

- Почему ты так много выпила?

- Я думала, что смогу написать ещё пару строчек, если выпью, но после не смогла себя сдерживать. Прошу прощения. В этом состоянии я не смогу должным образом позаботиться о госте. Спасибо, что проделала такой длинный путь.

- Что ты имеешь в виду под гостей? Это не проблема, я рада навещать тебя. Даже если бы мне не пришлось сюда приходить, я бы всё равно приходила проведать тебя.

- Там есть кое-что в ящике стола. Открой его. Это моя последняя книга.

Мадам Норман была писателем, она была известным автором многих романов. Большинство книг Норман были о любви, но люди считали это кладзем и находили в них свою мудрость. Книги были весёлыми, но также обучали чему-нибудь. Таким образом, её книги помогали сразу в двух направлениях. Они были сенсацией. Благодаря своим книгам, которые она выпускала в последние годы, ей не приходилось больше работать. Она могла комфортно жить за текущий заработок.

Когда Люсия открыла книгу, то не сдержала возгласа восхищения.

- Наконец-то! Я так давно ждала новой книги, - после чего девушка заглянула на последнюю страницу.

- Ты решила закончить серию? Почему? Эта серия ведь очень популярна.

- Будет скучно, если я добавлю ещё пару книг. Длина этой серии - самая верная. Мой редактор тоже осаждал меня, говоря, что было бы неплохо удлинить серию ещё на пару книг. Ха-ха.

- Так жалко. Я чувствую, что было бы неплохо, если бы ты послушала своего редактора.

- Посмотри в книгу.

Люсия листала странички и нашла конверт. Внутри была квитанция, которая подтверждала, что деньги перечислены. Глаза Люсии широко распахнулись, когда она увидела сумму, отправленную на счет.

- Норман, это слишком...

- Возьми их. Ты этого заслуживаешь.

- Но я получила достаточно денег...

- Это бонус за то, что я наконец завершила серию. Если ты всё ещё считаешь, что не заслужила этих денег, считай это гонораром за внесённые идеи в мой роман. Ведь большинство идей предложила мне ты.

В прошлом, Норман была не таким известным писателем. Она была бедным автором, у которого едва хватало денег на одежду. Обычной темой её романов были отношения между простолюдинкой и благородным мужчиной. В реальности это невозможно, но люди всегда могли помечтать об этом, особенно девушки.

Однако большинство читателей желали видеть героиню не простолюдинкой, а элегантной благородной дамой. Люди хотели почувствовать, как живут богатые люди, пусть и через рассказы, тогда как благородные не утруждали себя чтением книг о простолюдинах. Тем не менее, Норман не могла написать о жизни благородной дамы, так как среди её знакомых таких не было, у неё не было и малейшего представления об их жизни.

Норман была обычной девушкой и не обладала связями или деньгами, чтобы принимать участие в мероприятиях для дворян. Она могла лишь читать чужие книги, опрашивать служанок, что служили дворянкам. Однако у неё не было денег на это, Норман ничего не могла сделать со своим положением. Без знания ничего не напишешь.

Её книги не продавались, она не могла продлевать аренду. Её единственный талант - писательство, Норман была не способна сделать шаг в сторону другого занятия. Она не умела. В один из дней, когда Норман сидела на пустой улице центральной площади, к ней подошла Люсия, которая появилась словно из ниоткуда. Девушка дала автору буханку хлеба. Норман поистине считала, что её встреча с Люсией в корне изменила её жизнь.

Норман и не догадывалась, что Люсия следила за ней некоторое время. Тогда она не казалась бездомной или нищей, но выглядела такой голодной. Она сидела одна на обочине, но не просила милостыню или еды. Люсия просто не могла пройти мимо и подошла к ней, заговорив первой.

Так они и встретились.

- Причина, по которой я сегодня здесь и могу делать, что захочется, ты, Люсия.

Люсия научила Норман многому. Она передавала знания о высшем обществе. В своих снах девушка присутствовала на многих светских вечеринках. Её слова и описания интерьера не шли ни в какое сравнение со словами служанок, которые видели это мельком и то, пока прислуживали дворянам. Норман смогла создать прочную платформу для своих рассказов о благородных дамах, что крутились в высшем обществе.

- Всё это потому, что романы Норман восхитительны.

- Если бы не ты, то я не смогла бы написать ни одного годного предложения. Поэтому всё благодаря тебе. Я могу продолжать зарабатывать деньги, благодаря основе.

Люсия приходила к Норман раз в неделю. Они разговаривали в течение нескольких часов, за что Люсия зарабатывала немного денег.

Норман платила ей за информацию о балах и прочем. Конечно, в начале, Люсия получила от неё корзину хлеба, но как только книги Норман стали продаваться сотнями, Норман не стеснялась выражать свою благодарность через деньги.

Теперь её жизнь не напоминала прежнюю. К ней стали приходиться разные люди, в том числе и вдовы. Она начала вставать на ноги и укреплять свою позицию. Теперь Норман могла собирать информацию и без Люсии. Однако автор не была неблагодарной личностью. Она не могла забыть всё то добро, что сделала ей Люсия, когда та нуждалась в этом больше всего.

Норман хотела продолжать платить Люсии и помочь ей выбрать подходящую кандидатуру в мужа. Их связь и отношения не строились на деньгах. Норман видела в Люсии младшую сестру.

- Спасибо, Норман. Мне так повезло встретиться с тобой.

- Это те слова, что я должна говорить тебе.

