорд Огня Зуко... он причинил много вреда Нации Земли, и все это в одиночку. Но мы долгое время сохраняли нейтралитет в Столетней войне, оставаясь в стороне от боевых действий из-за нашей изоляции и отсутствия стратегической ценности. Будет лучше, если мы сможем оставить все так и дальше. Особенно с тех пор, как... ну, ты знаешь.

Она знала. Остров Киоши окружал настоящий флот кораблей Народа Огня. Сам Лорд Огня прибыл на их берега, и он пришел не один. Он привел с собой чертову свиту, чего, честно говоря, и следовало ожидать, когда имеешь дело с Лордом Огня. Суюки просто не ожидала, что ей ПРИДЁТСЯ иметь дело с этим мужчиной!

Так далеко от войны торговцы передавали только информацию из вторых рук... но этого было достаточно, чтобы нарисовать картину. Зуко ничем не отличался ни от своего отца, ни от деда, по крайней мере, в ее глазах. И все же... и все же нового Лорда Огня на самом деле прибыл не для того, чтобы вторгнуться в Киоши! По крайней мере, так сказал парень. Это не имело никакого смысла, но армии магов огня, несомненно, размещенные на флоте, окружающем остров, в основном не сошли со своих кораблей.

Вместо этого в деревню пришли Лорд Огня и небольшая группа женщин и стражников. И в довершение всего, правитель Народа Огня вел себя скорее как проклятый турист, чем как Лорд Огня-завоеватель. Это тоже работало. Жители острова покорялись его природному обаянию и красивой внешности. К большому разочарованию Суюки, его кажущийся интерес к обычаям и кухне их острова, а также наблюдаемое им взаимодействие с собственным народом привлекали людей и колебали умы повсюду.

Она даже застучала нескольких своих девушек, своих ВОИТЕЛЬНИЦ, сплетничающих о его красоте и о том, каким потрясающим он должен быть в постели, чтобы загнать в угол так много красивых женщин. Сказать, что Суюки была недовольна тем, что услышала именно этот разговор, было бы преуменьшением. В этот момент казалось, что Ояджи и она были единственными нормальными людьми, оставшимися в деревне... но, в конце концов, пожилой глава деревни был прав, и Суюки знала это глубоко внутри.

Издав низкий вздох, молодая женщина склоняет голову и, наконец, отвечает старику, сидящему напротив нее.

— Я понимаю, старейшина деревни. Я... отдам Лорду Огня должное уважение, которого он заслуживает.

Ояджи не дурак. Он смотрит на нее блестящим взглядом и фыркает.

— Вот этого то я боюсь, моя дорогая.

Он знает ее лучше, чем она хочет признать, когда она ловит себя на том, что улыбается ему в ответ.

-х-Х-х-

На следующий день Зуко входит в комнату, когда Суюки проводит своих воинов через их утренние ката. Лорд Огня приходит не один, но он оставляет настоящих охранников, с которыми его видели несколько дней назад. Вместо этого единственные, кто с ним, это группа похожих женщин, достаточно близких, чтобы выглядеть как сестры, пока они идут за молодым Лордом Огня.

Суюки немедленно призывает прекратить их практику, когда она смотрит на правителя Народа Огня, стоящего в их додзё. Ее тошнит от того, что он здесь. Но она ничего не может с этим поделать. Осторожно, Суюки кланяется, хотя и не до пояса. Ее девочки следуют ее примеру, некоторые из них кланяются ниже, чем нужно, к ее большому ужасу.

— Лорд Огня Зуко. Добро пожаловать в наше скромное додзё.

— Суюки, не так ли? Мне сказали, что ты лидер этих милых дам.

Многие из ее воинов мило краснеют при этом, а Суюки раздражается. Однако, прежде чем она успевает сказать хоть слово, Зуко ухмыляется ей и поправляется.

— Ах, извиняюсь. Не дам... воинов. Воины все до одного. Чудесное зрелище, конечно. Так уж получилось, что я большой поклонник роковых женщин.

Теперь девушки хихикают, что Суюки должна быть ведущей. Сдерживая рычание, которое вот-вот вырвется из ее горла, Суюки изображает ухмылку на лице и тут же решает выбросить в окно любое притворство уважения. Есть только одна вещь, которую, по ее мнению, она может сделать на данный момент, единственный способ противостоять молодому Лорду Огня и, возможно, преподать ему урок уважения.

— Это так, Лорд Огня? Приятно слышать. Я надеялась, что вы согласитесь на спарринг. Я уверена, что у вас не будет проблем провести спарринг с таким воином, как я?

