

В мире нет совершенного человека, и даже принц не идеален. Как говорится, слаб на передок.

Принц очень красив, с высокой фигурой и необыкновенным темпераментом, с точёными чертами лица и красотой, подобной богу солнца. Любому трудно отвести взгляд. Все знают, что, если он носит корону, он должен быть самым ослепительным королём.

Принц очень умён. В юном возрасте он расправился с предыдущими тиранами, уладил хаотичную династию и взял под полный контроль королевство. Нынешний король всё ещё оставался на троне, но это было не более чем проявление сыновьего благочестия со стороны принца.

Принц очень хорош. В королевстве под его правлением экономическая и политическая ситуация постепенно улучшалась, и изначально бедная страна становилась всё сильнее и богаче. Все в частном порядке говорили, что единственное, что король сделал правильно, – это произвёл на свет талантливого сына.

Но у принца был порок. Он любит играть с женщинами. Будь то светская львица, проститутка высокого уровня, или даже принцесса из благородных родов или другого королевства, до тех пор, пока любая из них будет достаточно красива, чтобы заставить принца проявить инициативу и начать преследовать красотку, как бы далека она ни была, молодой человек не откажется прийти.

И то, чего больше всего боялись и желали эти женщины, у которых был роман с принцем, – это чтобы принц отвёл их в комнату под высокой башней в глубине королевского сада. В этой комнате находятся самые злые лекарства в мире, самый злой реквизит в мире и, конечно, самый злой принц в мире.

Когда вы входите в эту комнату, вы можете чувствовать высшую радость, но после того, как вы выйдете, ваше тело никогда не забудет зло, сотворённое в комнате.

Женщины, которые вошли в комнату, будут постоянно желать, чтобы принц играл с ними, и принц скоро устанет от этих сломанных женщин и выбросит их, как испорченные туфли. После произошедшего эти женщины, как правило, становятся очень несчастными, потому что они не могут забыть принца и не могут найти мужчину, который мог бы заполнить образовавшуюся пустоту. После этого они могут только жить пустой жизнью, не имея возможности испытать удовлетворение, и в результате даже сходят с ума.

Принц – красивый и щедрый любовник, обладающий превосходными навыками любви, и он, кажется, обладает магической силой во всём своём теле, которая может заставить людей оставить свои сердца в его руках. Женщины, желая стать его возлюбленными, не осмеливаются сделать шаг вперёд, потому что боятся остаться покинутыми и испорченными.

Но возможность войти в эту комнату означает, что принц благоволит к ним, поэтому эти женщины не могут не желать оказаться внутри.

Принц ничего не говорил об этом. Он считал, что должен был быть таким человеком. Все должны бояться его и тосковать по нему. Как сказала Золушка, он дьявол. Никто не может отказаться от искушения дьявола. После того, как женщину вводят в комнату в башне, ни одна из них не хочет снова выходить. За одним исключением. Золушка. Она даже убежала, надев только одну стеклянную туфельку.

Принц объяснил это тем, что его прервали до того, как он смог хорошо обучить Золушку в тот день. До тех пор, пока ему дадут ещё один шанс, Золушка определённо не сможет вырваться из его хватки.

Как он и ожидал, принц нашёл Золушку, у которой осталась хрустальная туфелька. Вернув её в замок, он представил её своей невестой и заявил, что Золушку следует подготовить к свадьбе.

Такой заботливый, нежный и влюблённый принц разбил сердца бесчисленного множества девушек по всей стране. Все говорили, что принц такой добрый и представляет собой идеального мужа. Конечно, ни одна из этих девушек никогда не была любовницей принца, поэтому они не имели ни малейшего представления о том, насколько злой принц, не говоря уже о том, что у принца есть эта сводящая с ума комната.

В это время Золушка находилась в комнате в башне, паникуя и пытаясь сбежать.

- Ты думаешь, что сможешь сбежать от меня на этот раз? - принц продемонстрировал свою злую усмешку. - Ты хорошо поработала, отказавшись от возвращения, но теперь, когда цель достигнута, я готов жениться на тебе, и очередное бегство вызовет только противоположный эффект.

Золушка сначала хотела снова назвать его дьяволом, но она называла так принца слишком много раз, и даже она чувствовала, что это просто не имеет смысла, поэтому девушка немного поколебалась и выругалась:

- Ты, ты ужасен.

Когда принц услышал, как она ругается, улыбка на его лице стала шире, и парень схватил Золушку:

- Невинные маленькие создания, проклинаящие людей, столь милы!

Несмотря на её борьбу, принц глубоко поцеловал Золушку. Девушка даже не могла себе представить, что такие поцелуи могут существовать. Молодой человек лизал её и целовал до тех пор, пока Золушка не утратила способность дышать, прежде чем медленно отпустить её. Потом он стал покусывать светлую кожу, опускаясь до самого низа, и, наконец, скользнул ртом к медовой пещере, которая уже извергала жемчужные соки.

- Ты промокла насквозь.

Принц сказал это с видом полного удовлетворения, прежде чем заставить девушку взвыть и выгнуть спинку. Язык принца был похож на злую змею, которая мало-помалу впивалась в её тело.

- А-а-а!

В это время Золушке очень не нравилось, что её тело было столь порочным. Почему она пролила так много мёда, когда попала под этого злодея. К тому же, двушка жаждала, чтобы в неё вторглась его магия. Поэтому на этот раз она решительно прикусила губы, попыталась закрыть глаза и отвернуть голову, чтобы не смотреть на его злую внешность и своё впавшее в порок тело.

Заметив детское поведение Золушки, принц улыбнулся. В прошлом он никогда не принуждал ни одну женщину, и ему также не нравились девственницы, потому что девственницы были очень беспокойными и часто плакали после того, как разрывали их плеву.

<http://erolate.com/book/682/9330>