Я встал и начал задавать вопросы, которые использовал Ойлер во время моей подготовки, прошёлся по ключевым понятиям, попутно отвечая на них, затем поставил четыре задачи и объяснил, как их решить. Всё прошло хорошо.

- Браво, Мистер Робертс. вы только что разъяснили все ключевые понятия дифференциального исчисления, которые будут необходимы для обзорного теста на следующей неделе. Остальные готовьтесь к понедельнику, потому что я выберу кого-нибудь наугад, чтобы дать обзор интегрального исчисления.

После инженерии я чувствовал себя так здорово, что решил пропустить ранний обед и пробежать 9 миль. Я переоделся, заскочил в столовую, взял коробку с обедом, размялся и побежал пораньше. Время сработало мне на руку, потому что Сюзанна присоединилась ко мне, когда я пробежал 2 мили, и мы сделали ещё 7 плюс спринтерский круг. - Сколько ты успел пробежать до моего прихода? - спросила она, когда мы начали наши два восстановительных круга.

- Две, итого 9-ть за сегодня, и я постараюсь дотянуть до 10-ти на следующей неделе! Я уже был под кайфом от бега и начал лепетать. - Я говорил с Норой. С ней много чего происходит, я узнал, что она Би и ее влечет к нам обоим, но на самом деле она никогда не была с женщиной!

Сюзанна почти остановилась. - И это все? она рассмеялась. - Полагаю, мы должны это обсудить?

- Ну, она ещё не готова действовать, но я думаю, что она действительно этого хочет.

Сюзанна ответила, - Полагаю, в эти выходные у нас с тобой будет интересный постельный разговор? – О, да! Ещё какой!

На обратном пути в класс я умял свой завтрак, быстро принял душ и помчался на последние пятничные занятия. Я отлично сдал два дневных теста, и так как вечеринка Beta Omicron Theta начиналась только в 8, я решил вздремнуть!

У меня уже был костюм для танца сквэр. Мой дедушка был отличным ведушим и мои родители тоже умели танцевали сквэр. Я ходил с ними по вечеринкам с трех лет и учился танцу с пяти. Я выучил наизусть все дедушкины "фразы" и "движения" и даже одел футболку "Риттер", которую сшила для меня мама. Надел свои лучшие поношенные "Рэнглеры", они оказались гораздо теснее, чем я помнил, особенно в бедрах и ягодицах, наверное, потому, что бег развил там мышцы. Сапоги из змеиной кожи и пояс с большой серебряной пряжкой довершали мой костюм, и я решила, что могу обойтись без Стетсона для данного мероприятия.

Крисси жила в последнем женском общежитии кампуса, и я пошёл, чтобы забрать её. Она выглядела фантастически! Джинсы в два раза теснее моих, практически нарисованные на её ногах, и белая шёлковая рубашка, такая прозрачная, что сквозь неё я ясно видел её соски! Высокие сапоги из змеиной кожи на высоком каблуке и штрихи макияжа, который подчеркивал её голубые глаза и светлые волосы. Жизнь прекрасна! - Ты выглядишь потрясающе! - Сказал я ей. - Любишь танцевать сквэр?

Она засияла. - Мне нравится, но я не часто этим занимаюсь. - Мы прошли мимо Грик-Роу и добрались до домика Beta Omicron Theta, который был украшен до блеска! Ножки каждого стола были обмотаны веревкой, а в центре стояли миниатюрные тюки сена и цветы, обмотанные колючей проволокой. Бычок-Лонгхорн устроился на лужайке перед домом, чтобы парочки могли сфотографироваться с ним. Здесь был большой контингент пожилых выпускников и родителей, членов женского общества, причем большинство мужчин были

одеты в " Техасский смокинг " из черного или белого смокинга и рубашки в сочетании с синими джинсами и ботинками ниже. Огромный шведский стол с грудинкой барбекю и варёными креветками на льду был окружен салатом из 3 бобов, "Техасской икрой" со спаржевой фасолью и большим разнообразием "местного" пива на льду, а также обычным ледяным чаем и пуншем "ледяной чай Лонг-Айленда".