Она надеялась хотя бы немного сбить его с толку. Он не был непобедим, он не мог быть. В конце концов, они были одного возраста или, по крайней мере, близки к этому. У него было столько же времени, сколько у нее, чтобы научиться драться, превратить свое тело в оружие, как она отточила свое. Его покорение стихии было неоспоримым преимуществом... но если воины Киоши и умели что-то делать, так это то, как приспособливаться и преодолевать.

— Отлично! Мне все же нужно переодеться, да? У вас есть запасная форма, которая подойдет мне для нашего спарринга?

И именно здесь молодой Лорд Огня сбивает ее с толку. Это должно было стать ее следующим требованием, но он полностью опередил ее. Вместо того, чтобы она "оттолкнула" его, он перевернул все стрелки на нее. Она оказывается в легком оцепенении, когда приказывает одной из девушек проводить его в раздевалку, где для него уже приготовлена одежда воина Киоши. Она думала, что шансы на то, что он согласится, невелики, но в любом случае стоит подготовиться. Хотя сейчас... сейчас он просто взял и предложил это.

Девушки, которых Зуко привел с собой, отходят в сторону, разговаривая между собой, ожидая его возвращения. В конце концов, Лорд Огня возвращается, и у Суюки перехватывает дыхание, когда она смотрит на молодого человека, одетого в их одежду. Это... это неправильно. Но почему-то возбуждающе. Радуюсь тому, что ее лицо покрыто белой краской, Суюки изо всех сил старается скрыть румянец, который пытается растечься по ее щекам. Уничтожив все эмоции, лидер воинов Киоши выходит в центр ринга, жестом призывая Зуко сделать то же самое.

Он движется, чтобы присоединиться к ней, потягиваясь при этом, двигая головой из стороны в сторону и двигая ногами вперед и назад. Закусив нижнюю губу, Суюки вытягивает веер. В ответ Лорд Огня делает то же самое, к ее большому шоку и огорчению. Тогда на ее лице должно было отразиться что-то от испуга, или Зуко просто догадался о ее скрытых чувствах. В любом случае, молодой человек усмехается и поднимает бровь, вставая в стойку, которую он мог видеть только мгновение, когда они впервые вошли и поймали ее и ее воинов, выполняющих свои ката.

— Начнем?

Ощетинившись, глаза Суюки сужаются, когда она пронзает мужчину взглядом. Он издевается над ней, ее воинами и всем, что они отстаивают. За это она его ломает, к черту титулы.

— Вперёд.

А потом она мчится вперед, и все как в тумане.

-x-X-x-

Ноздри Зуко раздуваются, когда он приятно улыбается. Его нога упирается в спину лидера воинов Киоши, которую они зовут Суюки. Молодая женщина лежала ничком и стонала от настоящей избиения, которую он только что устроил ей, в своем собственном стиле. Тренировки с "болельщиками"... ну, в основном это было чем-то побочным. Но Зуко был вундеркиндом, гением. В конце концов, его «побочные вещи» были освоены до уровня, на который большинство нормальных людей могли рассчитывать только в одном навыке на протяжении всей своей жизни.

Однако это не означало, что Суюки не была хорошим бойцом. Молодая женщина выложились по полной, и хотя ему не грозила опасность проиграть в спарринге, это тоже не было легкой прогулкой. Тихо посмеиваясь, Зуко оглядывает комнату переводя взгляд на остальных воинов Киоши. Большинство из них краснеют, и он может видеть это даже с белым гримом на лицах. Их взгляды полны голода, и Зуко на мгновение смотрит каждой из них в глаза, наблюдая, как более одной пары колен под их бронированными платьями трясутся.

К этому моменту его собственная одежда немного пропотела, но все еще довольно свободна. Он вовсе не возражает против того, чтобы надеть униформу Воина Киоши, по крайней мере, для такой цели. Штаны обычно лучше, но в данном случае... Ну, его полутвердый член благодарит его за дополнительное пространство для роста. Кряхтя, Зуко наконец убирает ногу со спины Суюки. Он наклоняется и хватается молодую женщину за затылок, как раз в тот момент, когда она, так сказать, начинает возвращаться к жизни.

— Чт-? Ублюдок, отпусти м-ммф!

Поначалу она как всегда воинственна. Затем Зуко поднимает ее на ноги и держит ее накрашенное лицо в своих сложенных чашечках ладоней, целует ее в вишнево-красные губы. Глаза Суюки расширяются от неожиданной близости, но Зуко просто продолжает целовать ее, пока, как и ожидалось, она не падает в его объятия. Эта молодая женщина может быть воином... но она все еще девушка, и он увидел отчетливые признаки желания даже в сдержанном поведении Суюки.

