

Слева был трехэтажный водопад, окутанный туманом. При ближайшем рассмотрении оказалось, что это был высокий каскад горячей воды, падающей на пологие стены из природного известняка и гранита, заканчивающийся гигантской ванной размером с бассейн отеля. Вдоль стен стояли столы, а в нишах на разной высоте стояло множество маленьких столиков, к которым вели ступеньки. Стены были увешаны всевозможными растениями: несколько видов гигантских папоротников, растущих из встроенных в стены горшков, цветущие тропические растения в огромных контейнерах и посаженные фикус и другие тропические деревья более двадцати футов высотой, которые, казалось, процветали в тепличной среде. Все это находилось по другую сторону трехэтажной стеклянной стены, которая была скорее полупрозрачной, чем прозрачной для нижних пяти или около того футов. Около половины видимых людей были одеты в купальные костюмы, а половина - нет. У входа через стеклянную стену была своего рода гардероб, где вы могли оставить всю свою одежду и драгоценности, а привлекательные служанки запирали ваши вещи до тех пор, пока вы не вернетесь.

В паре с горячей ванной был бассейн примерно того же размера, который, по-видимому, был прохладным, так как он не выпускал пар, и гуляки могли свободно ходить туда и обратно от горячей до холодной воды, что многие и делали, в том числе одна очень привлекательная и голая до пояса молодая леди, чьи замечательные соски прекрасно реагировали на изменение температуры. Было также место, которое соединило прохладный крытый бассейн с намного большим по размеру открытым бассейном снаружи, и через него гости двигались туда и обратно. По-видимому, у открытого бассейна были два открытых бара с двумя барменами в каждом, к кому можно было подплыть - бизнес был оживленным.

Сюзанна сказала: - Я не хочу плавать, но я хочу пойти в открытый бассейн, чтобы проверить то, что мои друзья мне рассказали. - Мы заметили стеклянную двойную дверь, которая вела из прихожей в огромный внутренний дворик, окружающий открытый бассейн. С балкона, выходящего на юг и восток, открывался вид на город, башня ESU была освещена ярко-оранжевым светом, символизирующим футбольную победу. Во внутреннем дворике стояли десятки столов, за которыми сидели, пили и разговаривали люди. Когда три девушки направились к перилам балкона, громкость разговоров резко упала, а сигналы Сьюзи, которые можно было заметить, стали громче. Сюзанна повела процессию к самой южной части перил, откуда открывался вид на юго-восточную сторону дома. Огромная часть стены бассейна была застеклена, как большое окно, и можно было увидеть, как все люди плавают внутри, как будто это был хорошо освещенный аквариум. - Здесь действительно есть окно! - Сказала Сюзанна. - Мне сказали, что когда ты плаваешь в бассейне, ты можешь посмотреть в окно и увидеть башню ESU, и я уверена, что можно! - Выглядело довольно впечатляюще.

- Это классная вечеринка. Даже если мы не решим головоломку, чтобы добраться до другой, я могу повеселиться и здесь.

По выражению лиц Сюзанны и Милли я понял, что они собираются решить загадку или умереть, пытаясь добраться до другой вечеринки. Мы провели еще несколько минут, любуясь видом с балкона, а затем решили исследовать остальную часть дома. Вскоре мы столкнулись с профессором Лиллехаммером и его женой Дороти, одетыми как Бенсон и Стейблер из сериала Закон и Порядок: специальный корпус. Мы поговорили несколько минут, и они не дали никаких намеков на то, что знают о другой, более поздней вечеринке, и мы тоже. Пока мы осматривали те места, которые не видели, я увидел Сару, одетую как очень фотогеничный кролик Плейбоя, в паре с человеком, одетым как дряхлый Хью Хефнер, и она, конечно,

смотрелась шикарно. Она выглядела чертовски сексуально и посылала ноль сигналов Сьюзи для своего напарника, но было несколько суперсигналов Сьюзи для меня в роли Хозяина и для девочек. Я не думаю, что она узнала меня, или, по крайней мере, не было никаких признаков, что она узнала. Это заставило меня вспомнить, как я надеялся, что Мисс Вирики, с Риторики и Композиции, бросила привычку курить и собрала обещанные сексуальные награды от меня и Сары. У меня определенно есть о чем поговорить с Сарой перед уроком в понедельник.

Затем мы прошли по длинному коридору, вдоль которого тянулись портретные фотографии в натуральную величину с огромным разнообразием местных жителей, предположительно сделанные нашим хозяином. Одним из них был знаменитый футболист бегущий назад с ногами, похожими на стволы деревьев, другими были бывший губернатор и президент США, и теперь умерший любимый местными кандидат в мэры, который любил странности и всегда носил женственные наряды с оборками на его очень волосатых и обычно невымытых ногах. Напротив них была большая фотография почтенной дамы и бывшего губернатора, затем Вилли Нельсон и Кинки Фридман. Это был поразительный набор контрастов. Коридор заканчивался антресолю, выходящей на нечто, похожее на большую, причудливую библиотеку в стиле Шерлока Холмса и кабинет, расположенные тремя этажами ниже, с книжными полками, простирающимися до самого верха, но без видимой лестницы или дверей, чтобы войти в комнату.

Одна стена кабинета была полностью покрыта декоративными деревянными панелями с замысловатыми резными узорами, а остальные три стены представляли собой сплошные книжные полки. Пока мы смотрели, часть обшитой панелями стены открылась, как двери лифта, и официально одетая пара, по-видимому, костюмированная, когда Фред Астер и Джинджер Роджерс вышли из проема, который, плавно исчезая, быстро закрылся за ними. Они явно не знали, как туда попали, и начали нервно искать выход. - Поищите книги Артура Конан Дойля! - крикнула им Сюзанна, и они посмотрели на нее со смешным выражением лица, но, не придумав ничего лучшего, чем попытаться, начали осматривать полки. Юная леди вскрикнула и потянула за верхнюю часть тома, и стена с книжной полкой закрутилась на 180 градусов, заставив ее, казалось, исчезнуть перед глазами мужчины. Он подбежал к тому же месту, просмотрел на книги примерно там, куда она положила руку, и схватил одну. Книжная полка снова повернулась, и он тоже исчез. Сюзанна была ошеломлена, поняв все это. - Мы должны спуститься туда! - воскликнула она.

- Ну, теперь у вас есть доказательства существования, не так ли? - Мы обернулись и увидели высокую седовласую женщину с блестящими серыми глазами, которой на вид было около 60 лет, в бабушкиных очках. Ее Сьюзи взывала ко всем четверым, но особенно к Милли и мне. - Они добрались туда, значит, должен быть какой-то выход! - На ней были блузка с высоким воротником, поддельное жемчужное ожерелье, дешевый индейский головной убор для Хэллоуина, в котором было только два дряхлых пера, несколько дешевых и, явно сделанных в Китае, индейских мокасин из бисера и кобура с большим молоточком. На ней было три политические кнопки: "Давайте двигаться дальше", "я согласен на действия "и" Да, мы можем!"