

Они просто шутили и хорошо проводили время, когда наложница У пришла с Му Си Тинг, чтобы вежливо выразить своё уважение. Наложница У поприветствовала каждую из них, а затем сознательно села рядом стулом леди Юй, слушая их беседу. Время от времени она давала несколько ответов, чтобы оживить разговор.

Наложницу У не особо жаловали, но, что удивительно, она вела себя правильно и знала, в чём заключается её обязанность. Поэтому леди Юй хорошо относилась к этой дочери Шу, никогда не делая ей резких замечаний. Одежда, украшения, дисциплинированные служанки (1) и учитель рукоделия – все это Си Тин имела также, как и дочери Ди. Щедрость леди Юй в проявлении заботы о детях и её равное отношение к людям вызывали ещё большее уважение к супруге в душе господина Му.

После окончания трапезы наложница У и Му Си Тин вернулись, чтобы отдохнуть после обеда. Му Си Яо в это время начала говорить. Во-первых, она очень хвалила себя за то, что наконец повзрослела, заставив леди Юй и её старшую сестру разразиться смехом, а затем воспользовалась этой возможностью, чтобы предложить взять уроки цитры, рисования, каллиграфии и рукоделия.

Леди Юй была довольно удивлена таким заявлением, исходящим изо рта этой маленькой беспокойной обезьянки. Му Си Яо высоко держала подбородок, безмерно довольная собой. Она махнула рукой и сказала:

- Все несравненные красавицы в сказке, которую я читала вчера, были такими. Как я могу проиграть им?

Леди Юй упала от смеха, в то время как Му Си Чэн закрыла рот и смеялась, пока не забыла, как дышать. Леди Юй всегда баловала свою младшую дочь. Она немедленно дала своё согласие и проинструктировала ту не просто играть в это время, а воспринимать это всерьёз. Вечером она упомянула об этом интересном инциденте господину Му. Господин Му погладил бороду, он улыбался от уха до уха.

Полмесяца спустя Му Си Яо занималась каллиграфией и рисованием по утрам. После дневного сна она начала заниматься рукоделием и кулинарным мастерством. Более того, вечером она без усталости полировала свою цитру, играя. В наши дни она была потомком семьи с литературной репутацией. У неё были бабушка и дедушка, которые вложили своё сердце и душу в её воспитание. Благодаря этому прекрасному образованию девушка получила прочный фундамент, который позволил ей легко освоить четыре искусства (2).

Проблемой было то, что у Му Си Яо не было ни таланта, ни элементарных навыков рукоделия. Даже бывшая владелица жила лучше, чем она. Оставалось только проигнорировать это. В конце концов, Чжоу Тун, по крайней мере, тренировалась, в отличие от этого избалованного единственного ребенка, который никогда даже не трогал иглу раньше.

Месяц прошёл в радости и смехе. Сегодня Му Си Яо немного вздремнула и увидела приятный сон, когда внезапный голос прозвучал в её голове. Она всё ещё была вялой, и только позже

девушка поняла, что снова это делает нефритовая подвеска.

Ну, Му Си Яо очень не понравился этот кулон. Когда она звала его, это было мертвым. Когда она забыла про него, это стало проблемой. Он или вызывал у Му Си Яо головные боли, или разрушал её сон.

- Чего ты кричишь?! - когда Су Си Яо проснулась с плохим настроением, она сразу же перешла в наступление.

Этот нефритовый кулон также чувствовал себя обиженным! Что всё это значит?! Вместо того, чтобы спасти своего первоначального владельца, он встретил кого-то еще! Он не только потерял лицо, приняв нового хозяина в таком плачевном состоянии, но и не получал должного внимания. Тем не менее когда этот нефритовый кулон смог наконец вздохнуть с облегчением и начал звать эту женщину - его начали ругать. Нефритовый кулон чувствовал себя по-настоящему печальным. Но понимая, что есть важный вопрос, который следует обсудить, у него не было другого выбора, чтобы только страдать в тишине. Но эта женщина яростно приказала:

- Давайте не будем сейчас упоминать о том, что ты вызвал у меня головную боль и жар. Быстро, отправь меня обратно!

- У меня нет духовной силы. Невозможно отправить тебя обратно.

- Когда ты можешь восстановиться?

- Больше никогда. Неужели ты думаешь, что разрыв пространства и времени - это такой лёгкий подвиг?

Лицо Му Си Яо потемнело. После молчаливого размышления, девушка стала говорить спокойнее:

- Есть ли здесь духовные совершенствующиеся?

- Ты также знаешь о совершенствующихся? Тем не менее это древняя вещь. В настоящее время осталась только скудная духовная энергия. Духовное совершенствование уже перестало существовать. Я тоже просто духовный предмет. Я был передан моему владельцу великим совершенствующимся из древних времён, и владелец должен был стать хранителем духовного нефрита. Я - духовный предмет высочайшего качества.

