

Утром я проснулась раньше Стейси, но не стала ее будить, и сама отправилась на кухню завтракать. У меня были важные планы на сегодняшний день.

Когда Стейси проснулась и вышла ко мне, то она выглядела испуганной из-за того, что я сама приготовила завтрак. Но я была в хорошем настроении, и вовсе не считала, что она провинилась.

"Стейси, уберись в нашей игровой комнате после вчерашней ночи. Пояс верности пока можешь не надевать", - сказала я.

"Спасибо, госпожа. Я обязательно уберусь в комнате и покормлю зверят, если хочешь".

"Точно. И зверят покорми".

Сегодня мне следовало завести новые особые знакомства. Мне нужны были информаторы, шпионы и союзники, чтобы успешно плести интриги в этом городе, постепенно прибирая его к своим рукам. Я надела длинный халат и плащ с капюшоном, чтобы скрыть свои черты, а также взяла свой хлыст с лезвиями.

Покинув благородный район, я отправилась в бедную часть города, в трущобы. В этот день стояла пасмурная погода, и пустынные улицы с полуразрушенными домами создавали мрачную атмосферу.

Я прятала свое лицо под капюшоном, двигаясь по грязным улицам, пока не нашла таверну.

Обращаясь к трактирщику, я предлагала серебро вместо золота, чтобы не сильно слепить глаза своим статусом.

Поговорив в таверне с несколькими людьми, я узнала, что в качестве некой "справочной службы" выступает некто Айван Пикар. Мне сообщили, что он часто ужинает в ресторане напротив, и всегда сидит в углу таверны.

Придя в соответствующее место, я заказала какую-то вонючую медовуху и села в углу таверны, ожидая его появления.

Через час ожидания, пришел Пикар - мужчина около 180 сантиметров ростом с густой бородой. Он был одет в белую мешковину с кожаным жилетом и черные штаны. Он сел рядом со мной и подозвал официантку.

"Да, Пикар? Как обычно, пиво и твою закуску?", - спросила она.

"Как обычно", - сухо ответил он.

"Я заплачу за него", - сказала я девушке, и она, улыбнувшись мне, ушла за продуктами.

Пикар пошевелил бородой и покосился на меня.

"Чего ты хочешь?" — прямо спросил он.

«Мне нужна информация, и я заплачу за нее. Я хочу знать все, что происходит здесь, в городе, в благородном районе, в бедном районе, везде».

Я бросаю мешок серебра на стол, и всецело привлекаю его внимание.

«Хорошо, я все расскажу, но не здесь», - сказал он, поспешив протянуть руку к мешку.

«Нет, никаких авансов!», - резко сказала я, убирая мешочек, - "Я уже оплатила тебе ужин", - подчеркнула я.

К сожалению, затем на протяжении почти целого часа он вел разговор по кругу, не сообщая мне ничего ценного. Я пыталась разведать про главные преступные организации, которые возможно сотрудничают с благородными семействами, но он не говорил ничего конкретного, и только постоянно пытался выманить у меня серебро.

"Уф. Мне надоело", - вздохнула я и встала из-за стола, бросив на него несколько монет.

"Эй, я еще так мало рассказал!", - воскликнул он, также поднимаясь на ноги.

Когда я вышла из таверны, то Пикар последовал за мной по пятам. У меня начали появляться опасения на его счет и я свернула в темный переулок, схватив рукой рукоятку клинкового кнута.

Я быстро обернулась и увидела быстрый блик на кинжале, который он обнажил. Но я была наготове и во все оружие. В следующее же мгновение мой кнут с лезвиями атаковал его горло и нанес ему смертельную рану. Пикар закричал и упал на землю, на которой быстро стала образовываться кровавая лужа.

Быстро свернув в другой переулок, я натянула по сильнее капюшон на голову и решила вскарабкаться на одно из зданий, чтобы осмотреть район сверху. Начинало смеркаться, и скоро моя вылазка должна была закончиться.

Поднявшись с помощью кнута на крышу какого-то мрачного дома, я увидела, что через улицу группа мужчин разгружает какую-то телегу и переносит мешки в какой-то склад. На их талиях висело оружие. У кого-то был кинжал в ножнах, а у кого-то дубинка с шипами.

"Пока ничего не понятно, но возможно, это какие-то головорезы", - подумала я.

Осмотревшись, я постаралась запомнить местонахождение этого склада относительно таверны, в которой я пила медовуху с Пикаром.

"Возможно, я вернусь позже, и еще что-нибудь выясню. Или...лучше пробраться на склад?"

Я размышляла какое-то время, стоя на крыше, так как не хотела потратить день только с тем результатом, что я умертвила какого-то мудака в переулке.

Приняв решение, я спустилась вниз и пошла к тому месту, которое обозревала сверху. Выглянув из угла, я увидела, что разгрузка уже закончилась и телега уехала. Этот предполагаемый склад был двухэтажным зданием, и при этом я увидела открытое окно на верхнем этаже, а затем услышала из него стоны женщины, занимающейся сексом.

В здании также были открыты ворота и при этом не наблюдалось ни каких охранников. Я проскользнула внутрь и увидела, как какой-то человек сидит за столом и при свете лампы что-то записывает пером. Подкравшись к нему сзади, я не почувствовала никакого источника маны. Возможно он был кем-то вроде бухгалтера.

Я достала кинжал и приложила его к горлу этого человека, одновременно прикрыв своей ладонью его рот.

«Ты будешь молчать, если я уберу руку?» - спросила я, получив кивок от него, в знак согласия.

"Крикнешь, и я потушу эту лампу твоей кровью", - пригрозила я.

"Я знаю, это укрытие банды. Где ваш главарь?", - спросила я, убирая руку от его рта.

«Он находится наверху в третьей комнате справа, там, где слышны крики его женщины. У него есть татуировка Тигра на левой руке. Я не знаю больше ничего. Пожалуйста, не убивайте меня», — сказал он тихим голосом.

«А что ты там пишешь?» - спросила я, видя как он писал какие-то числа на бумаге, до того, как я напала на него.

"Это отчеты, сведения о доходах и расходах...", - выдавил он из себя.

"Кто еще есть в здании? Охрана?"

"Они ушли припарковывать телегу, а потом пойдут за выпивкой".

Я увидела неподалеку от себя моток веревки и какие-то грязные тряпки. Мне пришлось вставить кляп ему в рот и быстро перевязать руки и ноги. Поскольку у меня в этом был опыт, то я затратила на это не более минуты.

Затем я, не теряя бдительность, направилась к лестнице, чтобы добраться до главаря, двигаясь на звук стонущей женщины...

<http://erolate.com/book/798/15525>