– Старшая ученица Су, – ученик, стоявший у ворот, заметил приближающуюся группу людей и бросился вперёд, чтобы поприветствовать человека, возглавляющего группу. В глубине души он не мог перестать возносить хвалы за то, что ему повезло сегодня встретить сразу двух фей внутренних дверей.

– Угу.

Человеком впереди, естественно, была Су Жуйчжи. Сегодня она получила приказ от своего учителя привести недавно принятых учеников к внутренним дверям и только что достигла павильона Цан Цзин.

– Той, кто только что вошла, – Су Жуйчжи вспомнила проскользнувшую фигуру и спросила. – Это была Чу Цзяо?

– Да. Это старшая ученица Чу, – ученик-привратник предположил, что у двух фей дружеские отношения, поэтому добавил ещё несколько слов. – Старшая ученица Чу стала частым гостем в последние дни.

К его удивлению, слова паренька вызвали холодную насмешку Су Жуйчжи.

– Ха. Претенциозная сука.

Не обращая внимания на неловкое выражение лица привратника, Су Жуйчжи беззаботно взяла свой нефритовый амулет и повела группу людей внутрь павильона.

Расположенная на четвёртом этаже павильона, Чу Цзяо была настолько сосредоточена и увлечена книгой, что не знала, что произошло снаружи. Хотя даже если бы она об этом было осведомлена, девушке было бы слишком лениво затратить усилия, необходимые для спора с Су Жуйчжи.

В этот момент она с удовольствием читала и переворачивала страницы древнего текста, который так долго искала.

Название книги было обычным, однако внутри были записаны всевозможные редкие анекдоты (1) из мира совершенствующихся. К ним относятся редкие типы конституции. Этот автор был подобен Бай Сяошэну (2) в мире совершенствования. Хотя это выглядело как разноплановая книга, которая вряд ли могла стать мейнстримом (3) для Чу Цзяо, внезапно "взявшей на себя" роль совершенствующейся. Это было похоже на энциклопедию, от которой она не могла отказаться, открытие обширной информации заставляло девушку постоянно чувствовать себя счастливой. Книга даже повествовала "сплетни" о нескольких выдающихся личностях, о которых она слышала только в слухах. Хотя девушка не знала, правдивы ли эти статьи или нет, они всё же помогли Чу Цзяо углубить понимание этого мира.

Среди них очень редко были написаны слова о строении печи Сяньтянь Чу Цзяо. На самом деле, это почти не отличалось от того, что Лин Юэ сказала ей тогда. Однако девушка всё ещё не могла перестать сетовать на то, что её учитель много читает книги. Было замечательно иметь возможность пролистать даже самые тривиальные книги вроде этой.

Чу Цзяо тайно усмехнулась. С характером своего мастера она считала, что он не пошёл дальше по книге, потому что остальное содержание было либо рассказами, либо сплетнями, которых он обычно избегал.

Реальность действительно была таковой. Лин Юэ в то время пролистал оставшуюся часть книги, отметив только ту информацию, которая была полезна для его собственного совершенствования. Мужчину не интересовали необоснованные слухи, написанные на обратной стороне книги, и именно из-за этого он пропустил одну из статей в книге, в которой анализировался метод совершенствования конституции печи Сяньтянь.

Об этом было записано в книге "Странные люди".

Ходили слухи, что тысячу лет назад даосская женщина-практикующая была предана своим другом, который показал её врождённую конституцию печи. После того, как её старший боевой брат изнасиловал женщину, чтобы захватить её изначальный инь, она в ярости вступила на демонический путь. Слезами и кровью совершенствующаяся вымостила дорогу из бесчисленных трупов и стала Достопочтенной практикующей. После этого она отомстила, уничтожив всю секту, пока не осталось ни одной. Очевидно, это была просто стандартная история хорошего настроения, в которой нет ничего нового или особенного, однако автор упомянул один момент, который особенно заботил Чу Цзяо.

Из-за своей одержимости своим собственным телом, в течение многих лет в уединении она создала совершенно новый набор методов совершенствования, названный "Девять таинственных составляющих Священных Писаний". Этот метод совершенствования могли практиковать только совершенствующиеся женщины с врождённой конституцией печи. Даже если бы одна из них уже была лишена цветения, её существование не ограничивалось бы службой в роли энергетической печи для другого совершенствующегося. Вместо этого с помощью этого метода совершенствования можно было полностью изменить практику изъятия Инь, чтобы восполнить Ян. Немного для ясности, они могли использовать своё собственное тело в качестве посредника, чтобы выхватить сущность других людей и полностью изменить пассивную позицию печи Сяньтянь. Это означало, что они могли стать совершенно другим властным существом, которое вместо того, чтобы отдавать, улавливало сущность других!

Это… это… это было так круто!

В конце рассказа практикующая основала новую секту в демоническом мире – секту Радостного Союза. Единственные ученики, принятые сектой, были совершенствующимися женщинами, которых преследовали по разным причинам, а положение мужчин там было низким и скромным по своей природе. Сама совершенствующаяся уже освободилась от дьявола в своём сердце и вела свободную и уверенную жизнь. Было сказано, что любовницы практикующих живут в трёх мирах. Автор даже осмелился перечислить имена тех всемогущих

людей, которые теперь стали Истинными Бессмертными.

Чу Цзяо была совершенно ошарашена, когда прочитала эту историю. Она испытывала непрекращающееся восхищение этой практикующей и не могла не заинтересоваться этим методом совершенствования.

Её текущая миссия состояла в том, чтобы поглотить телесные жидкости главного героя. Если Лин Юэ продолжал оставаться таким жёстким из-за своего телосложения, которое не позволяло ей заниматься двойным совершенствованием, как она собиралась завершить свою миссию?

Если вещи в этой книге действительно говорят правду и действительно существует метод совершенствования, созданный для того, чтобы получать Ян, чтобы восполнить Инь, то не должен ли существовать способ уравновесить Инь и Ян, приносящий пользу обеим сторонам используя двойное совершенствование?

Она выучила эту историю наизусть.

Погруженная в книги, девушка не заметила, как пролетело время. Чу Цзяо увидела цвет неба через окно и немедленно встала, намереваясь уйти.

Поскольку она не закончила читать книгу, Чу Цзяо наугад оставила след и положила её обратно на пыльную книжную полку.

Люди редко бывали на этом этаже павильона. Более того, Чу Цзяо читала незначительную нишевую книгу. Девушка считала, что никто не захочет читать такую книгу, поэтому перед уходом небрежно положила её обратно.

Однако она даже не представляла, что после того, как она ушла, из тени книжной полки недалеко от неё вышел человек.

Этот человек подошёл к тому месту, где Чу Цзяо раньше стояла, и проверила всё вокруг, прежде чем взять книгу, которая, очевидно, обнаружила следы использования. Накрашенные алым цветом ногти скользили по страницам книги, прежде чем она остановилась, и злая улыбка медленно украсила её симпатичное личико.

---

1. Анекдоты – это не смешные истории в данном случае, а просто истории из жизни.

2. Бай Сяошэн – персонаж романа, составивший полное руководство по оружию, включающее владельца оружия и рейтинг оружия.

3. Мейнстрим – это в данном случае не нечто, ставшее популярным благодаря постоянном повторению, а преобладающее направление в какой-либо области (научной, культурной и др.) для определённого отрезка времени.

http://erolate.com/book/705/41131