Му Си Яо почувствовала, что она увидела кулон, поднимающий свой собачий хвост.

- Ну и какая от тебя тогда польза?

Это была не иллюзия. Он мог действительно понимать эмоции, вздыхая в отчаянии.

- В настоящее время от меня мало толку. Ты можешь держать меня рядом, чтобы избежать всех ядов из царства смертных и защитить себя. Нефритовая подвеска из прошлой жизни уже разрушена и больше не существует. В этой жизни из-за моего насильственного вторжения я получил серьёзный ущерб. Большинство моих функций никогда не восстановятся. Пространство, которое было во мне, превратилось из размера двора в размер сундука. Это также последствия, которые я вынужден был перенести после влияния на время и пространства.

Духовный нефритовый кулон говорил печально. Это не могло спасти его от скорби. Тем не менее он услышал от этой женщины голос, более оскорблённый, чем у него, требовательно вопрошающий:

- Это пространство размером с сундук? Можно я не буду заходить внутрь? Как насчёт духовной силы? Фруктовые деревья? Духовные звери?

Если бы у кулона было лицо, оно явно вытянулось бы. Эта женщина. Ты слишком много думаешь. Даже если нефритовый кулон был цел, он был всего лишь духовным, а не бессмертным предметом. Не обращая внимания на странные речи женщины, кулон проинструктировала её:

- Вся запечатанная сила внутри нефритового кулона была израсходована. Время также изменилось. Естественно, духовный предмет не может существовать. Я только пришёл, чтобы рассказать тебе важный вопрос. Положи конец этой карме.

Му Си Яо знала, что основной момент приближается, поэтому она вслушивалась и уделяла особое внимание разговору.

- Внутри есть нефритовые свитки. Поскольку у тебя нет духовных знаний, ты не можешь их использовать. Но есть Священное Писание, которое было даровано учителю его учителем во время практики совершенствования. Это особенно полезно для женской внешности. Ты можешь свободно принимать таблетки внутри бутылки. Там почти ничего не осталось. Есть только четыре вида, по одному каждого. Потеряв духовность и понеся серьёзный урон, нефрит неизбежно будет превращён в духовой инструмент самого низкого уровня. Он предупредит свою владелицу об опасности, однако он бессилён защитить своего владельца, так что тебе следует быть особенно осторожной.

- Теперь ты Му Си Яо. Так как ты способна использовать этот шанс, то должна быть удачливым человеком. Но когда ты слилась в единое целое с душой прошлой хозяйки тела, её злорадия, обида, любовь, ненависть и сожаления будут переданы тебе. Со временем это повлияет на чистоту твоей души. Всё должно быть решено в этой жизни. В противном случае лишение чужого шанса, но бездействие, приведёт к тому, что ты окажешься в ловушке в этом месте, неспособная перевоплотиться после смерти. Хорошо. Время вышло. Береги себя.

Прежде чем Му Си Яо успела среагировать, голос исчез. Последний духовный инструмент с древних времен достиг своего предела.

Хотя Му Си Яо ненавидела этот кулон, потому что он был слишком бессердечным и не отсылал её обратно, она также знала, что не следует слишком много думать о вещах, которые нельзя отменить. Девушка попыталась достать священное писание. Она отложила это в сторону, как только поняла, что может понять, что там написано, и приступила к осмотру таблеток. Таблетки для кожи... Таблетки для поддержания молодости... Таблетка Святого Духа (священное лекарство для лечения ядов)... Ароматическая таблетка. Эмм. Отлично. Му Си Яо была довольна. Она приняла все таблетки, кроме таблетки Святого Духа.

Через год её лицо расцвело. Совершенствование Священного Писание сделало её тело выше, обещая стройное телосложение. С питанием от таблеток, её внешний вид, который первоначально можно было рассматривать только как деликатный, изменился. Хотя она не обладала такой внешностью, которая могла бы разрушить города, девушка всё ещё могла рассматриваться как красавица, заставляющая людей добиваться её.

Му Си Яо знала много секретов, которые поразят мир. Она никогда не упоминала их другим. В этой жизни только она будет иметь о них представление.

Дополнительных таблеток не было. Священное Писание оказало большее влияние на женщин. Таким образом, она решила использовать только первую половину писания для господина Му и Му Цзин Чжи, чтобы улучшить их физическую форму. Девушка объяснила им, что случайно узнала об этом, выбирая книгу в библиотеке. Она уговорила леди Юй, дав ей вторую половину и посоветовав той и Му Си Чэн заняться практикой этого в качестве лёгкого развлечения.

---

1. Дисциплинирующие служанки - это девушки, приставленные к молодой госпоже, чтобы обучить ту надлежащему этикету.

2. Четыре искусства: игра на цитре, го, каллиграфия и живопись - эти искусства представляют собой достижения хорошо образованного человека.

<http://erolate.com/book/703/12982>