На сцене собралась целая группа, в составе которой были горнист, скрипач и слайд-гитарист! Они играли традиционные и "современные" кантри-мелодии и довольно неплохо. Мы протанцевали пару мелодий "Texas Swing", а затем немного поели и выпили пива, пока группа делала свой первый перерыв. Крисси познакомила меня с доктором Россом и его женой миссис Росс, пожилой парой, которую она описала как "старых друзей своей семьи", и сказала, что миссис Росс была выпускницей, которая продолжала активно поддерживать благотворительные работы женского общества. Группа закончила перерыв, и пожилой джентльмен, намного старше моего деда, подошёл к микрофону и начал выкрикивать мелодии, когда начались танцы.

То, чего Крисси не доставало в танцевальном опыте, она с лихвой компенсировала хорошей внешностью и атлетизмом! Она выглядела так потрясающе, что я чуть не столкнулся с несколькими другими людьми, потому что не мог отвести от неё глаз! С каждой мелодией она становилась всё свободнее, ярче и красивее! Я был полностью загипнотизирован, и она действительно наслаждалось этим моментом! Затем я заметил, что ведущий стал странно звучать, а движения, которые он называл, не имели смысла! Между ними не было никакой связи, они не плавно переходили от одного к другому, а были абсолютно разрозненными, а ведь именно за это и должны отвечать ведущие. Он покраснел и начал понемногу отворачиваться от микрофона. Оркестр поспешно сделал ранний перерыв, и я заметил, что его усадили и заставили выпить воды. Доктор Росс поднялся на сцену, осмотрел мужчину и покачал головой жене. Мы с Крисси стояли рядом с ней. - О Черт! - сказала она. – Похоже, что это конец танца сквэр!

- Прошу прощения. - Сказал я. - Я могу называть мелодии. Меня научил мой дед.

Миссис Росс как-то странно посмотрела на меня. – Не стоит обнадёживать меня, молодой человек. Большинство приличных ведущих по крайней мере вдвое старше вас!

- Хотя бы на одну песню. Если увидите, что я не справляюсь, тогда можете снять меня! Хорошо?

Миссис Росс поговорила с дирижером, который пожал плечами, как бы говоря: - Чего нам терять? - а потом пригласил меня на сцену. Я встал у микрофона, и руководитель группы назвал мне список мелодий, которые они планировали сыграть. - Нет проблем, - ответил я. Они начали играть, и вскоре я вошёл в тот знакомый ритм, который напомнил мне о моём дедушке и том незабываемом времени. Всё больше и больше людей выходили на танцпол, и мне очень нравилось видеть, как они двигаются и веселятся. Первая песня закончилась, и миссис Росс подала мне ободряющий знак. Вторая песня была ещё веселее. Я не знаю, сколько мелодий мы сыграли, но вскоре руководитель группы остановился и объявил перерыв, танцпол был полон, и нам бурно аплодировали!

Я бросился за чаем со льдом, а когда снова наполнила стакан, миссис Росс поцеловала меня прямо в губы! - Вы спасли вечеринку, молодой человек! Спасибо. - Крисси тоже подоспела вовремя, чтобы поцеловать меня, и у меня в глазах засверкали звезды. Мы сделали еще два длинных сета, и танцпол был переполнен. Я ревниво наблюдал, как Крисси танцевала с несколькими другими парнями, но за ней было весело наблюдать! Я даже сделал несколько

звонков, чтобы увидеть, как подпрыгивают её груди! Вскоре почти вся еда была съедена, а пиво были выпито, дирижер объявил последний танец, за которым должна была последовать медленная мелодия для официального "последнего танца" вечера. Я танцевал этот танец с Крисси, и, хотя мы оба были потными и почти измученными, это был один из самых жарких танцев в моей жизни. Крисси сунула руки в карманы моих джинсов и сжала мою задницу, а когда закончились последние такты мелодии, она подарила мне очень горячий поцелуй, который я никогда не забуду.

http://tl.rulate.ru/book/779/14796