

Она засмеялась:

"Не беспокойся. Я могу перепить любых трех парней в этом братстве, и все равно пробежать пять миль за 30 минут! Ты не возражаешь, если я сегодня немного повеселюсь?"

"Просто будь осторожна, - сказал я, - Если женщины не убьют тебя первыми, мужчины начнут паниковать!"

Она снова засмеялась и уставилась на меня.

"Просто позаботься обо мне после вечеринки, хорошо?"

Конкурс был простой, конкурсантки танцевали под музыку из "Дебби покоряет Даллас", в то время как ребята в аудитории использовали шприц-пистолеты, чтобы мочить их. На сцене были очень красивые девушки, но потребовалось около тридцати секунд, чтобы выяснить, кто станет победителем. Настоящий конкурс состоял в том, чтобы увидеть, кто может забрызгать Сюзанну достаточным количеством воды, чтобы выяснить, есть ли у нее трусики или нет.

Одна из других конкурсанток была оскорблена, так как она осталась почти полностью сухой. Когда президент объявил, что в до конца конкурса осталось всего десять секунд, Сюзанна остановилась и призывно помахала руками, позволяя водяным ружьям полностью облить ее.

Я знал, что у нее нет трусиков, но даже с мокрой областью ткань была достаточно непрозрачной, чтобы сделать ее неопределенной. Однако она выиграла конкурс акклиматизацией!

По крайней мере, шесть парней принесли ей полотенце, и все предложили высушить ее. Она поблагодарила их, но сделала это сама, кинув на плечи два полотенца. Она поблагодарила Кевина за то, что он позволил ей принять участие в конкурсе, и поцеловала его в щеку. Он стоял с закрытыми глазами, словно наслаждаясь моментом. Лу появилась рядом с ним, начиная битву за его внимание. Она большую часть времени смотрела на Сюзанну, как и я. Дальше всё происходящее было скучно, и мы сделали отправились к машине Сюзанны около полуночи. Мы молча подъехали к ее квартире, а потом подошли.

"Ты выглядела великолепно, танцуя сегодня! Надеюсь, тебе понравилось не меньше, чем мне!"

"Мне это очень понравилось! - она улыбнулась. - А теперь я буду наслаждаться, дразня тебя".

Она толкнула меня на диван и начала медленно танцевать без музыки. Ее сигнал Сьюзи пульсировал и бился по всей шкале. Она действительно наслаждалась собой. Она действительно дразнила меня, и это было замечательно!

Она медленно подняла полупрозрачную юбку, почти показывая мне, что у нее нет трусиков. Это заняло много времени, и я почти хотел, чтобы это заняло больше времени, но она, наконец, была голой. У нее не было трусиков, только красивая плотно подстриженная темная "посадочная полоса" между ног.

Она небрежно отбрасывала танцевальные движения, которые могли бы заставить большинство профессиональных стриптизерш упасть, но она сохранила идеальные позы, как динамически сбалансированная скульптура. Она могла выиграть любой конкурс по лимбо. Она заставила меня встать и сняла с меня костюм. Ее сигнал Сьюзи продолжал пульсировать.

Она сжимала свои груди, как будто предлагала их мне, и это сводило меня с ума, и она знала

это.

"Говорят, что некоторых женщин привлекают только "плохие мальчики" или "опасные мужчины". Они также говорят: "хорошие парни заканчивают последними". Не со мной. Меня привлекают такие милые парни, как ты, и я хочу, чтобы ты финишировал первым и последним!"

Она начала целовать мои соски, сводя меня с ума. Она пробралась к моему прессу, и, наконец, начала целовать меня прямо над коленями и медленно прокладывала себе путь. Она пощекотала мои яйца руками, а потом стала облизывать нижнюю сторону моего члена. Я не знаю, как долго это продолжалось. Я не хотел, чтобы это прекращалось.

Затем она остановилась, с губами в дюйме от меня, и снова заговорила.

"Полагаю, за вечер у тебя накопилось немало напряжения. Так мне кажется."

Она посылая такой же сигнал Сьюзи, какой посылая миссис Дуглас, когда дразнила меня. Но я также слышал подтекст сигналов, которые Джанет послала, когда хотела, чтобы я трахнул ее лицо! Она дразнила меня, надеясь, что я это сделаю?

Ее тон стал более дразнящим, и она говорила в придыхательной, преувеличенной манере, чтобы я чувствовал ее слова, через объем воздуха на моем члене. Она также получила больше "непослушной маленькой девочки". Я заметил, что дразнящий Сьюзи сигнал падал, а затем схватил ее за голову и засунул мой член ей в рот.

Она посмотрела на меня широкими, улыбающимися карими глазами, которые говорили: "Рада, что ты наконец понял это", а затем засосала меня.

Я держал одну руку на ее голове, и Сьюзи сказала: "Да, пожалуйста!" я стал немного грубее, затолкнул немного глубже, и ее Сьюзи сказала больше.

Она начала двигать языком вокруг меня, когда я погрузился и вышел, и сосала сильнее, когда я почти выскочил из ее рта. Она, должно быть, почувствовала, что я как раз собирался кончить, потому что она схватила меня за ягодицы и сжимала в такт с моими толчками в рот. Я хотел кончить, но я также хотел остаться на краю грядущего навсегда. Затем ее сигнал Сьюзи обрушился на меня и воздействовал прямо на мой мозг, и я взорвался ей в рот, стреляя снова и снова, пока не опустел. Она опустошила меня и просто продолжала сосать, заглотнув его на пол дюйма, просто используя свои легкие и диафрагму и держа губы неподвижными, и я понял, что буду оставаться твердым даже не смотря на то, что я только что кончил.

Наконец, она немного отодвинулась назад, а затем сказала:

"Мне нравится начинать с хорошего парня, который кончает первым!"

Она толкнула меня, чтобы сесть на диван, а затем оседлала меня так, что ее грудь была на уровне моего рта. Мои мечты сбылись заново, когда я нежно поцеловал их, а затем помял. Я поцеловал ее в губы, а затем снова вернулся к ее соскам. Я не знаю, как долго, но ее сигнал Сьюзи был громким непрерывным гудящим шумом, словно кто-то играл на диджериду, ни разу не прерываясь на то, чтобы вдохнуть.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://erolate.com/book/779/14771>