

Мунэ вернулся в свой дом, оставшееся время он будет использовать на тренировки перед отправкой на войну

Мунэ начал изучать основы фуиндзюцу.

После нескольких часов занятий вскоре наступила ночь, и три женщины вернулись домой.

-----

"Мама, я изучил основы, теперь ты можешь научить меня печати Инь? Это первое фуиндзюцу, которое я хочу довести до совершенства."

Хотя Мунэ способен вызвать небольшую часть Кацую, это происходит благодаря ее высокому уровню таланта, обычно только пользователи Печати Инь могут вызвать ее, но без печати у Мунэ есть большой недостаток.

"Хорошо, благодаря твоему принудительному росту, у тебя теперь достаточно чакры в теле, я обучу тебя"

"Спасибо, мама"

Аши и Анко ушли в комнату, чтобы заняться своими тренировками.

Цунаде и Мунэ отправились на задний двор.

"Печать формируется после того, как пользователь концентрирует часть своей чакры в точке на лбу в течение некоторого времени, чтобы освободить ее для выполнения техник, которые были бы невозможны без этого количества чакры. Пока чакра накапливается, печать визуально не проявляется на лбу пользователя; однако после того, как она накопит достаточно чакры, метка на лбу принимает форму лавандового алмаза, который исчезает, когда вся чакра печати истощается."

"После освобождения Иньской печати я научу тебя еще двум дзюцу, которые можно использовать через Иньскую печать, первое - это дзюцу "Сила сотни мужчин", а второе - "Мифическая регенерация""

Дзюцу "Сила сотни мужчин" - это дзюцу, используемое для увеличения физической силы и скорости.

Мифическая регенерация - дзюцу исцеления, созданное самой Цунаде, однако его недостаток в том, что клетки могут исцелять только ограниченное количество раз, а чрезмерное использование может сократить продолжительность жизни.

"Мифической регенерации я бы тебя не учила, если бы не твой кеккей генкай, ты игнорируешь слабость этой способности, в конце концов, ты можешь контролировать свои собственные клетки и восстанавливать их, ты можешь создать Мифическую регенерацию без каких-либо слабостей"

"Спасибо, мама, эти дзюцу очень хороши"

Эти три дзюцу просто чрезвычайно сильны, одно обеспечивает накопление чакры, другое увеличивает физическую силу и скорость, а последнее почти делает тебя бессмертным.

"Не радуйся так, у меня остался последний подарок для тебя" - Цунаде берет в руки пергамент и протягивает его Муне.

Мунэ берет свиток и читает название: "Техника трансформации духа (Рейка но Дзюцу)".

"Это дзюцу твоего отца, после его смерти я получила единственную копию дзюцу, это его наследие, будь осторожен с этим ниндзюцу, он S уровня"

Рейка но Дзюцу, Эта техника позволяет духу покинуть свое тело и завладеть целью в определенном диапазоне, позволяя ему свободно манипулировать телом жертвы по своему желанию.

"Отец... все в порядке, я выучу это дзюцу"

Дан Като использовал это дзюцу и практически стал призраком на поле боя, унося ужас и смерть.

"Очень хорошо, теперь иди, продолжай тренироваться, ты должен создать свою печать Инь"

Цунаде провела всю ночь, объясняя Муне дзюцу.

-----

Три дня спустя.

Мунэ медитировал на заднем дворе, на его лбу красовалась печать Инь.

После двух дней тренировок Мунэ освоил технику, еще один день он использовал для создания собственной Инь-печати, готовой хранить чакру.

"Мунэ, хокаге прислал гонца, завтра ты должен отправиться на поле боя" - сказала Цунаде, она

все еще была против того, что ее сын отправится на войну.

Цунаде не стала высказывать никаких претензий, она знала о подвигах Мунэ как ниндзя-медика, она гордилась своим сыном и поэтому доверяла ему на все 100%, хотя все еще боялась глупых поступков, которые могут совершить люди из клана Сендзу.

"Все в порядке, спасибо, мама, я пойду собираться"

Мунэ вошел в дом, у него не было времени заняться сексом с Анко, что его огорчает, к счастью, он может сделать это с ней по дороге, так как она его телохранитель.

-----

"ЧТО?! Ты не идешь со мной?"

"К сожалению, нет, мне приказано идти к моему хозяину Орочимару"

Анко обнимала Мунэ, ей тоже было грустно, что она не может пойти.

"Вот дерьмо, ладно, когда война закончится, у нас будет время"

Мунэ не беспокоился о безопасности Анко, хотя Орочимару уже сошел с ума, он все еще сохранил определенную привязанность к своему ученику.

После бегства из деревни Орочимару не убил Анко, хотя он знал, что она знает об одной из лабораторий. Он сохранил ей жизнь, возможно, сохранение жизни Анко было последним актом доброты Орочимару в его жизни.

После изгнания из деревни Орочимару отказался от всего доброго, что в нем еще оставалось, очевидно, он не родился монстром, но войны сделали его им.

Анко поцеловала Мунэ.

"Орочимару... в будущем, когда у меня будут силы, я побью тебя и верну к реальности, гений не должен превращаться в безумца", - подумал Мунэ.

Как древний и современный человек, Мунэ знает важность ученых, неоспоримо, что Орочимару - абсолютный гений исследований, кроме того, Мунэ очень интересуется печатью проклятия.

"Если я смогу создать слияние между печатью Инь и печатью проклятия... я создам высшую

печать"

На следующий день Мунэ взял свои вещи, чтобы отправиться в путь.

"Скоро увидимся, мама", - Мунэ обнял её.

"Возвращайся в целости и сохранности, и не делай никаких глупостей"

Цунаде не знала, что у его сына уже были планы сразиться с Семи Мечниками Тумана.

Затем Мунэ подошел к Аши, обнял ее и поцеловал в губы.

Аши не стала отказываться, она уже приняла Мунэ.

"Вернись живым, после возвращения ты сможешь сделать со мной то, что сделал с Анко", - прошептала Аши на ухо Муне.

"С такой мотивацией я никогда не умру и всегда буду возвращаться"

Попрощавшись, Мунэ ушел и начал свой путь.

=====

<http://erolate.com/book/787/15312>