Это было не так очевидно, как у других под ее командованием, но оно было, и теперь он с радостью воспользовался этим, пока ее подчиненные смотрели на это с широко открытыми глазами и открытыми ртами. Ни одна из них не сделала ничего, чтобы остановить его, но ведь и Суюки тоже, так что они, вероятно, посчитали это излишним. Отряд Зуко, блокирующий Ци, все равно двинулся вперед, Тай Ли и ее сестры взяли в руки воительницу Киоши или двух. Сладкие, медовые слова шепчутся на ухо, и хотя Зуко не может слышать их все, он знает, что там в основном говорится. В конце концов, он сказал им сказать это.

Наконец, он отстраняется от Суюки. К этому моменту у женщины-воина перехватило дыхание, ее руки вцепились в его руки, как будто она не знала, что делать. Она смотрит ему в глаза, ее губы все еще приоткрыты, а грудь вздымается, пока он улыбается и тянется, чтобы убрать волосы с ее лица.

— Ты красивая, ты знаешь это?

Зрачки Суюки расширяются от сильного вождения, и ее ответ... совсем не ответ.

— Я... я... ммф...

Итак, Зуко идет вперед и снова целует ее, и на этот раз Суюки тает в его объятиях еще быстрее. Увидев, что ее сопротивление почти исчезло, молодой Лорд Огня перемещает руки вниз от ее талии к ее заднице, сжимая ее твердый, подтянутый зад сквозь бронированную юбку. Удивленный, но счастливый стон вырывается из горла молодой женщины, приглушенный его ртом, и Зуко ухмыляется, продолжая целовать и приставать к ней прямо здесь и сейчас.

Его член становится все больше и тверже, пока не упирается в переднюю часть его собственной бронированной юбки. Палатка касается талии Суюки из-за их разницы в росте, и женщина-воин вздрагивает, когда чувствует это, оторвавшись от него, чтобы посмотреть вниз в жалком шоке. Зуко в ответ развернул ее и прижал к своей груди. Его руки перемещаются к ее верху, и он расстегивает защелки на ее нагруднике. Суюки позволяет это, слишком ошеломленная тем, что она видит перед собой, чтобы остановить его.

Всего за пару коротких минут «Тлеющие руки» Зуко сумели полностью уничтожить воинов Киоши. Не в физическом бою, скажем так, а в своего рода сексуальной форме. Тем не менее, каждый «воин» разбирается и готовится, и ни одна из них не сопротивляется, поскольку блокаторы ци используют методы повышения их чувствительности, превращая их в пластилин в их руках.

Собственные руки Зуко, наконец, цепляются за грудь Суюки, теперь, когда ее закаленный нагрудник снят. Молодая женщина стонет, когда ее зад инстинктивно трется о его затвердевший член.

— Ч-ч... Чёрт... Это... это так приятно. Я не могу... я не хочу.

— Тссс, просто наслаждайся. Не волнуйся так сильно.

Суюки хнычет, но, в конце концов, она делает, как он говорит, и достаточно скоро они оба ложатся на слегка мягкий мат в додзё. Ее доспехи и ее одежда отрываются по частям, точно так же, как были раздеты ее воины. Она последняя, кто раздевается, и самая застенчивая в этом, она сильно краснеет из-под белого грима на лице и подносит руки к груди, когда скрещивает ноги, чтобы он не видел ее более интимные части.

Начав с упомянутых ног, Зуко протягивает руку и хватает ее за бедра. Его большие пальцы скользят между ними, но вместо того, чтобы грубо раздвинуть её ножки, он просто проводит круговыми движениями по мягкой плоти по обе стороны от ее влажной щели. Дыхание Суюки сбивается, и она медленно, но верно раздвигает ноги ДЛЯ него, все время кусая нижнюю губу.

Как только это сделано, Зуко расстегивает бронированную юбку, которую он все еще носит, и

обнажает перед ней свой твердый член. Он никогда не беспокоился о нижнем белье, после того, как переоделся. Ухмыляясь потрясенному лицу Суюки, юный Лорд Огня наклоняется, прижимая свой член к ее ждущим, дергающимся половым губкам. Встретившись взглядом с женщиной-воином, Зуко кивает... и Суюки, в свою очередь, кивает в ответ. Он не нуждался в ее разрешении... но было намного приятнее получить его.

