

Дальнейшая часть полета была без инцидентов, двое чёрных мужчин уставились на неё, когда она встала, чтобы сходить в туалет.

Когда они приземлились, Пэм первым делом вышла и подала заявку на получение багажа.

Это обычно занимало некоторое время, но Пэм терпеливо ждала.

Когда конвейерная лента наконец запустилась, она с удивлением увидела, что её большая сумка была первой.

Она потянулась к нему, но большая чёрная рука опередила её.

«Я сниму это для вас, мисс», сказал Харлан.

Он стянул её с конвейера и протянул ей.

«Ну спасибо», - сказала она, улыбаясь ему.

«Харлан, тащи сюда свою чёрную задницу!» - крикнула Кейша.

Харлан вздрогнул из-за слов жены, а потом сказал:

«Всегда пожалуйста, мисс».

«Увидимся через несколько часов», - сказала Памела, подмигнув ему, наслаждаясь его растерянным взглядом.

«Что сказала тебе эта белая сучка?» - спросила Кейша, когда Памела ушла.

Памела улыбалась.

Она вытащила свой вечерний наряд.

Сначала она вытащила обтягивающий зелёный бюстгальтер.

Он был прозрачным, но плотно обтягивающим, и сжимал её грудь, придавая ещё больше объёма декольте.

Стринги были прозрачными и плотными.

Они вжимались в рыжие волосы на лобке, и ей даже пришлось их немного подстричь.

Сверху был темно-зеленый топ на лямках с открытыми плечами.

Её большая грудь свободно свисала над её животом, не достигая дюйма до пупка.

Она держала свою талию обнаженной, чтобы показать свой плоский живот и большой алмаз стоимостью 500 \$ на её пупке.

Если бы она подняла руки, то топ обнажила бы весь её живот и, возможно, даже нижнюю часть её лифчика.

Другая часть её наряда была короткой зеленой юбкой, вроде тех, что у черлидерш, которая оставляла большую часть её ног обнаженной.

Пэм вертелась перед зеркалом.

Она выглядела фантастически, но не была уверена, сексуально или как шлюха.

Её наряд был лёгким, ведь в июне в Атланте было жарко, так что ей было бы комфортно в нём.

Кроме того, она знала, что другие женщины, которые следят за своими фигурами, будут хвастаться ими.

Наконец она надела зелёные туфли на высоком каблуке, любуясь тем, как они подчеркивают её ноги.

Памела отправила сообщение Ричарду, в котором говорилось, что она благополучно добралась и собирается встречу.

Пэм должна была пройти в банкетный зал мимо стойки регистрации.

Странно выглядящий чёрный парень, который проверял её, уставился на неё, когда она оформлялась.

Всё то время, которое он её проверял, он пялился на её грудь.

Она держала голову высоко поднятой, всё то время, пока оформлялась.

Памела почувствовала на себе все взгляды, когда вошла в большой банкетный зал.

Она была рада, что встреча не проходила в её старой школе.

Она не была уверена, что смогла бы вернуться туда обратно.

Она откинула назад плечи и подошла к столу с табличками.

Две бывшие черлидерши, сидевшие за столом, так уставились на неё.

«Памела Порчи Барнс», - сказала она.

«Поросёнок Порчи!» - воскликнула бывшая чирлидерша, Мелисса, которая была королевой выпускного бала.

Она на мгновение прикрыла рот рукой, прежде чем закрыть его.

«Извини Памела».

Глаза Памелы излучали лучи ярость, но вскоре она расслабилась

«Ничего, Мелисса».

«А ты изменилась.»

Мелисса сунула ей бэйдж.

«Спасибо», сказала Пэм, поворачиваясь, чтобы приколоть бейдж на грудь.

«Я помогу вам, мисс», раздался мужской голос.

«Нет, спасибо», - сказала Пэм, поднимая глаза.

Она застыла на мгновение, когда увидела говорящего Скотта Джонсона.

«Я сама справлюсь, Скотт».

Скотт немного повзрослел и выглядел привлекательно.

Он уставился на неё, пытаясь выглядеть учтивым, пока она не убрала свою руку от бейджа с именем.

"П-п-порчи Сви... Памела, Памела Порчи!"

«Да, Скотт. Рада тебя видеть.»

«Ты выглядишь потрясающе».

«Спасибо, ты тоже хорошо выглядишь».

«Могу я предложить тебе выпить в баре?»

"Может быть позже."

Памела отвернулась от ошеломленного мужчины.

Она вошла в огромную комнату.

Здесь был танцпол.

В этот момент группа настраивала инструменты.

В баре было много народу.

Вокруг танцпола стояли столы, и похоже большинство её одноклассников было уже здесь.

<http://tl.rulate.ru/book/713/10410>