

Я оставила рабов (мать и сына) и вернулась в основную тренировочную комнату. Кентавр в агонии трахал светловолосую рабыню. Она громко стонала, в то время как черноволосая рабыня все еще умоляла о его члене в ее мокрой от слез киске.

Кентавр отчаянно нуждался в облегчении, слезы текли по его лицу, когда его член многократно погружался в ее глубины. Снова и снова женщина вскрикивала от удовольствия, в то время как он кричал от отчаяния, следуя своим позывам к эякуляции.

Джеки же тем временем наказывала раба, который не смог быть образцовым табуретом, с помощью флоггера и хлыста.

«Ах, все резвятся и радуются жизни», - усмехнулась я? - «Однако нам пора заканчивать тренировку на сегодня!»

Услышав меня, кентавр начал умолять меня разрешить ему продолжить трахать двух рабынь. Может быть, еще немного, и он сможет эякулировать, отчаянно взмолился он. Я проигнорировала его просьбы и поместила обратно в камеру.

Джеки тем временем заперла других рабов.

"Итак, юная госпожа Джеки. Вы делаете хорошую работу", - сказала я ей, - «Главное, чтобы ты получала удовольствие. Обучение рабов должно быть забавой для таких людей, как мы. В противном случае чувство вины придет и поглотит тебя, и рабы рано или поздно убьют тебя. А теперь иди домой. Испробуй кое-что на ком-нибудь дома, если захочешь, - сказала я, подмигнув ей. "Увидимся завтра".

Проводив Джеки, я вошла в комнату с матерью и сыном. Они отчаянно размахивали бедрами, чтобы трахнуть друг друга. Крики эхом разносились по комнате, и они даже не заметили меня, когда я проходила мимо них. Я услышала хрюканье, и увидела, как капля спермы вытекла из задницы матери пока они продолжали трахаться.

Я уже собиралась покинуть свой склад, как вдруг у главного входа встретила Карла, держащего за поводок какую-то рабыню. На улицу уже опускались сумерки и мне было трудно разглядеть ее лицо, и расовые характеристики. Мне показалось, что это была какая-то кошачья девушка.

«Госпожа», - кивнул Карл.

«В чем дело, Карл? Кто это?»

«В доках был переполох...Похоже кто-то из слуг некого барона выгуливал эту рабыню, но во

время драки она потерялась, или же она попыталась сбежать. В общем я поймал ее. Может вы отдадите ее владельцу, а может оставите себе. Дело ваше. Похоже, у нее есть хозяин аристократ, и я не хочу пытаться забрать ее себе», - объяснил Карл.

«Что ж! Молодец, что привел ее ко мне. Ступай, Карл», - ответила я, и перехватила из его рук поводок. Я отвела ее в тренировочную комнату и осмотрела. Судя по всему, она была некой горничной, которую некий граф любил держать в качестве личного питомца.

Она была представителем тигровой расы. У нее были оранжевые волосы с черными полосками, которые придавали ей симпатичный вид.

"Как тебя зовут?" - спросила я.

"Я Кара", - кротко сказала она. Ее дрожь усилилась, когда я шагнула вперед, вплотную подойдя к ней.

"Ты напугана, Кара?"

Она энергично кивнула.

"Кара, как ты можешь видеть, я тоже из рода Тигров. Я призрачный Тигр. Очевидно, у тебя есть Хозяин. Что ты думаешь о своем Хозяине?"

"Он мой хозяин, и я не могу послушаться его. Он хорошо обращается со мной только после того, как трахает меня в течение часа. Мне почти не разрешают выходить из дома, либо только иногда на поводке», - она замолчала, как будто не была уверена в своем заявлении.

"Кара, откуда ты?"

"Я из племени звероловцев на западе".

"И как ты оказалась в руках своего хозяина?"

"Работоторговцы напали на нашу деревню и посадили многих из нас, включая меня, в клетки. Потом хозяин купил меня" - сказала она очень кротко.

«Что, если я скажу тебе, что могу освободить тебя?» - спросила я ее.

Ее глаза загорелись, и на долю секунды я увидела счастье, прежде чем оно угасло.

"Это невозможно. Хозяин владеет мной, и я не могу послушаться его." С болью в голосе

ответила Кара.

"Что, если я скажу тебе, что могу это изменить?" - возразила я, - «Тебе не придется целыми днями сидеть взаперти».

Она начала плакать, и я заключила ее в объятия. "Скажи мне, чего ты хочешь, Кара", - сказала я ей.

"Я не знаю!" - вскрикнула она.

"Кара, к твоему сведению, я тоже когда-то был рабом" - сказала я ей.

Ее рыдания прекратились. Она удивленно посмотрела на меня. "Что?!" - спросила она.

"Да, я была рабом, когда родилась", - сказала я с усмешкой. "Я родилась рабом в семье маркиза. Моя мать все еще рабыня, как и мой отец. Я принадлежала и воспитывалась как личная горничная аристократа", - сказала я ей, в то время как она слушала со все возрастающим напряжением. "Дерек - так звали того мальчика-аристократа, к которому меня приставили. Он был ребенком-садистом, обожавшим мучить своих служанок. Моя мать испугалась, когда узнала, что я должна была стать его личной горничной на всю жизнь. Я училась вместе с ним и убиралась для него. Изо дня в день я училась и использовала доступные мне ресурсы. Чтобы я стала лучшей личной горничной, они даже научили меня сражаться. Я проявила талант к хлыстам и кнутам и стала учеником Джека-мучителя. В течение многих лет я училась всему, чему могла. Я стала лучше образована и набралась сил. Затем я начала делать что-то с этим мальчиком Дерекком. Если вкратце, то я перевернула ситуацию с ног на голову, и сама стала его хозяином. Затем Маркиз узнал об этом и увидел мой потенциал. Он освободил меня, потому что боялся владеть мной, Кара." - решительно сказала я, - "Скажи мне, Кара, ты хочешь вернуть себе свободу? Заглянуть за горизонт? Расти свободной от каких-либо прихотей Хозяина?"

Я видела ее сияющие глаза, когда она смотрела на меня снизу вверх. Я сократила расстояние и поцеловала ее в мягкие губы. "Ты хочешь последовать за мной и быть свободной?"

Ее глаза сияли надеждой на будущее.

"Да, пожалуйста, позволь мне быть свободной", - тихо сказала она, прося о своей свободе.