По правде говоря, он сам изучил технику блокировки ци. Он также выучил и новые, созданные для того, чтобы приносить удовольствие или боль. Очевидно, он сосредоточился на удовольствии в их длительном спарринге, и была причина, по которой Суюки так быстро рухнула под его натиском ощущений. Она сдалась, не в силах сопротивляться удовольствию, которое он ей навязал. И теперь она была его.

Прижимая головку члена к губкам киски молодой женщины, Зуко наслаждается плотным, захватывающим ощущением входа в ее киску в течение долгого времени, позволяя напряжению и предвкушению в ее глазах и теле нарастать. Затем, только когда она, казалось, достигла крещендо, он вошел и проткнул ее внутренности своим внушительным членом. Вишнево-красные губы Суюки складываются в букву "О", а глаза девушки широко распахиваются. Он чувствует, как что-то разрывается, когда входит в нее, и может только предполагать, что женщина-воин была девственницей... до сих пор.

Запоздалый крик срывается с губ Суюки, и Зуко использует момент, когда она отвлеклась, чтобы протянуть руку и схватить ее за руки. Его пальцы переплетаются между ее пальцами, и их ладони соприкасаются, когда он заставляет руки Воина Киоши подняться над ее головой, наклоняясь над ней, чтобы сначала поцеловать ее губы, а затем двигаться вниз, чтобы приставать к ее груди своим языком, зубами и ртом.

В то же время он начинает толкаться внутрь нее, обращаясь с беспомощной молодой женщиной как с еще одной из своих восхитительных шлюшек для оплодотворения. И по правде говоря, это именно то, чем станет Суюки. Она могла бы стать для него чем-то другим на стороне, но Зуко не собирается позволять такой первоклассной, юной девушке, как эта, сбежать от его мужественного семени. Его член уже давит на вход в ее плодородную матку с каждым толчком, и в ответ Суюки закатывает глаза, а ее язык высовывается из черепа, когда она сжимает его руки еще крепче, чем он ее.

Ее ноги, раздвинутые до этого момента, обвивают его талию, пока он входит и выходит из нее так быстро, как только может. Вокруг них женские звуки и женские ароматы наполняют воздух, пока Тай Ли и ее сестры готовят остальных воинов Киоши к тому, что грядет. Потому что, в конце концов, у этого маленького визита был только один исход, который Зуко считал бы приемлемым. Это происходило сейчас, возможно, самым мирным образом, который он мог себе представить.

Это было хорошо, потому что он был полностью готов полностью и окончательно сломить каждую из женщин-воинов, составлявших подчиненных Суюки, включая саму девушку, если они окажут сопротивление. Но в конечном счете таких не было. Нет, вместо этого они "рассыпались" даже быстрее, чем он изначально предполагал.

Кряхтя, Зуко кусает грудь Суюки и получает в награду крик и сжатие ее влагалища вдоль его члена, пока он добивается еще одного оргазма от ранее девственной девушки. Очевидно, что у Суюки не было опыта в подобных "войнах". Одно дело знать, как драться за пределами спальни. Совсем другое дело знать, как сопротивляться ухаживаниям красивого молодого человека, когда он хочет твоего тела. И Зуко определенно был не просто красивым молодым человеком.

Вхождение внутрь тугой, сжимающей киски Суюки - восхитительный опыт, но все хорошее когда-нибудь заканчивается. Его семя заполняет ее киску, и Суюки снова вскрикивает, чувствуя, как он окрашивает внутреннюю часть ее матки в белый цвет своей спермой. Ее ноги сжимаются вокруг его талии, в то время как ее влагалище сжимается вокруг его члена, но потом все оказывается кончено, и он отстраняется независимо от того, чего она хочет.

Разочарованный стон вырывается из горла Суюки, когда его член выходит из ее тела, ее влагалище слегка разинуто от значительного "удара", который он оставил на нем. Она хнычет, глядя на него, но юный Лорд Огня лишь ухмыляется и оглядывается.

— Что? Ты думала, что заполучишь меня целиком? Не будь эгоисткой, моя дорогая. У меня еще полно молодых женщин, которых я могу трахнуть сегодня, не так ли?

Это побуждает лидера воинов Киоши оглянуться, по-настоящему увидев, в каком состоянии находятся ее друзья и подчиненные. В глазах молодой женщины появляется проблеск рациональной мысли, когда она оглядывается на Зуко и умоляет его.

— А-а... п-подожди... просто... просто используй меня. Не... трогай их. Я та, кто п-проиграла, в конце концов.

Ах, так вот как она пыталась оправдаться. Перед спаррингом они не делали никаких ставок. Она ничего ему не должна. Но, очевидно, в какой-то момент она решила, что подчинение его сексуальным домогательствам было следствием его победы над ней, а не просто ее желаниями, подавляющими ее чувство собственного достоинства. Усмехнувшись, Зуко качает головой.

