Мы подъехали к ее квартире и поднялись на второй этаж. Она сняла туфли, носки, майку и шорты и стояла в трусиках и спортивном лифчике. Она была словно высечена из камне! На ногах и руках у нее были мускулы, как у мраморной статуи, и я смотрел на них без тени смущения

Она легла на живот на старом диване, а я опустился на колени рядом с ней. Я начал с ее ступней. Я на самом деле ходил на курсы массажа в средней школе, так что в старшей школе мне нужно было пройти только один "нормальный" курс, чтобы получить аттестацию. И я был рад, что прошел этот курс массажа.

Она ощущалась намного лучше, чем любой из манекенов или добровольцев, на которых я учился. Когда кто-то действительно в форме, у них отличное кровообращение, и вы можете чувствовать быстрые изменения в мышцах, когда работаете над ними. Ее ноги отреагировали почти мгновенно, когда я потер их, как и ее икры. Они почти что впали в судороги, когда я начал, но вскоре они стали податливыми и отвечали отлично, когда я гладил их пальцами.

Она вздохнула и расслабилась, я даже не был уверен, что она еще не спит. Я чувствовал ее сильное и устойчивое сердцебиение, когда сдавливал область с артерией, и я чувствовал растущую связь с ней с каждым ударом. Я промассировал до задней части бедер и удивился развитию тамошних мышц.

Они быстро отреагировали, и я почувствовал, как они расслабляются под моими пальцами. Я работал с ними от и до, легко визуализируя их через ее гладкую оливковую кожу, как самую совершенную анатомическую модель. Я тщательно поработал над мышцами в ее ягодицах, они были хорошо развиты и четко выражены, без намека на дополнительный жир в любом месте.

Ее попка была невероятно тугой и нуждалась в повышенном внимании, но она была в такой форме, что даже сильный массаж не вызывал у нее боли. Ее плечи были самыми тугими из всех, натянутыми, как толстые тетивы. Вскоре они ответили и расслабились, и она глубоко вздохнула, возможно, во сне. Сначала ее шея была похожа на гладкую полированную корягу, а затем смягчилась, когда я поработал с мышцами от задней части головы до ее лопаток.

Теперь она действительно спала. Я заметил шерстяной плед, сложенный на стуле, и накрыл ее им. Рядом было большое кожаное кресло, и я свернулся в нем калачиком. Я почувствовал такую связь с Сюзанной, что мое дыхание вскоре синхронизировалось с ее дыханием, и я тоже заснул. Я не знаю, как долго мы спали, но на улице уже совсем стемнело, когда она взяла меня за руку и сказала: "пойдем на вечеринку!"

Она пошла в ванную и начала принимать душ. Я знал, что это будет волшебная ночь, даже если между нами больше ничего не случится. Если бы она дала мне хотя бы пол шанса, Я бы использовал свой талант и постарался угодить ей всем сердцем и душой.

Она уронила лифчик и трусики на пол и пошла в душ, давая мне представление о ее невероятной заднице без одежды. - Я не люблю сквозняки, так что поторопись и закрой за собой дверь! Я сбросил одежду и поспешил внутрь. Её формы были совершенными формами статуи - и я подозревал, что по функциональности они тоже были идеальны. Вода бежала по ее соскам. Они стояли прямо и покрылись мурашками, они были похожи на спелую клубнику, готовую к употреблению. Смотря на ее возбужденные соски, я и сам возбудился.

Она стояла и смотрела на меня с улыбкой:

"По крайней мере, я знаю, что ты рад меня видеть!" - сказала она, глядя на мое очевидное возбуждение.

Она взяла кусок мыла и нежно начала мыть грудь. Я застыл, впервые видя подобное.

"Я могу тебе немного помочь?"

Я боролся с желанием просто упасть на колени и поклоняться ей! Я начал мыть ей спину, а затем обхватил ее грудь сзади. Она откинулась на меня и положила руку мне на бедро! Затем она сконцентрировалась на мытье волос и позволила моим рукам бродить по ней! На ощупь она как теплый мокрый камень с бархатом снаружи.

Она ополоснула волосы, встала передо мной и положила одну руку на мой член, нежно его помыв. Мне потребовался весь мой самоконтроль, чтобы не кончить прямо там! Она встала прямо и нежно поцеловала меня в губы на слишком короткое мгновение. Затем она сказала: "продолжение следует" и вышла из душа.

"Поскорей вымойся и высушись, чтобы я могла закончить твой костюм!"

Она вытерлась полотенцем, и я вытерся следом. Она уже сшила для нас римские костюмы, и я заметил старую швейную машинку в углу ее спальни. Она надела свой костюм, и это было волшебно. Это была не тога, а скорее римский пеньюар.Он был настолько прозрачным, что почти полностью просвечивал ее от шеи до талии, с тугой лентой высоко над талией, подчёркивающей упирающиеся в ткань соски.

От талии до колен тянулась полоска более непрозрачного материала, а потом она снова стала почти прозрачной. Спина была открыта до самой талии. Каждая идеально очерченная мышца виднелась впереди, подсвеченная мерцающим материалом. Ее груди были прекрасно видны поверх грудных мышц, что заставило бы большинство моделей для художников позавидовать. Ее невероятные мышцы спины были обнажены и обрамлены тканью, и при каждом движении по ним пробегала рябь. Я не мог сказать, были на ней трусики или нет. Она поймала мой взгляд застала меня врасплох. "Нет, на мне нет трусиков, но это только для того, чтобы ты знал и думал об этом!"

http://tl.rulate.ru/book/779/14769