Глаза девушки всё ещё казались удивленными, когда она вновь посмотрела на квитанцию. Благодаря этой сумме и тем деньгам, что она копила до этого момента, она сможет спокойно покинуть дворец и начать новую жизнь.

- Нет. Это всё ещё слишком рискованно и опасно.

Независимо от того, что Люсия слишком бесполезна для своих "родственников", она всё ещё принцесса. Если она исчезнет, дворцовая стража будет искать её везде, и не факт, что ей удастся скрыться. Они не будут беспокоиться о её благополучии, они будут заботиться о своем повышении и престиже. Если так случится, то они смогут выследить и Норман, а также узнают, что их связывает. Вполне вероятно, что Норман может пострадать от какой-нибудь несправедливости.

Нет никакой гарантии, что ей удастся сбежать. Чтобы сбежать наверняка, она должна покинуть столицу. Она всего лишь одинокая девушка. Такие как она, в девяти случаях из десяти, попадают в какую-нибудь неприятность. Она думал о том, чтобы нанять охрану или найти сопровождающего, но в этом случае велик шанс, что её ударят в спину и ограбят. Оставят ни с чем, ещё и калекой.

Если она хочет сбежать, разумнее будет сделать это после замужества на графе Матине. Тогда

она больше не будет считаться частью королевской семьи, если она пропадет, то никто не станет её искать, никто не будет волноваться. В этом случае, ей нужно просто подождать ещё год, закрыв глаза, и плыть по течению. А также ей нужно будет найти кого-то, кому смогла бы доверить свою жизнь, чтобы тот помог ей бежать.

"Но... Я не хочу, чтобы этот..."

По её спине пробежал холодок, когда она вспомнила лицо графа Матина. Действительно ли есть шанс сбежать? Шанс и способ сбежать от этого человека?

- Люсия, у тебя есть парень?

- А... Что?

- Чем это ты так шокирована? Мне просто интересно, есть ли у тебя парень? Если ты никого не знаешь, то я могу найти для тебя кого-то очень хорошего и познакомить вас.

- Сколько, по-твоему, мне лет? Ах, ничего. Всё в порядке.

- Тебе всего восемнадцать лет. Я ведь не говорю тебе сразу выходить замуж. Просто ты должна познакомиться с несколькими, а когда тебе исполнится двадцать два, то сможешь выбрать того, с кем хотела бы провести свою жизнь. Дворцовые горничные очень популярны, знаешь ли. Люди считают, что они очень скромные. На них смотрят не так, как на женщин, что зарабатывают деньги тяжким физическим трудом или сельским хозяйством. Просто плыви по течению и скажи мне. Какой тип мужчин тебе нравится? Тебе нравятся мужчины в возрасте, которые более надежные? Или молодые милые парни? Я найду тебе кого-нибудь по твоему вкусу.

- Что насчёт тебя? Норман, почему ты всё ещё одинока?

Ранее сверкающие глаза Норман потухли, как только тема коснулась её.

- Я уже слишком стара для всего этого.

- Какая разница, сколько тебе лет? Это не имеет значения. Просто ты в этом не заинтересована. Ты обманываешь своих читателей. Как ты можешь не верить в любовь, когда пишешь об этом почти в каждой книге?

- Тск, что ты имеешь в виду, говоря, что я обманываю? Я дарю вечную любовь, которой в этом мире не существует. Когда мои читатели читают мои книги, они живут той жизнью, что там описана.

- В таком случае, почему ты хочешь выдать меня замуж?

- Пусть вечной любви и не существует, я считаю, что при соединении сердец двух влюбленных, они могут остаться хорошими друзьями друг для друга. Так как ты всегда одна, я хочу, чтобы ты нашла себе друга, который будет на твоей стороне до самого конца.

- Почему это я одна? У меня есть ты, Норман. Норман, ты моя подруга и моя семья.

Норман смотрела на Люсию несколько пораженно и развела руки в стороны, приглашая в свои объятия. Её поза так и говорила: "Беги скорее в объятия старшей сестры". Люсия не могла не рассмеяться, тогда как Норман смотрела на неё счастливым взглядом.

- От тебя несёт перегаром, так что не хочу.

- А? Как ты могла вот так просто испортить такой трогательный момент?

- Я уже пойду. Норман, тебе нужно отдохнуть прямо сейчас. Ты выглядишь так, будто в любой момент помрёшь.

Под глазами Норман были огромные тёмные круги, кожа была бледной, что лишь больше делало её похожей на труп.

- Аах, мне действительно нужно ещё немного поспать. Такое чувство, будто внутри кто-то есть, и он кромсает мои органы. Если ты не сильно спешишь, то не стесняйся и отдохни немного, потом пойдешь домой. Во всяком случае, снаружи сегодня многолюдно, трудно обойти такую толпу.

- Сейчас, когда ты затронула эту тему... Сегодня какой-то особенный день? На улице действительно много людей сегодня.

- Ты не знала? Обычно это я всегда сижу взаперти, но ты, оказывается, знаешь ещё меньше. Рыцари вернулись. Парад вокруг города.

- А...

Так это сегодня. Это редкий шанс увидеть госминистра, поэтому каждый вышел из своего дома, чтобы поприветствовать его.

"В своих снах я всегда держалась подальше от таких мест, я была всё время во дворце, а потому не знала о таких вещах".

Сегодняшний день уже был одним большим изменением в жизни Люсии. Пока она притворялась дворцовой горничной, она смогла выйти за пределы дворца и увидеть мир за пределами четырех стен. А также помогла Норман заработать денег.

"Война уже закончилась..."

<http://erolate.com/book/698/10018>