— Это действительно твое решение, Суюки? Хм? Давай спросим?

Вставая, Зуко широко расставляет руки, демонстрируя свой член, когда медленно делает круг. Он говорит властным, глубоким тоном, привлекающим взгляды каждой женщины в додзё.

— Ну что, дамы? Ваш предводительница пытается эгоистично заявить на меня права. Кто-нибудь из вас хочет от этого кусок, или мне вернуться к удовлетворению ее извращенных желаний?

Его слова заставляют Суюки сильно краснеть и корчиться, пока она молчит. Окружающие этого не делают, и вскоре комната наполняется какофонией кошачьих криков и криков, призывающих его трахнуть их первыми, оплодотворить их, сделать их своими. Хех, его гибкие

девушки проделали неплохую работу по подготовке воинов Киоши к его члену, как физически, так и морально. Зуко бросает взгляд на Суюки и пожимает плечами, заставляя молодую женщину стыдливо опустить голову, когда он наугад идет к следующей женщине-воину.

Следующие несколько часов тратятся на то, чтобы трахнуть каждую женщину в додзё до потери сознания. И не только Воинов Киоши, хотя каждая из них, безусловно, получает хороший, долгий трах его членом. Но Тай Ли и ее сестры определенно заработали некоторое время на его члене, поэтому он убеждается, что они так же удовлетворены, прежде чем он закончит. В конце концов, комната, в которой тренируются Воины Киоши, пропахла запахом пота и секса, один из которых уже был там и раньше, а другой был совершенно новым.

И воины, и его блокираторы ци в конце концов оказываются разбросанными по всему додзё, каждая из них трахнута хорошо и жёстко, вдобавок к этому. К тому времени, когда он закончил, остались только две женщины, Суюки и сама Тай Ли, первая восстановилась, а вторая стала немного жестче, чем другие девушки. Пара становится на колени перед ним, пока он сидит на скамейке в конце комнаты, и Зуко хмыкает, когда они оказываются по обе стороны от его члена.

Суюки, очевидно, идёт на многое, чтобы попытаться имитировать и превзойти то, что делает Тай Ли, в то время как бывшая артистка цирка, честно говоря, просто развлекается. Проведя рукой по волосам каждой молодой женщины, молодой Лорд Огня просто наслаждается видом в течение долгого времени, прежде чем, наконец, заговорить.

— Завтра ты поговоришь с деревенским старостой о том, что воины Киоши изменят направление своей работы. Ваша новая миссия - служить мне, и вашей первой целью в этой борьбе будет подчинение других частей этого острова моему контролю. Затем мы обратим наши взоры на Ба Синг Се. Понятно?

Суюки на мгновение отстраняется, смотрит на него и нервно сглатывает. Он смотрит на нее в ответ, его взгляд непреклонен. Через секунду она отводит глаза и отвечает ему.

— ...Да, Лорд Огня.

Ответная ухмылка Зуко жестокая и злая.

— Ах, теперь, когда мы стали ближе друг к другу, ты можешь обращаться ко мне как к Хозяину наедине, моя дорогая. И когда есть только ты, я, Тлеющие руки и твои жёстко трахнутые "роковые женщины", это настолько "наедине", насколько это возможно, понятно?

Суюки вздрагивает, но ей даже не потребовалось столько времени, как в первый раз, чтобы ответить ему.

— Да Хозяин.

— Хорошая девочка.

Еще одна дрожь, на этот раз от счастья, пробежала по голой Воительнице Киоши. Затем она возвращается на свою сторону его члена, жадно пытаюсь превзойти счастливую, погружённую в свои фантазии Тай Ли, даже когда акробатка делает своим язык в сочетании с ее губами то, что Зуко не считал возможным. Мрачно посмеиваясь, молодой Лорд Огня прислоняется к стене додзё позади него.

Скамейка, на которой он сидел, возможно, не была тронном... но он редко чувствовал себя правителем больше, чем в этот момент.

-x-X-x-

Если вы хотите прочитать больше о моих работах, которых нет на этом веб-сайте(fanfiction.net), ознакомьтесь с работами на Hentai-Foundry и Questionable Questing, где у меня более тысячи историй! На этих сайтах я известен как «Cambrian».

Если вы хотите внести свой вклад в финансирование моего писательства, загляните ко мне на [Patreon.com/Cambrian](https://www.patreon.com/Cambrian)

Спасибо за чтение!

<http://tl.rulate.ru/book/61721/2448900>

<http://erolate.com/book/579/7192>