

В то время я думал, что она просто раздувает мое эго, но теперь я думал, что член действительно выглядит немного больше. Милли широко улыбнулась, положила серебряный металлический предмет на пол позади меня, а затем отстегнула два золотых щитка для яиц и положила их вместе с ним. Ее нежное прикосновение к моим яйцам заставило мой член торчать под еще более крутым углом. Я украдкой взглянул на нашу аудиторию, и они уставились прямо на мой член: Сека с хитрой улыбкой и Милфа с открытым ртом.

- Можешь сосать член, рабыня!- Я смотрел прямо на Секу, когда сказал это, ее глаза стали расширились, а губы немного приоткрылись. Я слышал, как обе женщины громко вздохнули, как и Милли.

Милли не пропустила уловку. - Спасибо, Господин!- сказала она весело. Она высунула язык и нежно коснулась им моего члена, оставляя на его поверхности след из охлаждающей слюны и делая меня еще тверже. Черт, это было здорово. Затем она начала программу серьезного лизания всем языком, которая перенесла меня гораздо ближе к небесам. Ее Сьюзи сказала, что она действительно развлекается, и я заметил как она украдкой бросает самодовольный взгляд на двух других женщин. Она все лучше и лучше угождала мне. Не было необходимости следить за ее Сьюзи, поэтому я решил настроиться на Милфу и посмотреть, что я могу узнать. Я смог изучить ее лицо, пока следил за сигналами Сьюзи, и обнаружил, что это вдвойне показательно. Милфа посылала растущее возбуждение, которое соответствовало дыханию больше через рот и меньше через нос, и это делало ее еще более сексуальной. Она слегка двигала головой, подражая движениям Милли, и ее Сьюзи посылала образы, как она берет мой член в рот. Это была сладкая музыка Сьюзи для моих ушей.

Милли неуклонно продвигала свою технику, беря меня примерно до середины ее горла, давая мне стимуляцию языком на выходе. Для нее это было естественно. Ее дыхание свистело через нос от напряжения и возбуждения, но она в совершенстве следовала правилу "без рук". Она на мгновение остановилась, уткнулась носом в мой член и взяла один из моих яиц в рот, нежно посасывая его. Это было потрясающе. Другой шар почувствовал себя еще лучше, когда она это сделала. Затем она продолжала брать меня все глубже и глубже, пока мой член полностью не исчез у нее во рту и ее подбородок не коснулся моих яиц. Ранее мягкий сигнал Сьюзи от Секи достиг пика и полностью превзошел тот, что от Милфы: она никогда не видела ничего подобного лично, и это показалось ей странно захватывающим.

Милли была в своей зоне комфорта. Она без усилий сцепила руки за спиной, как будто они были связаны, и продемонстрировала фантастическое равновесие и контроль над телом, мягко двигаясь вперед, всасывая меня полностью, а затем, двигаясь немного назад, выпускала меня обратно. Аудитория произвела на меня такое же впечатление, как и в ресторане, когда Лара была под столом, и я был готов выстрелить раньше, чем обычно. Должно быть, я чем-то себя выдал, что Милли заметила, и она начала стонать, говоря с набитым ртом. Сека и Милфа глубоко вздохнули и наклонились чуть ближе.

Милли ускорила и начала говорить: "угу, гм, гм, и Оооо", с набитым ртом и между свистящими вдохами через нос, и я знал, что она была готова, хотела и способна проглотить все, что я мог ей дать. Это дало мне мое собственное чудесное маленькое чувство привязанности и принятия, и я знал, что прилив вот-вот наступит. Я откинул голову назад и начал раскачиваться вперед и назад. Милли начала издавать звук, похожий на "МММ, МММ", с каждым вздохом, и вдруг я выстрелил, как ракета. Она идеально рассчитала свои движения,

приняла два выстрела, а затем быстро сглотнула, будучи полностью готовой к следующему выстрелу. Природный талант - это природный талант. Когда я услышал звук ее первого глотка, я также почувствовал, как забились два пульса Сюзи от аудитории. Возможно, они и делали что-то подобное, но сомневаюсь, что они делали это так же хорошо, как Милли, и я был уверен, что им это понравилось не так, как Милли. Но это заставило их трепетать от дикого возбуждения и отправило их Сюзи на новые безумные высоты. С ее следующим глотком мышцы горла Милли исполнили небольшой танец, который был ясно виден нашим двум восхищенным зрителям, и это резонировало в их сигналах Сюзи. Они зачарованно наблюдали, как Милли еще четыре раза сглотнула, потом причмокнула, провела языком по губам и снова сглотнула - в основном церемониальный жест, затем сказала: - Спасибо, Господин! - Я определенно могу влюбиться в эту женщину.

Обе женщины уставились на нее с открытыми ртами. Они дышали так же тяжело, как и она. Я наклонился, обхватил лицо Милли с двух сторон руками и поднял ее, чтобы поцеловать. Я поцеловал ее с пылом и наслаждением, которые дали понять ей и ее аудитории, что она явно одна из самых замечательных женщин в мире, и ее Сюзи одновременно стучала с удовлетворением и возбуждением. Я целовал ее по крайней мере две минуты, а потом сказал: - Ты хорошо мне услужила! - Она дрожала, как счастливый щенок. Я все еще тяжело дышал. Я снова снял ключ с шеи, расстегнул ее пояс на талии и снял его. Теперь она была полностью обнажена и, очевидно, промокла насквозь. Оба наших слушателя тяжело дышали носом, и они не могли не почувствовать сильный и чудесный аромат освежителя воздуха Милли.

Я схватил Милли за талию и перевернул ее вверх тормашками, закинув ее ноги себе на плечи и целуя между ее бедер. Обе женщины удивленно вскрикнули, когда я развернул ее. Я посмотрел прямо на Секу и сказал: - У этого стажера красивая и многообещающая киска! - Я нежно лизнул ее, и Милли счастливо извивалась, положила руки мне на ягодицы и начала заново сосать мой член с чудесно перевернутого угла. Я сосредоточил свой взгляд на Милфе и сказал: - Рабам в период тренировки запрещено кончать без разрешения! - Ее глаза расширились, когда я вернулся к поглощению киски Милли, шумно прихлебывая, облизывая и целуя ее с большим удовольствием. Вскоре перевернутая Милли сделала меня снова твердым, как камень, и отчаянно желающим оказаться внутри нее.

Каким-то образом я вспомнил кое-что из фильма, который мой сосед Кевин настоял на том, чтобы показать мне. Он настаивал, что это был незапланированный шедевр, но я думал, что фильм был слишком длинным и в нем не хватало сексуальных сцен для порно, и к тому же, мне больше нравился 2001 год. Но у него была одна очень захватывающая сцена, которая до сих пор оставалась в моей памяти. Я посмотрел на Секу и сказал: - Ты, рабыня, встань на четвереньки и поверни голову налево! - Она подчинилась, не задумываясь. Из нее тоже может получиться хороший стажер. Я посмотрел на Милфу. - Рабыня, ты встань на четвереньки рядом с ней, но лицом в другую сторону! - Она тоже это сделала, тоже без колебаний. Следуя примеру сцены в фильме, Я положил Милли им на спину, чтобы они поддерживали ее, как низкий столик. Ее задница была на спине Секи, а плечи на спине Милфы, так что Сека повернулась и смотрела через левое плечо прямо на правое колено Милли. Милфа посмотрела через правое плечо чуть дальше прямо на левую ногу Милли. Поскольку все три женщины были теперь обнажены, между ними был тесный контакт с кожей друг друга и стимуляция. Скоро будет еще больше.

<http://erolate.com/book/779/14877>