

Я заметил Миллисент, спускающуюся по лестнице в костюме Огненной Звезды, микроволнового мутанта Мстителя. Обтягивающий желто-красный костюм с красным париком прекрасно меня заводил. Я указал на нее обеим девушкам, и их сигналы Сьюзи сказали мне, что они тоже оценили наряд. Она не стояла в очереди, а смотрела на нас, брызгая сигналами Сьюзи. Она понятия не имела, что девочки приготовили для нее, а я знал только в общих чертах. Лара и Сюзанна работали вместе, учитывая их недавний опыт в "первом опыте подчинения", как они выразились, и придумали план, похожий на Проект Шлепни Лару, разработанный так, чтобы сначала Милли постепенно становилась горячее в течение выходных, а затем дать ей такой оргазм, как никогда раньше, ну и по возможности дать выход некоторым своим собственным желаниям, как и моим. Я махнул Милли, и она подошла к нам. Я официально представил обеих девушек, и Милли нервно присела в реверансе. Думаю, это хороший знак. Затем обе девушки склонились над Миллисент, словно шепча что-то на уши. Что-то выглядело странным, так как все три сигнала Сьюзи зациклились и достигли пика. Присмотревшись поближе, я заметил, что и Лара, и Сюзанна нежно обводят средним пальцем один из сосков Миллисент, разговаривая с ней, точно так же, как иногда со мной. После чего Миллисент кивнула головой, и сигнал Сьюзи удвоился. Она медленно отошла и, словно в трансе, направилась вверх по лестнице.

Лара улыбнулась мне. - Миллисент собирается переодеться и присоединиться к нам на конкурсе в UDP.

- Мне понравился ее костюм, - сказал я. Сюзанна рассмеялась. - Мне тоже, но на ней слишком много одето для конкурса. Вот увидишь!

После нескольких фотографий с Мейлин, Даной Дюк и несколькими другими людьми, мы направились к входной двери, где ждала Миллисент, завернутая в плащ цвета хаки и черные ботинки, ну, по крайней мере, это было все, что я мог увидеть от ее наряда. Она пошла с нами к лимузину, а Родни и Голливуд улыбнулись ей, открывая двери, когда я ее представил. Ухмыльнувшись, Родни произнес: - Могу сказать, Мисс, что под этим плащом у вас абсолютно ничего нет. Думаю, скоро вечер станет еще интереснее. - Миллисент покраснела, а Лара и Сюзанна захихикали. Родни и Голливуд запрыгнули на передние сидения, и мы отправились на вечеринку UDP. По дороге Лара открыла бумажный пакет и дала Миллисент пару наколенников и перчатки, отчего лицо Миллисент покраснело еще сильнее, как такое вообще было возможно? Что тут происходит?

Когда мы подъехали к UDP, там уже было довольно много людей, стоящих снаружи, и многие из них с видеокамерами или смартфонами. Когда Голливуд вышел и открыл дверь, я вышел первым. Голливуд и Родни стояли между мной и входом в дом, смотря на лимузин, а я смотрел на них, в сторону толпы. Я услышал позади себя какое-то движение и увидел, как Лара и Сюзанна вышли из машины, встали по бокам от дверцы лимузина и остались стоять там. Толпа собралась вокруг и пыталась найти место, чтобы посмотреть и заснять на видео наряды девушек. Я смотрел на толпу, когда услышал всеобщий вздох, а затем много болтовни. Обернувшись, я увидел Миллисент, выходящую из лимузина. Первое, что бросилось мне в глаза, были черные сапоги до бедер, потом ее длинные ноги над сапогом, а потом то, что она была голая, если не считать этих сапог, наколенников и перчаток. Она встала, и я увидел, что на ней такая же ярко-синяя маска, закрывающая глаза, как и у Лары, ее каштановые волосы собраны в тугие косички, выбивающиеся из-под маски. Ее густые каштановые волосы на лобке были подстрижены и выделялись на фоне бледной белой кожи. Она выглядела

захватывающе. Но даже те, кто хорошо ее знают, вряд ли смогут ее узнать в этой маске.

Я внимательно смотрел на прекрасное маленькое тело Миллисент, так как никогда раньше его не видел. Она не была Сюзанной, но была в отличной форме, как я и ожидал, от дайвера, участвующего в соревнованиях. Ее грудь была больше, чем казалась в относительно скромной одежде. Ее соски были твердыми, как галька, и покрыты гусиной кожей, так же как и ноги. Я вдруг стал чертовски твердым, а я даже не прикоснулся к ней. Это будет интересная ночь. Девушки протянули мне поводки, Миллисент опустилась на четвереньки и поползла ко входу. Девушки повели Миллисент к двери, легонько хлестая ее хлыстом и плеткой. Они пристроились позади нее, и я, держа их за поводки, последовал за ними. Затем я заметил, что и Лара, и Сюзанна расстегнули молнии и сняли маленькие "крышки для сосков" на своих нарядах. Родни и Голливуд застыли от удивления, а когда мы отошли футов на десять от лимузина, Родни воскликнул: -Чиё-орт, мужик! - и поспешно запустил запись видео на своем телефоне. Голливуд только усмехнулся. Когда мы поднимались по ступенькам, я понял, как страстно хочу оседлать всех трех девушек. Затем я понял, что, скорее всего, смогу сделать это достаточно скоро. Жизнь просто отличная штука.

Мы поднялись по ступенькам в дом, сопровождаемые множеством широко раскрытых глаз и мириадами сигналов Сьюзи. Я обнаружил сигналы по всему спектру, и я мог прочитать их все. Как для опытного защитника, игра начала замедляться для меня, и я мог "читать зону действия" почти автоматически. Я услышал сигналы в одном из "пробелов", которые я определил ранее, и понял, что это какая-то "сжатая" версия подробных изображений о носителе средней длины волны. Обычно они изображали то, что хотел сделать отправитель. Что представляли собой эти сжатые изображения? Я раскрылся и понял смысл всех сигналов. Каждый раз, когда Сюзанна или Лара стегали Миллисент, целая группа зрителей хотела быть на одном из концов кнута или плети. Удивительное количество женщин завидовало Миллисент больше, как центру внимания, чем "стадной завистью" к Сюзанне или Ларе. Не менее удивительное число мужчин хотело занять место Миллисент и дать этим двум доминирующим красавицам в красном и белом поработать над ними. Другая большая группа женщин хотела взять на себя роль Лары или Сюзанны, а многие мужчины хотели занять мое место..

<http://erolate.com/book/779/14849>