На следующий день Эндрю вышел из своего дома,чтобы пойти пешком за город. Это была хорошая,но долгая прогулка, почти три мили, но он не осмелился попросить мать подвезти его. Он остановился у адреса, напечатанного на карточке. Дом , если его можно было так назвать,представлял собой не более трех-четырех комнат, сложенных вместе. Он был выкрашен в бледно-серый цвет, с черной отделкой и ставнями. Крыльцо было выкрашено в белый цвет, как и штакетник, окружавший двор. "Конечно же, я не в том месте. Здесь живет чья-то бабушка."- он еще раз проверил карточку и отметил, что адрес правильный. Он пожал плечами и толкнул калитку. Он постучал в дверь и тихо встал, ожидая, когда придет Рахиль. Но человек, открывший дверь, была не Рахиль. Она выглядела как чья-то бабушка. "Ха! Я был прав! Рахиль, должно быть,решила пошутить." Он не был раздражен, хотя следовало бы. Тут заговорила старуха: -Вы, должно быть, тот самый молодой человек, о котором говорила Рахиль.- ее голос был далек от того хриплого скрипа, который можно ожидать от женщины, которой явно перевалило за девяносто. На ней была серая одежда, такая же, как и дом. Это было почти так же, как если бы она была частью этого дома. Эндрю вспомнил о хороших манерах и сказал: "Она попросила меня прийти сюда сегодня. Она здесь?" Женщина внимательно посмотрела на него своими голубыми глазами, острыми, как у подростка, потом подняла узловатую руку и указала на стену дома. - Обойди с той стороны. Открой калитку и иди по садовой дорожке. Пожалуйста, не забудь закрыть за собой ворота. Ты найдете Рахиль в конце тропинки. -Благодарю вас, мэм. - ответил Эндрю, спускаясь с крыльца. Он двинулся в сторону дома, где обнаружил кованые железные ворота, висящие на старом, покрытом мхом каменном заборе. Он остановился на мгновение, как будто почувствовал что-то необычное в этом месте. Он огляделся, ища хоть какой-нибудь признак чего-то необычного, но ничего не увидел. Он открыл калитку, которая, слава Богу, не скрипнула. Он начинал нервничать из-за таинственности всего этого опыта. Он убедился, что калитка закрыта, и пошел дальше по тропинке. Не успел он сделать и десяти шагов, как все внешние звуки исчезли, поглощенные листвой вокруг него. Целеустремленно шагая по тропинке, он впитывал в себя виды и запахи густой растительности. Либо у кого-то есть чертовски большой зеленый палец, либо это место имеет свою собственную магию. Когда он двигался, ему казалось, что за ним наблюдают, но каждый раз оглядываясь вокруг, он ничего не замечал. Наконец, по прошествии, казалось, очень долгого времени, он увидел конец тропы. Это был маленький сарайчик со странным символом на двери. Он никак не мог сообразить, что это такое-набор кругов с линией, свисающей из центра и пересекаемой двумя другими линиями ближе к концу. Эти линии сами были пересечены линией на каждом из концов. Этот символ ничего не значил для него, но он чувствовал, что в нем заключена какая-то сила. Эндрю остановился перед дверью, раздумывая, стоит ли ему просто войти или постучать. Только он поднял руку, чтобы постучать, как почувствовал чье-то присутствие, приближающееся сбоку. Он быстро обернулся, чтобы посмотреть, кто это был. И там стояла Рахиль. Ее блестящие черные как смоль волосы свободно струились по плечам; белая кожа выделялась на их фоне. Она была одета в ту же самую черную одежду, что и накануне. Она сделала ему знак, и он присоединился к ней возле скамейки. Она снова сделала знак рукой, и они оба сели. Она говорила очень тихо, почти шепотом, но ее легко было услышать в этом тихом месте. -Мне сказали, что на этой неделе я должна кое-кого ждать. Кого-то, кто будет обладать гораздо большей магией, чем я когда-либо буду обладать. Это моя работа-направить тебя на путь, который ты должны пройти, помочь тебе понять основу того, что должно последовать. -А кто тебе сказал, чтобы ты ждала меня?- Спросил Эндрю таким же тихим голосом, как и она. -Вот и ответ на этот вопрос... требуется больше понимания, чем ты сейчас имеешь, - просто сказала она. -Тебе потребуется некоторое время, чтобы научиться всему, что тебе нужно знать, чтобы разумно использовать кольцо и свою магию. -Моя магия? У меня нет никакой магии, кроме кольца. -У всех есть магия, Эндрю. Лишь немногие когда-либо научатся пользоваться им. Это одна из величайших тайн в мире, почему магия потеряла своих последователей. Все наши истории говорят нам, что магия широко использовалась еще в Средние века. Но сейчас, с появлением технологий, никто уже

не верит. И вера - это первое требование для использования. Ты должен верить, что обладаешь магией. Эндрю с минуту сидел ошеломленный. - Я... Я не уверен. -Нет. А ты бы не испугался. В конце концов, это всего лишь слова, а словам уже никто не верит. Тебе нужны доказательства: какие-то доказательства, что-то, что ты можешь увидеть и потрогать. Я понимаю тебя, но что еще важнее, магия тоже понимает. Она хочет, чтобы ты верил в неё, и поэтому она докажет тебе сама.

http://erolate.com/book/675/9129