«Клуб исследований человеческой культуры»

Я посещаю этот клуб, находящийся в частной средней школе Хашидзуме. Вы спрашиваете, чем занимается наш клуб? Если вы посмотрите на девиз клубной деятельности, то это клуб, который собирает вещественные доказательства, проводит интервью и наблюдения по общей концепции человеческой культуры. Это то, что написано в уставе клуба. Но пафосное название клуба и то, что написано в резюме, - сильное преувеличение.

На деле мы в основном занимаемся разной ерундой, играем в карты и домино, и просто проводим время.

Это удобный клуб, который в прошлом году создал один из наших сенпаев, чтобы убить время. И теперь мы, кохаи, захватили клуб. Из-за правил школы, каждый ученик должен состоять в клубе, но разве можно тратить наше время и молодость на глупые клубы? Вот почему мы нашли место, где можем просто валять дурака, да еще и соблюсти правила школы.

Участники клуба следующие:

Президент клуба, второй год – Коваучи Хаджиме

Вице-президент, второй год - Эбара Джоджи

Друг детства Эбары, которого все воспринимают как его младшего брата, первогодка - Карата Юки

Первогодка, чьи мысли и мотивы туманны - Ооки Кунихико

И наконец, я, второгодка - Окутани Кумей

У меня нет никаких особых качеств. Я обычный ученик средней школы. Мой рост и вес совершенно стандартны. Я не избегаю говорить с девушками, но и не пользуюсь популярностью. Совершенно обычный во всем средний ученик. Сейчас у нас возникла проблема, для существования клуба, нужно набрать определенное количество участников. Наши семпаи покинули клуб и нам срочно нужны новички. Благо, мы быстро нашли пару новеньких первогодок, и клубу перестало грозить закрытие. Мы были рады, что до 10 мая у нас набралось минимально необходимое количество членов клуба. И тут, переведенный ученик оказался в классе 2-3, который я посещал (3 класс 2 года обучения, типа русского 2В). Не было никакого объяснения, по которой новенького перевели в середине года. Такое не часто случается, у директора школы строгие взгляды на переводы студентов и только единицам разрешают перевестись в середине года, остальных просят подождать до осени, но видимо раз в год и палка стреляет.

В средней школе Хашидзуме, напоминаю, действует правило, согласно которому все ученики

обязаны числиться в клубах. По этой причине переведенный ученик также должен вступить в клуб.

И клуб, который она выбрала, был «Клубом исследований человеческой культуры»

Новичка звали Курусу Миа. Все верно. Она девушка. Она единственная девушка, вступившая в клуб с 5 парнями. Кроме того, Курусу была красавицей.

У нее длинные каштановые волосы, глаза круглые и завораживающие, а нос тонкий и прямой, как у фотомодели. Ее губы были пухлыми, и мне было трудно смотреть на ее ослепительную красоту.

Она была высокой для девушки, и ее грудь была впечатляющей. Ее руки были утонченными, а ноги очень длинными. Если бы она сказала, что работает фотомоделью, никто бы не усомнился в этом.

«Я… Я Курусу Миа. Я надеюсь, что этот клуб позаботится обо мне» - сказала она с улыбкой.

Видя это лицо с ямочками, если вы мужчина, у вас сразу участиться сердцебиение. Впервые, когда Курусу появилась в клубе, все парни были очарованы ею. Президент клуба Каваучи, обычно молчаливый, неловко произносит несколько слов в ответ:

- А, аа… Приятно познакомиться…

Курусу рассмеялась над вымученными словами Каваучи:

- Приятно познакомиться со всеми вами – ее звонкий голос раздался в комнате клуба.

Мы, замерли, пораженные красотой ее голоса. Мы встали с грязного дивана в клубной комнате, и уступили ей место. Мы все были девственниками, и увидев живую девушку так близко посходили с ума. Я не знал, как эти парни, которые никогда не разговаривали с девушкой, повели бы себя, так что решил, если что вмешаться и утихомирить ребят, если им сорвет тормоза. Однако, они отчаянно пытались приблизиться к Курусу.

Карата и Ооки не проиграли старшим и крикнули:

- Курусу-сэмпай, прошу, чувствуй себя как дома!

Ребята окружили Курусу, когда она села на середину дивана. С непристойным выражением на лицах, их взгляд был сосредоточен вокруг ее лица, груди и задницы. Ее обнаженные бедра не скрытые юбкой мгновенно привлекли всеобщее внимание. Эти ребята озабоченные, я не могу стоять рядом с ними, не хочу, чтобы и меня считали извратом. Я часто прихожу в клуб, если

честно, то делаю это почти каждый день.

Однако в основном я просто сижу на стуле у окна и читаю книгу или играю в карты. Не то чтобы я действительно не заинтересован в общении с Курусу. Скорее я бы сказал, что она мне нравится.

В классе Курусу является самой популярной. Она не выглядела притворщицей, и я не думаю, что она специально притворялась доброй и заботливой.

Ребята из «Клуба исследований человеческой культуры» были ошеломлены, когда к нам записалась девушка, уже считающаяся в школе идолом и первой красоткой.

Именно поэтому я не хотел, приближаться к ней. Курусу - это человек живущий в другом мире, в отличии от нас. Она, наверное, сама так не думает. Слишком она скромна и наивна. Это я так думаю для собственного успокоения. Однако она на самом деле другой тип людей, человек иного сорта, в отличие от нас - неудачников. Потому что Курусу не воспринимает нас всерьез. Наверное, для этих парней она богиня, а для Курусу мы просто назойливые мухи. Потому что она знает, мы не окажем никакого влияния на ее жизнь.

Она просто приходит и занимается клубной деятельностью и иногда участвует в разговоре.

Курусу популярна. Она красивая и милая. Она ученица средней школы. Она, наверняка, уже с кем-то встречается. Нет, наверное, у нее давно есть парень, с которым она встречается. Когда об этом станет известно, все будут шокированы, кроме меня, ведь я заранее ничего не ждал и потому не буду расстроен. А вот остальных ждет шок и разбитые сердца. Тогда они поймут, что иллюзии - это иллюзии, и вернутся в суровую реальность. Поскольку общение с идолом принесет мне только горе, я отдаляюсь от Курусу.

Она не сделала мне ничего плохого. Скорее она слишком добра со мной, и многие парни неверно истолкуют эту доброту.

- Эй, почему бы нам не пойти домой вместе?

Когда школа закончилась, я услышал женский голос за спиной. Но меня точно не могли позвать, так что я не оборачиваясь пошел дальше.

- Окутани-кун, я хочу пойти с тобой домой, но… ты меня слышишь?

- А … ты мне? – я обернулся на источник голоса. Меня окликнула Курусу, стоящая позади. Она хочет пойти домой… со мной?