

- Ли Юэ, я слышал, что твоя кровная семья жила в деревне? - продолжала Лиззи Лу. - Держу пари, ты хорошо ловишь рыбу, - сказала она. - Это должно быть у тебя в крови, да?

Ли Юэ потеряла дар речи. Рыбалка течёт в крови? Она не знала об этом. Она продолжала молчать и отвернулась от женщины. У Ли Юэ не было времени разбираться с мелкими схемами вроде этой. Более того, она уже планировала выполнять только те задачи, которые ей подсказывала система. Так как система не давала ей никаких побочных заданий для борьбы с этой женщиной, это могло означать только то, что она не имеет отношения к жизни главных героев. Поскольку у неё уже было полно дел, Ли Юэ решила не тратить своё время на посторонних людей.

- Ли Юэ... мы были очень близки, когда были молоды. Почему ты сейчас так холодно со мной обращаешься? - затем Лиззи Лу посмотрела на Мо Ли, который казался таким равнодушным. Даже при том, что Мо Ли слышал её слова, он не сказал ничего, чтобы защитить Ли Юэ. По мнению Лиззи, это могло означать только одно: Мо Ли тоже хочет посмотреть шоу. - Это потому, что ты боишься? - Лиззи изо всех сил старалась спровоцировать Ли Юэ. Как кто-то, кто был одноклассником Ли Юэ с самого начала, Лиззи знала, что она легко могла спровоцировать эту девушку. Чёрт возьми, все знали, что Ли Юэ вспыльчива. Как она могла не воспользоваться этой возможностью, чтобы смутить Ли Юэ и произвести впечатление на Сунь Фэн Мянью одновременно?

Да, Лиззи прекрасно понимала, что Сунь Фэн Мянью просто притворяется перед Ли Юэ. А всё потому, что Сунь Фэн Мянью и её мать были очень близки. На самом деле Сунь Фэн Мянью пообещала её матери помолвку между Лиззи и Мо Ли, если они только всё ещё будут холосты, даже после того, как им исполнится двадцать один.

Хотя мать Лиззи сказала ей, что это была всего лишь пьяная шутка, Лиззи приняла её близко к сердцу. В конце концов, она видела Мо Ли по телевизору и даже встречалась с ним пару раз. Очарование Мо Ли уже давно проникло в её сердце. Однако девушка сдерживала эти эмоции внутри себя и делала вид, что ей наплевать на Мо Ли. Ей казалось, что такой мужчина, как Мо Ли, предпочёл бы женщину, которая не выказывает никаких эмоций по отношению к нему.

Лиззи старалась создать для них с Мо Ли массу возможностей побыть наедине. Она, конечно, будет действовать высоко и властно и не удостоит Мо Ли ни единым взглядом, как только ей это удастся. Её лицо было бы таким холодным, словно в глаза ударила метель. С её красотой и элегантностью можно было сказать, что Лиззи была похожа на Богиню Зимы. Конечно, за этим фасадом скрывалось горячее девичье сердце, надеявшееся, что Мо Ли попытается подразнить его, чтобы привлечь её внимание.

К сожалению, этого так и не случилось. Мо Ли... тот, кто сидел рядом с ней, хранил молчание и никогда не говорил. А иногда он просто закрывал глаза и погружался в сон! Это немедленно заставило бы Лиззи кипеть от гнева. Как он может спать, когда рядом с ним Богиня Зимы? Видя тщетность своих действий, Лиззи решила изменить свою стратегию и приблизиться к Сунь Фэн Мянью.

В конце концов, Сунь Фэн Мянью - мачеха Мо Ли. Хотя эти двое не были в сердечных

отношениях и явно ненавидели друг друга, Сунь Фэн Мянью всё ещё мог влиять на личность женщины, на которой женился бы Мо Ли.

В прошлом прямым конкурентом Лиззи Лу была Бай Лань, которая была не только красива, но и умна и элегантна. Кроме того, Бай Лань когда-то жила в том же особняке, что и Мо Ли. Однако когда Лиззи узнала, что Бай Лань относится к тому типу женщин, которыми Сунь Фэн Мянью может легко манипулировать, чтобы отравить Мо Ли, её пылающий дух соперничества сменился отвращением. Какая женщина станет пытаться отравить мужчину, которым восхищается? Разве это не чистая глупость?

Конечно, это отравление произошло много лет назад, и единственная причина, по которой Лиззи знала, это потому, что Сунь Фэн Мянью обсуждала с её матерью некоторые яды. Сунь Фэн Мянью доверяла матери Лиззи, и они всегда использовали хитрости и схемы, чтобы победить своего врага. В конце концов, у них обеих были одинаковые обстоятельства. Обе были любовницами, которые вступили в брак в семью своего мужа после того, как жена последнего умерла.

После отравления Лиззи стала ближе к Сунь Фэн Мянью. Они уже были близки к тому, что Сунь Фэн Мянью пригласит её погостить в особняке. К тому времени Бай Лань уже училась за границей. Лиззи тут же воспользовалась случаем и осталась в особняке, надеясь завязать хотя бы малейшее знакомство с Мо Ли. Конечно, внешне она всё ещё вела себя отчуждённо и холодно.

К её удивлению, день, когда она должна была остаться в особняке, был также днём, когда Мо Ли решил жить один в кондоминиуме. Это было после того, как он был назван наследником и имел доступ к собственности семьи Мо. Мо Ли решил стать независимым, зарабатывая свои собственные деньги, став идиолом - профессия, которая удивила отца Мо Ли. Однако это привело Мо Ли в экстаз, поскольку означало, что Мо Ли заинтересовался семейным бизнесом. Лиззи не могла понять, почему Мо Ли хотел дистанцироваться от своего отца, но она догадывалась, что это как-то связано с семьёй Сунь, а также с материнской семьёй Мо Ли, которая являлась одной из самых сильных семей не только в городе Инь, но и во всей стране.

После этого Лиззи редко видела Мо Ли, так как он посещал особняк только во время особых мероприятий, таких как празднование Нового года или дня рождения своего отца. Кроме того, Мо Ли был занят работой в индустрии развлечений. Из-за этого у неё почти не было возможности увидеть Мо Ли.

Поэтому, когда Лиззи услышала от Сунь Фэн Мянью, что она заставит Мо Ли ходить в школу, то пришла в восторг и предположила, что их университет будет лучшим для Мо Ли. Она также сделала всё возможное, чтобы добиться для Мо Ли исключительной возможности, чтобы он мог посещать главную секцию и стать её одноклассником. Всё это было для того, чтобы она стала ближе к Мо Ли.