Современная версия Золушки говорит: нам нужно быть мачехой всех мачех!

Тот год выдался снежным.

В тот год я только что поступила в среднюю школу.

Тот день был солнечным.

Мама подтащила огромный чемодан ко входной двери и с улыбкой сказала мне:

– Моя Ин (1), мама сейчас уйдёт, но ты должна помнить, мама всегда будет твоей мамой. В будущем ты должна позаботиться о себе, если встретишь какие-то трудности. Стремись их преодолеть, если встретишь злого человека, ты должны стать более злой, чем он, и если ты встретишь мачеху, – она немного помолчала, показывая холод в своих глазах, и с улыбкой сказала, – Ты должна стать мачехой всех мачех!

Мать перед моими глазами улыбалась, как сияние цветущих цветов на горе, всё её тело купалось в тёплом солнечном свете, немного иллюзорном, немного неземном.

Увидев мой полуосмысленный и уверенный кивок, мама нежно обняла меня, а затем, повернувшись, ушла без малейшего колебания. Прекрасная фигура моей матери постепенно исчезла в бликах солнечного света, её шаги были несколько торопливыми, а движения немного нетерпеливыми, совсем как у маленького ангела, небрежно снизошедшего в царство смертных и спешащего назад в Небесное царство.

До тех пор, пока я не встретилась с угрюмыми чёрными глазами отца по ночам, только тогда я понимала нетерпение матери, потому что она уходила, когда отца не было дома.

Я всегда считала этих двух людей разными типами, и их сочетание, на мой взгляд, было чудом, конечно, это было моё счастье стать свидетелем их глубоких чувств и сознания.

Поскольку дело дошло до этой стадии, бесполезно говорить больше, я знаю только, что моя мать тайно ушла, а отец был очень зол.

Хотя мать ушла, однако её предостерегающие слова глубоко отпечатались в моём сознании: если ты встречаешь плохих парней, ты должен быть более злым, чем они, если ты встречаешь мачеху, то будь мачехой всех мачех!

Через неделю после того, как мать ушла, в моей жизни появились мачеха и две сводные сестры, и тогда я действительно поняла глубокий смысл и значение слов, оставленных матерью.

В тот день папа с невыразительным лицом привёл в дом трёх женщин: красивую, зрелую женщину и двух молодых, симпатичных девушек.

Эта зрелая женщина дружелюбно сказала мне:

– Ин, отныне я твоя мачеха, а они обе – твои сводные сестры.

Папа ни подтвердил, ни опроверг её слова. Взгляд "мне насрать", но даже так, эти три женщины всё же вошли в дом, к тому же прожили там много лет.

Отношение папы очень озадачило меня, хотя он и привёл людей домой, но оказался глухим к ним. Он не спал в одной комнате ни с одной из этих женщин и не позволял им входить в его и моей матери комнаты. Самое смешное было в том, что на второй день, когда эти люди вошли, он ушёл из дома с концами. На самом деле, мой папа занимался многонациональным бизнесом, поэтому летать по миру для него было обычной вещью. Поэтому видеть его два, три раза в год было чудом, даже встретить его один раз за год было совершенно нормально. Вот только после того, как эти три женщины вошли в дом, папина фигура больше не показывалась.

Папа просто бросил нас, оставив дома четырёх женщин.

Мачеха, две сводные сестры, как получилось, что это выглядело как классический образ Золушки, кроме того, было совершенно ясно, что Золушка – это я.

По сравнению с оригиналом Золушка, как современная версия Золушки, я всегда помнила мамину "мантру": будь злее плохих парней, будь мачехой всех мачех!

Неужели эта так называемая одна гора не может вместить двух тигров, не говоря уже о том, что на этой горе живут четыре тигрицы?

Из-за того, что единственная мужская голова не появлялась дома круглый год, все были слишком ленивы, чтобы действовать, раскрывая свои истинные намерения, делая то, что должно было, деспотично, когда нужно, быть мачехой, когда нужно.

Таким образом, борьба всегда была развлечением, шалости были обычными, навыки общения возникали из практики, навыки гибких рук и ног были вынужденными.

Мачеха всегда хотела быть мачехой не только по названию: готовила для меня несъедобные вещи, говорила мне пошлые слова, всегда пыталась заставить меня убирать в доме и так далее, к сожалению, у неё не было этого таланта. А, может быть, потому, что я возвращала оскорбления обратно. В общем, всё было совсем не так, как в сказке. Я выходила поесть, когда она готовила плохую еду, а когда она готовила вкусную еду, я добавляла некоторые ингредиенты в кастрюлю: например, больше соли или моющее средство. Это заставляло её ещё больше говорить мне пошлых слов. Но чем больше мачеха мне их говорила, тем больше

получала в ответ, в конце концов, я была ученицей старшей школы двадцать первого века. А там можно было услышать и насмешки, и ругань, и обидные слова. Когда она пыталась заставить меня убирать в квартире, я взяла каких-то тараканов и бросила на её книжный шкаф, положила крысиное гнездо в ее простыни, оставила пауков в ее шкафу, хе-хе, какая прелесть, к её великому сожалению, я просто не боюсь этих милых малышей (2).

С тех пор мачеха сдалась, равнодушно ко мне отнеслась, мирно общаясь, возлагая все свои надежды на двух собственных дочерей.

Общение между молодёжью было более освежающим. Они украли мои экзаменационные материалы, я разорвала их дипломную работу, которая должна была быть сдана на следующий день; они выжали все мои средства по уходу за кожей над туалетным столиком. Чтобы не остаться в долгу, я пошла и добавила немного акварельной краски в их тонер, размешала муку в их спальные маски, добавила заплесневелую жидкость в их помады и так далее; они разрезали мою новую одежду, я портила их обувь, на которую они потратили много денег; они били куклу с моим именем на ней, я повесила свиную голову на их двери, такую, с пробитым лбом…

Пока однажды они действительно не нашли уличных гангстеров, чтобы преградить мне путь в попытке изнасиловать меня, к счастью, я была спасена старшей сестрой гангстера. После чего я кропотливо изучала боевые искусства, тхэквондо, не говоря уже о технике женской борьбы, а также всевозможные боевые приёмы. Таким образом, в тёмную, ветреную ночь, я с воплощением праведности героя, заблокировала двух сестёр в необитаемом переулке, сказала им с кулаками, полными праведности и силы, что их трюки зашли слишком далеко. Ся Ин была очень зла, поэтому последствия стали очень серьёзными.

С этого момента мир стал спокойным, три тигрицы осели, и одна тигрица доминировала над ними.

Из-за этого они смотрели на меня как на воздух, а я на них как на навоз, каждый занимался своими делами, закрывая на это глаза, и именно поэтому никто не беспокоился, когда я переехала и ушла с незнакомым человеком.

---

1. Означает "вишенка".

2. Дело в том, что у имени Ся Ин есть несколько значений. И одно из них "боится мышей". Это явно было не про главную героиню.

http://tl.rulate.ru/book/699/11355