"Жарко", - подумала она.

Очень жарко.

Ее мысли остановились...

Почему так жарко?

Она огляделась вокруг. Зрение было не очень ясное. Казалось, что вокруг были языки пламени. Вдали виднелся мужчина закованный в цепи. Он кричал, но до ее ушей не доходили звуки. Она ничего не слышала вокруг себя, продолжая оглядываться и видеть все больше людей, скованных в разных позах, которые, казалось, реагировали на какую-то боль, но ни один звук не достигал ее.

Она посмотрела на себя и заметила те же цепи на запястьях и лодыжках и легкий дискомфорт. Она сидела некоторое время, размышляя о том, что происходит, и думала, что люди, которые стреляли в нее, скорее всего, были правы, и она попала в ад.

После многих лет, когда она разрушала жизни людей и обрывала их, она решила, что заслужила быть здесь. У нее вырвался смешок, а потом смех, полный веселья. Очевидно, это было ее наказанием. Эта мысль заставила ее еще больше рассмеяться.

Ее смех, очевидно, привлек чье-то внимание, когда перед ней появилась женщина. Это была крупногрудая черноволосая женщина с телом типа песочных часов.У нее был черный хвост, который двигался позади нее с милым наконечником стрелы, который сталкивался с ее сексуальным телом, делая его более демоническим.

"Что у нас тут?" - спросила женщина, глядя на меня и продолжая осматривать. - Ты совсем другая."

Мой смех затих.

"Точно. Я - особенная", - ответила я.

"Хм. Давай тогда отправим тебя в какое-нибудь особенное место." - сказала она, и пейзаж вокруг мгновенно меня изменился. Из поля с безмолвными замученными людьми он превратился в кабинет с книжными полками, уходящими в бесконечность во все стороны. В кабинете был письменный стол с черным стулом и сидящим на нем красным человеком с черными рогами.

"Елена, чем я обязан этому удовольствию? Я тут дочитываю прекрасный трактат Иммануила Канта...Как он называется, кстати? Что-то про чистый разум...", - лениво сказал Краснокожий и откинулся на спинку стула.

"Нашла одну интересную особь, которой пребывание в обычном месте не причинило никакой

боли, а просто дискомфорт", - ответила женщина по имени Елена.

"Это интересно. Позволь взглянуть мне на ее досье."

Через мгновение откуда-то из-под полок, вылетела книга и быстро приземлилась ему в руку.

"Значит, умерла сегодня от нескольких выстрелов в тело и еще восемнадцати в голову. Семейная жизнь - ни супруга, ни детей, родители, разошедшиеся после школы, даже не знают, где она и какой жизнью жила... Босс мафии - ее должность."

"Моя жизнь интересна какому-то дьяволу?", - говорю я, чтобы они знали, что я их слышу.

"Тише... дай-ка подумать. Тебя зовут Сальви," - говорит краснокожий, листая книгу, - "Ну вот, Елена, ты нашла одну хорошую особь. Босс давно искал этот тип".

"Прекрасно!" - сказала Елена, ее груди покачивались, ее хвост вилял вокруг, когда она делала маленький счастливый танец. - Скажи боссу, что это я ее нашла, Рик!"

"Будет сделано, Елена, а теперь возвращайся к работе."

Затем Рик повернулся ко мне.

"А теперь я собираюсь отправить тебя с докладом к начальнику. Удачи тебе в будущем, " - сказал он, и пейзаж снова резко изменился. Так резко, что я не успела ничего сказать...

На этот раз было просто темно. В этой темноте у меня было время подумать. Наверное, я только что перешла из низшего класса в средний и теперь встречаюсь с боссом. Это было совсем не то, что я ожидала. В религии ад считался местом пыток, или чего там еще, но все, что я получала сейчас - это разговоры и дискомфорт в умеренной степени.

Я думаю, что если настанет сенсорная депривация, то это будет мой новый ад в полной темноте в ожидании. Это страшно, когда ты вечно сидишь в ожидании, ни на что не глядя и не слушая ничего, кроме своих собственных мыслей.

Наконец, по прошествии нескольких дней или недель, как мне показалось, хотя быть может прошло часов семь или восемь, я оказываюсь перед троном. Но зрение мое настолько не ясное, что все, что я могу разглядеть - это трон, но я не могу его описать.

Мой мозг знает, что это такое, но я не вижу и не чувствую этого. Через секунду появилось размытое лицо и село на трон.

"Так вот, Сальви, Рик сказал мне, что я ищу именно тебя."

Властный мужской голос говорит мне: "У меня есть вселенная, которая нуждается в ком-то вроде тебя, чтобы все перемешать".

Он на мгновение замолкает, и у меня такое чувство, что он на секунду смотрит на меня, прежде чем продолжить.

"Этот мир будет игрой для тех, кто наверху. И некоторые пошлют туда и своих "игроков" также. Но многим будет управлять случайность. Так будет интереснее".

"Значит, я в аду, и меня отправляют обратно к живым?" - осмелилась спросить я.

"И да, и нет", - отвечает мне расплывчатый силуэт, - " ты отправишься в новую вселенную и родишься там для нашего развлечения, Сальви. Наслаждайся, ибо это будет твой последний шанс."

С этими словами обстановка снова резко переменилась, не дав мне времени осмыслить сказанные слова...

http://tl.rulate.ru/book/798/15491