Раздались звуки рожков, и удары гонгов и барабанов сотрясали небо.

У Чу Цзяо разболелась голова из-за громких и шумных звуков, звенящих в её ухе. Она открыла глаза и увидела только красный цвет.

Что вообще происходило??

Она подняла руку и смахнула красную ткань, мешавшую ей видеть, но то, что предстало перед её глазами, было ещё одним слоем красного!

Она повернула голову и огляделась, обнаружив, что сейчас находится в узком пространстве. За исключением того места, где она сидела, и трёх окружающих её стен, всё пространство продолжало двигаться и трястись, как будто… как будто… это был паланкин!

Похоже, на этот раз она переместилась в древний мир...

Чу Цзяо тихонько поднял плотную занавеску сбоку паланкина, позволяя свету проникать снаружи. Это позволило ей, наконец, определить, что это за красный слой перед ней. Как днём стало ясно, это была красная дверь! Тяжёлые декоративные украшения, давящие на виски её головы, и вид всего перед ней сразу сообщил девушке, что она собиралась выйти замуж!

"Четыреста девятнадцатый, быстро передавай историю, быстро, быстро!"

Чувствуя, что паланкин постепенно двигался всё медленнее и медленнее, Чу Цзяо поспешно вызвала систему в своей голове, надеясь вовремя разобраться в ситуации.

Как только праздничный паланкин остановился, Чу Цзяо решила, что пора совершить ритуал преклонения колен. Девушка даже не знала, кто она такая, и не знала, с кем проводила этот ритуал.

[Хорошо... Хозяйка, сюжет передаётся...]

Чу Цзяо не обратила особого внимания на короткую паузу, которую система делала между словами, и быстро взялась за прочтение сюжета.

На этот раз она переместилась в мир борьбы за власть среди высшего класса. Главная героиня была младшей сестрой покойной жены главного героя, и её случайно спас главный герой. Чтобы сотрудничать с миссией, которую в то время выполнял главный мужчина, она притворилась женой главного героя, и вскоре их притворная игра стала реальной, и в действие вступили события с рейтингом восемнадцать плюс.

Помимо эротической составляющей, вся книга также рассказывала историю о том, как

главные герои мужского и женского пола притворялись свиньями и ели тигров (1). Их хитрые заговоры и махинации в конечном итоге увенчались успехом в виде контратак, и вскоре они признались в своих чувствах и занялись любовью. Попутно они также победили негодяев и подошли к пику жизни. Если бы её время в этом мире не было ограничено, Чу Цзяо с удовольствием наблюдала бы за развитием сюжета. Сражения между кланами в древности были довольно волнующими.

Однако сидение в этом остановившемся паланкине на тикающих часах означало, что она могла только быстро пропустить промежуточные части с рейтингом восемнадцать плюс и вынуждена сначала понять историю между главным героем и этой второстепенной женщиной.

Действие происходит в вымышленной династии – мире династии Се. Хотя Император династии Се был молод, его навыки были глубокими и устрашающими. С тех пор он начал подавлять все кланы и благородные семьи, заставляя все важные семьи страдать и подвергать свои жизни опасности.

Главный мужчина, Шэнь Чжэнь, был для Императора банальным, но хорошим братом. В то же время он был бастардом из семейного клана Шэнь...

Мать Шэнь Чжэня, Жун Цзи, была певицей на берегу реки Циньхуай. После того, как она забеременела Шэнь Чжэнем, отец Шэнь привёл её в резиденцию, и женщина получила титул. Однако у первой жены, Чжу Вань Нин, несмотря на то, что её имя означало "нежная", было тёмное сердце, которому не хватало терпимости ко всему на её пути. В то время как Жун Цзи была беременна, Чжу Вань Нин снова и снова строила козни и плела интриги против неё.

К счастью, у Жун Цзи были некоторые навыки, и она смогла уклониться от заговоров Чжу Вань Нин. Тем не менее несмотря на все её усилия, Шэнь Чжэнь всё равно родилась преждевременно. А впоследствии Жун Цзи тяжело заболела. Некоторое время спустя, когда Шэнь Чжэнь был совсем юным, Жун Цзи не удалось избежать окружения хозяйки дома, и, к сожалению, она скончалась в пустом заднем дворе.

Шэнь Чжэнь много лет страдал в молчании, будучи вынужденным жениться не по своей воле, больной туберкулёзом из-за "доброй воли" хозяйки дома. Наконец, когда Император взошёл на трон, он успешно стал высокопоставленным чиновником и больше не был вынужден полагаться на других ради получения воздуха, которым он дышал (2).

Было так жаль, что его жена не дожила до этого. После всего произошедшего она постепенно ослабела и медленно скончалась на втором году их брака.

---

1. Это метафора обмана, когда мы намеренно притворяемся дураком и делаем оппонента небрежным, а затем пользуемся возможностью, чтобы одержать окончательную победу.

2. Полагаться на чьи-то прихоти ради жизни.

http://erolate.com/book/705/41961