– Кон. Видите ли, мы с моим адъютантом заключили пари.

"Ну вот, опять", – подумал Хьюго. Время от времени Квиз заводил разговоры о всякой ерунде.

– Мы поспорили, есть ли у Кона носовой платок.

Хьюго слушал молча, с почти безразличным видом, но Квиз был непреклонен.

– Рыцари обычно не носят с собой носовых платков. Но, я имею в виду, Кон находится в серой зоне. Итак, я выбрал, что Кон не носит его с собой, в то время как мой адъютант выбрал, что Кон носит.

– А какова ставка?

– Если я проиграю, я больше не буду использовать манеру речи, которую я часто использую.

У Квиза был отвратительный язык. Это был факт, который знали все его ближайшие помощники. Поскольку Квиз взошёл на трон и стал правителем страны, адъютант хотел, чтобы он изменил свою манеру говорить, чтобы не потерять лицо. До сих пор, что бы там ни говорил его адъютант, Квиз не обращал на это внимания, но по мере того, как частота нытья возрастала, это становилось все более раздражающим. И тут Квизу пришла в голову хорошая мысль.

– Заключи со мной пари. Мы ставим по одному слову за раз.

Правило 1: Содержание пари будет делаться в соответствии с тем, что приходит на ум в данный конкретный момент. Квиз и адъютант могли бы по очереди предложить содержание пари.

Правило 2: Если адъютант выигрывал, Квиз не мог использовать неуместное выражение, которое ставилось впоследствии.

Правило 3: В случае нарушения правила 2, пари будет считаться проигранным.

Правило 4: Если Квиз победит, он сможет восстановить выражение, которое ему было запрещено использовать.

Сделав очень бесполезный и специфический набор правил, Квиз начал игру в тотализатор. Это был бесконечный путь повторений, но с мыслью, что, по крайней мере, что-то делается, адъютант принял его.

До сих пор они заключили одно пари, и Квиз проиграл. В результате Квизу было заблокировано использование выражения "ебать".

Второй ставкой был платок герцога Тарана. Для этой ставки было выбрано выражение "мёртвый старик", которое Квиз использовал для обозначения покойного короля. Если Квиз потерпит поражением, ему придётся торжественно называть мёртвого старика "покойным королём".

– Итак, Кон. Скажите мне. Вы носите с собой носовой платок? – спросил Квиз.

Хьюго то и дело переводил взгляд с Квиза, который подмигивал ему так, словно перед ним стояла проблема всей его жизни, на адъютанта, чьё лицо выражало мольбу.

Была ли такая расслабленная атмосфера действительно в порядке вещей? Хьюго почувствовал себя неуверенно. На очень короткое мгновение он задумался, правильно ли поступил, взявшись за руки короля.

– Да.

Квиз был потрясён, и адъютант молча подбадривал его. Одним словом Хьюго отправил одного в рай, а другого в ад, но выражение его лица оставалось безразличным.

– Не может быть! Никаких шансов, что Кон носит такую вещь!

Если бы пари было сделано совсем недавно, то победителем стал бы Квиз. Хьюго никогда не носил с собой носового платка. Если когда-нибудь возникнет такая необходимость, он просто прикажет кому-нибудь принести его. Но прошло уже довольно много времени с тех пор, как он начал носить платок.

– Я не буду лгать ради таких вещей, – сказал Хьюго.

– Как это может быть? – с сожалением посетовал Квиз. Его план вернуть утраченное выражение "ебать", выиграв это пари, был бесплоден, скорее теперь он должен был называть этого проклятого старика "покойным королём".

– Тогда ладно, покажите мне. Прямо сейчас, – потребовал Квиз.

Хьюго слегка нахмурил брови, но в конце концов слегка вздохнул и, вытащив из-за пазухи носовой платок, положил его на стол.

Глаза Квиза расширились, когда он увидел белоснежный носовой платок, и даже поднял его. Его грубая текстура была хлопчатобумажной, а в углу был вышит цветок. Дворяне обычно

носили тёмные шёлковые носовые платки.

– ... Кон. Ваш вкус достаточно уникален...

Хлопковые носовые платки обычно использовались детьми. Но Хьюго ничуть не съёжился. Напротив, он выглядел достойно.

– Платок нужен для того, чтобы вытирать грязь. Ничто так хорошо не выполняет свою предназначенную функцию, как хлопковый носовой платок.

"Он что, учит меня пользоваться носовым платком?" – удивился Квиз, обдумывая слова и намерения Хьюго.

Квиз догадался, что кроется за этим простым платком, и посмотрел на него совсем другими глазами. Более того, поскольку герцог держался с таким достоинством, чем больше на него смотрели, тем менее неуместным казался этот хлопковый платок.

Носовой платок был хорош на ощупь, его белый цвет был безупречен, а цветок в углу имел своё собственное очарование. Вышитые цветы были не слишком искусно исполнены, и у Квиза возникло подозрение. Из того, что он мог сказать, это была не работа эксперта, а вышивка герцогини. Мысль о том, что её сделала его младшая сестра, чьё лицо Квиз ещё не видел, заставила его захотеть получить этот платок.

– Хм. После слов Кона, это действительно кажется резонным. Тогда отдайте мне его.

– ... Простите?

Хьюго не мог отобрать платок у короля, положившего его в свой карман.

Разве это не был просто носовой платок?

Конечно, для Хьюго это был не просто носовой платок. Он носил его не для того, чтобы использовать, а как своего рода талисман.

Однажды его жена вырезала кусочки белой ткани и сама стала делать носовые платки. Она иногда находила время, чтобы вышить уголок платка. Например, когда она собирала деньги, то посылала платки с ними Дамиану каждые несколько месяцев.

Белый хлопчатобумажный платок с вышитым в углу цветком.

Любой мог бы сказать, что это был предмет для ребёнка. Но Хьюго хотел получить его.

Поскольку ему было неловко вдруг сказать, что он хочет иметь хлопчатобумажный носовой платок с вышитым цветком, мужчина просто молча взял себе один. Было бы лучше, если бы он заявил об этом уверенно. Но поскольку Хьюго сделал это в мгновение ока, то не мог сказать ничего больше. Несколько носовых платков, которые забрал Хьюго, лежали глубоко в ящике стола его кабинета.

Через некоторое время она изменила вышивку на имя Дамиана, заявив, что цветы не подходят для мальчиков. Как бы ни нравились Хьюго её изделия ручной работы, он не хотел носить с собой носовой платок с именем мальчика.

Носовые платки с цветочной вышивкой были ограниченными предметами первой серии, которые в настоящее время не могут быть получены. Их было всего несколько, но один просто выхватили из рук герцога.

Настроение Хьюго мгновенно упало. Сегодня, из всех дней, он определённо больше всего не хотел видеть бесстыдное лицо короля.

http://erolate.com/book/698/11977