

— Остановите здесь! — попросил я молодую женщину с отчётливыми чертами выходца с ближнего востока.

— Здесь нельзя останавливаться.

— А где можно?

— Вон там, — кивнула она в сторону, — За углом.

— Ладно, остановите там.

— С вас шестнадцать долларов и сорок два цента, — назвала она сумму за поездку.

— Сдачи не надо, — протянул ей двадцатку и поспешил выйти, пытаясь понять, что же меня так зацепило в этом странном здании.

Само по себе здание, если и выделялось среди прочих, то не сильно. Четырёхэтажное, расположенное на самом углу улицы, оно, пожалуй, отличалось лишь колоннами, идущими от первого этажа к крыше. Да и то, они несли скорее декоративную функцию. Так же выделялась сама крыша: если у других зданий она была плоской, то тут она была трапециевидной и выкрашена в светло-синий цвет. Но самым выделяющимся было круглое окно наверху с четырьмя изогнутыми линиями, пересекающими его, образуя небольшой квадрат чуть левее и ниже центра. Вход располагался чётко под этим окном. Ни табличек или других надписей, по которым можно было определить, что это за здание, не было.

Но самым странным были те ощущения лёгкой дрожи, стоило мне подойти к двери. Я вдруг поймал себя на мысли, что мне хочется против своей воли отвернуться, забыть то, что увидел и пойти дальше по своим делам. И ведь это точно не было моим желанием! Словно... Словно что-то внушало мне его!

Вдруг дверь, слегка скрипнув, приоткрылась, но на пороге не оказалось никого, будто сам ветер открыл её. А меж тем желание отвернуться и уйти стало нарастать волнообразно, а мои мысли будто превратились в белый шум, постепенно отходя на задний план. Бороться этим желанием становилось с каждой секундой всё труднее и труднее и, не придумав ничего лучше, я сделал то, чего по логике делать не должен. Я открыл дверь до конца и зашёл внутрь.

Стоило это сделать, как давящее чувство резко пропало, словно его никогда и не было. Мысли вновь стали ощущаться своими, а желание уйти исчезло.

Внутри была слегка мрачноватая атмосфера. Красный узорчатый паркет слабо отражал свет, льющийся откуда-то сверху. На стенах висели разные картины, а возле них, стен, располагались небольшие столики, на которых лежали книги. Много книг. Можно было бы сказать, что я попал в какую-то странную библиотеку, но, нет, на библиотеку это место похоже

не было. Скорее это напоминало дом какого-то аристократа-коллекционера, что подтверждали разные постаменты с закрепленными на них всевозможными предметами. Странными, необычными, причудливыми... Но самым главным была большая лестница, ведущая на второй этаж, широкая внизу и сужающаяся кверху. Снаружи это было незаметно, но стоило войти, как я отчётливо ощутил, что само здание, будто дышало стариной. Не неприятным запахом старости, нет, а благородным запахом старинного жилья, в стенах которого уже не одно поколение успело вырасти, и они не забывали тщательно следить и ухаживать за своим родовым поместьем. Беглый взгляд не смог найти и пылинки на многочисленных предметах, книгах, столиках и полу.

С удивлением я заметил, что дантянь до этого спокойно прогоняющий по телу Ци, вдруг резко встрепенулся и стал с жадностью поглощать разлитую в обилии тут жизненную энергию. Подобно оголодавшему льву, вынужденному последние десять лет грызть одни лишь кости, он вцепился в сочный кусок мяса упитанной дичи, внезапно свалившейся прямо перед ним. По моему телу прошла волна удовольствия, едва не заставившая заурчать как тот самый лев.

Разлитая вокруг Ци была совершенно иного качества, чем те крохи, что я поглощал до этого. словно чистейшая родниковая вода против грязной лужицы. И это чувство было прекрасным. Мне хотелось остаться тут навсегда. Развиваться медитируя часами? Плевать, если это будет тут, где энергия была столь чиста и насыщена!

Из мыслей меня вырвали размеренные звуки шагов откуда-то сверху, так что пришлось «вернуться на брэнную землю», готовясь встречать, по всей видимости, хозяина этого места. Шаги эхом отражались от стен. Неторопливые, заставляя неосознанно подобраться и задрать голову вверх, ожидая появления на вершине лестницы этого человека.

Фигура человека наконец показалась в поле моего зрения. Он появился слева, неторопливо идя к лестнице и не обращая на меня никакого внимания. Его голову покрывал глубокий капюшон жёлтого, с оттенком оранжевого, как и вся его роба, цвета. Открыты были лишь руки от локтей и ниже, позволяя узнать лишь цвет его кожи - белый. Дойдя до лестницы, он повернулся, благодаря чему я смог разглядеть его лицо. Слегка морщинистое, выдающее живущего не первую четверть века человека, без намёка на бороду, усы или другую растительность. Острый нос, слегка округлый подбородок и глаза... Казалось, они видят тебя насквозь. На его лице была небольшая улыбка, озаряемая зелёным, кажущимся потусторонним, светом, исходящим из медальона, висящего у него на шее. Медальона, напоминавшего открытый глаз, смотрящий на тебя своим зелёным взором.

Я узнал его.

— Здравствуй, Том, — раздался его мягкий, отдающий добротой, голос.

Я понял, что это за здание. Что это за место и почему мне здесь так хорошо...

— Здравствуйте, Древний, — сделал я легкий поклон, накрыв кулак левой руки раскрытой ладонью правой, показывая своё уважение воину, который сумел меня подловить так, что я

этого даже не заметил, — Не подскажите, какой это уже по счёту наш с вами разговор?

<http://tl.rulate.ru/book/760/13866>