

Золушка была первой женщиной, импульс влечения к которой он не сумел сдержать и которую молодой человек насильно соблазнил, и она всё ещё была девственницей, прежде чем оказаться в объятиях принца. Он совершенно не понимал, каким демоном был в первый раз, поэтому испытывал желание обладать Золушкой, влюбить её в себя. Ещё более непонятным для него было то, что эта девушка просто сводила его с ума. Когда она исчезла в той хижине, принц не мог найти Золушку. Он почти сходил с ума. Молодой человек плохо справлялся со своими обязанностями наследника и правителя и больше не хотел играть с другими женщинами.

В то время он думал, что в мире действительно может быть магия, и что магия по неизвестным причинам сводит людей с ума, и сама Золушка была ведьмой, которая обладала этим видом магии.

Но что насчёт ведьмы? С тех пор как она попала в руки принца, он мог только полностью подчинить ведьму своей воле!

Он женится на ней, если ведьма этого желает. В любом случае, если принц не сможет получить её, он ничего не сможет сделать, если так и будет находиться под силой её очарования. Более того, чтобы избежать вмешательства правительственных чиновников и получить больше поддержки от народа, он первоначально планировал жениться на девушке из семьи своей страны.

И отныне она – его исключительная игрушка. Если Золушка не получит его согласия, то не сумеет покинуть эту комнату. А принц никогда не позволит, чтобы она выходила из этой комнаты одна. Все этим мысли заставили молодого человека отпустить Золушку.

Девушка подозрительно открыла глаза, увидела на лице принца элегантную улыбку, который спокойно поднял руку...

Крэк.

Затем металлический обод с серебряной цепочкой был беспристрастно застёгнут на лодыжке Золушки.

– Что...

Когда Золушка всё ещё была шокирована внезапным появлением предмета на своей лодыжке, принц уже связал ей руки за спиной, лишив Золушку способности сопротивляться и бежать.

– Ах... остановись! Стой! Стой!

В комнате башни раздался женский голос, молящий о пощаде. Одежда Золушки сбилась, когда девушка оказалась привязана к белоснежному деревянному коню, который оказался в

комнате. Она была вынуждена прислониться к шее коня, а пара соблазнительных ног была разведена и привязана по бокам от коня. В такой позе Золушка бесстыдно демонстрировала дрожащую вагину на спине коня. Это было чертовски соблазнительно.

А принц стоял, всё ещё хорошо и опрятно одетый, между её ног, грациозно держа в руке павлинье перо, случайным образом поглаживая им Золушку.

Яркие синие и зелёные волоски пера прошлись по коже девушки, лаская каждый дюйм её тела, впадину ключицы, чувствительные и затвердевшие кончики сосков и симпатичный пупок на плоской нижней части живота, пока пёрышко не достигло нежных лепестков, которые были обильно покрыты нежеланными девушкой выделениями.

Принц с готовностью использовал тонкие волоски павлиньего пера, чтобы нежно погладить чувствительное цветочное ядро Золушки, время от времени блуждая пером по белоснежной внутренней стороне бедер, заставляя её кожу окрашиваться слабым слоем розового.

- Остановись, пожалуйста, остановись...

Яркое павлинье перо создавало сильный контраст со светлой и безупречной кожей девушки. Увидев, как принц играет с такой красивой вещью, Золушка не могла прекратить молить его о пощаде.

Как он мог быть таким противным, чтобы взять такую прекрасную вещь и сделать с ней такую гадость?

- Остановиться? Хорошо. Где ты хочешь, чтобы я остановился? Здесь или здесь?

Будучи таким злым принцем, хотя его рука перестала двигаться, молодой человек положил перо на самую чувствительную часть тела Золушки, поворачивая и вращая перо, всё ещё слегка дразня тело девушки.

Золушка могла только со слезами на глазах наблюдать, как принц положил перо рядом с ядром цветка и слегка стал там щекотать. Ощущения были такими, словно что-то бесконечно нежно касалось её. Но при такой игре цветок невольно пролил много мёда и смочил перо. Что ещё более страшно, так это то, что её тело стало более чувствительным под воздействием столь необычной стимуляции. Пальцы ног Золушки были вытянуты и напряжены, как будто она жаждала прибытия пера, не говоря уже о её бёдрах, которые, вынужденно широко раскрытые, постоянно дрожали, пока медовая пещера жаждала оказаться наполненной горячей волшебной палочкой.

- Э-э, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет.

Золушка была беспомощна противостоять напряжению, ощущая, как волна наслаждения

накрывает её тело от лёгких прикосновений пера. В комнате раздался слабый смех принца, и он шутливо сказал:

- Одного пера достаточно, чтобы довести тебя до пика? Что же тогда мне следует предпринять дальше?

После этих слов он всунул перо в маленькую пещерку Золушки, а сам достал очень маленькую белую игрушку-мышку из меха, прежде чем потрясти ею перед лицом девушки.

Маленький ротик нижней части тела Золушки вздрогнул из-за пера, в то время как маленький ротик на её красивом лице слегка приоткрылся. Лицо девушки было пустым, она задавалась вопросом, что принц хотел сделать с этой милой мышкой-игрушкой.

Под настороженным взглядом Золушки принц завёл маленький заводной механизм на спине игрушки. Затем он отпустил заводной ключик, и мышонок начал дрожать.

Под озадаченным выражением лица Золушки принц изобразил улыбку и прикрепил трясущуюся маленькую мышку к ядру цветка, который уже стал немного красным и опухшим. В тот же момент слёзы наполнили прекрасные глаза девушки.

- Как ты можешь это делать? Убери его! Убери! Убери! Убери! Убери его!

Хотя белые волоски на теле мышонка были невероятно мягкими, они неистово стимулировали чувствительное ядро цветка при интенсивном дрожании игрушки. Принц пошевелил мышонок, заставляя Золушку чувствовать сильную стимуляцию каждым дюймом её чувствительной области, а другой рукой не забыл перевернуть пёрышко в её меду, чтобы доставить девушке двойное удовольствие.

Твёрдые стебли пера какое-то время были прекрасны, а красивые сине-зелёные волоски пера были испачканы мёдом, и они стекали и выходили из ярко-красной пещерки.