После Эда рассказала свою историю. Та святыня была далеко от ее дома, но, похоже, это знаменитое место для парочек, чтобы делать там непристойные вещи.

Мы с Курусу решили делать что-то подобное в этом храме, не зная об этом.

Попав в тупик и творческий кризис с созданием ее новой работы, Эда отправилась в храм. Надеясь встретить пару, занимающуюся сексом, она подумала, что этот акт даст ей вдохновение.

И затем, когда она засела в засаде, она нашла мальчика и девочку из Высшей школы Хашидзума.

Огромный член мальчика выглядел как нечто нереальное, словно из манги.

Однако, поскольку она пряталась далеко, она не могла сказать, кто это, не видя лица.

Поскольку она не могла приблизиться, она просто сделала фото, а затем отправилась домой.

После того, как она вернулась домой, то начала рисовать мангу с моим членом как моделью, но было трудно разобрать мелкие детали.

Эда подумала, что хочет увидеть это еще раз. И затем, спустя несколько дней, она поняла, что той девушклй была Курусу.

Но она не смогла узнать, кто этот парень. Помимо члена, он был, выглядел слишком обычным.

Кроме того, я не разговариваю с Курусу в школе. Из-за этого Эда не заметила меня, пока за ней следила.

Она пыталась искать вдохновение дальше, но не могла забыть об этом члене. В конце концов, она подложила фотографию Курусу.

- Подумать только, Эда и BL ...

Кроме того, она подруга Широты со средней школы.

- Держите это в секрете, хорошо?

- Хорошо.

В настоящее время мы с Курусу оба на крыше. Закончив разговор, Эда уже ушла.

- Итак, Курусу, что вы будете делать?

- Что я буду делать?

Ситуация была не такой серьезной, как она сперва думала, Курусу расслабленно улыбалась.

Она в шутку посмотрела на мою нижнюю часть тела.

- Вот так. В следующий раз, зная это, мы не будем делать ecchi в храме.

Я удивленно покачал головой.

- Ты сказала Эде подождать, чтобы ты могла переговорить со мной ...

- Да уж. И что ты скажешь?

- Я отказываюсь!

- Ээх... Я имею в виду, вы не станете моделью для манги?

- Мой член не для манги! Тем более, не для BL!

Это был тревожный разговор. Курусу отложила на время просьбу Эды, попросив ту подождать.

В такой ситуации надо сразу отказаться, вместо того чтобы говорить, что надо подождать подтверждения от самого человека.

- Это так? ... Тогда я могу сказать ей, что ты был против.

- Пожалуйста, сделай так.

На этом разговор закончился.

Поскольку угроза разоблачения исчезла, кажется, что я могу освободиться от проблем на этот раз.

Я ухожу от Курусу, иду на станцию Микура и отправляюсь домой. Поскольку тесты были

закончены, на улице было ясно и солнечно. Думаю, как приду домой, нужно проверить ответы и может немного поучиться? Однако этого не произошло.

Придя домой, я залег на диване в гостиной, даже не снимая одежду. Прежде чем я это понял, кажется, я уснул.

- Холодно! Чееего!? – я вскочил.

И затем отчаянно вытер жидкость, прилипшую к моему лицу. То, что нарушило мой сон, - это вода, попавшая на мое лицо.

- Микото, ты! - Микото стояла там.

Держа маленькую сумку в руках, на ней была надета белая футболка и джинсы.

Ее направленный вверх нос заставлял ее выглядеть так, будто она была пикси из фэнтезийного фильма.

Ее низкий рост и блестящие глаза заставляют ее казаться скорее мальчиком, чем девочкой.

Постепенно ее аура начала излучать элегантность. Поскольку я сдавал экзамены и учился вместе с Широтой, я давно не видел ее.

- Почему ты льешь воду мне на лицо!

- Иначе ты бы не проснулся.

Микото держала в руке чашку. В ней была вода, что сейчас на моем лице.

Я немного поспешил с выводами. У нее нет элегантности.

- Итак, что тебе нужно?

Подойдя к ванной, я вытер лицо полотенцем. Микото ответила из гостиной.

- Думаешь, я не могу прийти без дела?

- А сумку нафига с собой взяла?

- Баня.

«Точно»

Похоже, наши родители укатили в баню на машине, а мы как идиоты, должны собрать вещи и отправляться за ними на великах.

- Я не пойду сегодня ...

У меня итак проблемы. Я устал от всего, что произошло за день. По правде говоря, было бы лучше залечь в ванную в бане. Однако я не могу собрать силы, чтобы пойти туда. Мне так в падлу выходить из дома.

- Это нехорошо, пойдем.

Я вернулся в гостиную, и Микото схватила меня за руку и потащила выходу:

- Раз ты уже одет, собираться не нужно.

- ... подожди! Я понял! Я сам пойду. Но мне надо сменить одежду.

- Поторопись!

Я поднялся наверх и быстро переоделся. И после того, как я переоделся в свежую одежду, я положил полотенце в свою спортивную сумку.

Я вернулся на первый этаж, и, похоже, я едва успел это сделать.

Микото ничего не сказала и быстро выбежала на улицу. Как будто это было в порядке вещей, Микото сидела сзади моего велосипеда на багажнике, когда я подошел к нему. Я отказался от попыток жаловаться на это. Хотя ехать так и является нарушением ПДД.

Баня находилась в 15-ти минутах на велосипеде. Было абсурдно тратить время на споры.

Когда я покатил велосипед, Микото спросила:

- Как прошли тесты?

- Ааа ... ну, все как обычно, я думаю.

Как обычно, я бы получил средние баллы.

* Фуун *, Микото, казалось, стала совсем не заинтересованной.

Миновав рисовое поле, я спускаюсь с горки по главной дороге. На улице много автомобилей, и мы не могли много говорить. Спустившись по короткой горной дороге, когда мы заезжаем в жилой район, баня сразу же появилась перед нами

- Даже если быстро закончишь, подожди меня, хорошо? Я не хочу идти домой пешком.

- Понял.

Заплатив за вход, я разделяюсь с Микото, и каждый из нас идет в разные стороны.

http://erolate.com/book/712/48566