

Глава 2

Мы с Карен были такими разными. Мы даже не были похожи на брата и сестру. В то время как Карен была невысокой и худой, я был относительно крупным парнем шести футов ростом с широкими плечами. Карен была похожа на мою маму, чья семья происходила из Баварии (южная часть Германии), и у нее были голубые глаза, прямые светлые волосы и светлая кожа, которую семья моей матери называла типичной для баварских девушек. Волосы Карен теперь были спущены до линии груди. Семья моего отца была итальянкой, и я был похож на него с карими глазами и вьющимися темно-каштановыми волосами, которые я держал довольно коротко. Однажды на Хэллоуин мы с Карен отправились на розыгрыш подарков в роли принцессы Пич и Марио. Я никогда не забуду этого. Мои товарищи по футбольной команде любили приветствовать меня словами "Привет, Мар-и-о! Как принцесса Пич?"

Карен сказала дразнящим тоном: - Так что эти вещи делают в твоём чемодане?

Я вздохнул. - Я встречался с девушкой, Эйден, в этом году, и она была большим фанатом "Пятьдесят оттенков серого". У нее были все книги и фильмы. Она заставила меня смотреть их вместе с ней.

- Что ты о них думаешь?

- О кино? Отстой. Дурацкие заговоры. Худший диалог в истории. Даже сексуальные сцены провал. - Я покачал головой. - Но она любила их и была в отличном настроении после того, как мы смотрели их, поэтому я привык страдать.

Карен продолжала вязать крючком, но я мог сказать, что ей было интересно то, что я говорил.

Я добавил: - Итак, однажды Эйден сказала мне, что хочет попробовать подчинение, как в "Пятидесяти оттенках". Она хотела, чтобы я связал ее и занялся с ней сексом.

- И ты сделал это? - спросила Карен с неожиданной долей нетерпения.

- Я сказал ей, что не хочу этого делать. - Мой наименее любимый разговор о сексе когда-либо. - Но она продолжала поднимать эту тему. Так что в конце концов я заказал набор предметов для бондажа. Я чувствовал себя глупо, делая это, но она была очень взволнована.

- Тогда что случилось? - Рвение определенно было налицо.

- Пришла посылка. Она вытащила предметы из коробки, как только они прибыли. Ей понравилось играть с ними. И она сказала мне, что мы воспользуемся ими в следующий раз, когда ее соседка по комнате уедет на некоторое время.

- И что?

- Мы никогда не пользовались этим веществом. Когда ее соседка по комнате собиралась уехать на весь день, Эйден решила, что мы должны подождать, пока ее соседка по комнате уедет на выходные. Когда ее соседка по комнате уехала на выходные, у Эйден было слишком много занятий. Она продолжала оправдываться. И это меня очень расстроило. Бондаж был не очень дорогим, но покупать его было дорого, так что мой сосед по комнате не знал, что я его купил. Я прятал вещи в своей машине и должен был бы проносить их в комнату каждый раз, когда я думал, что мы собираемся что-то сделать, а затем мне приходилось бы проносить их обратно каждый раз, когда все отменялось. Наконец она призналась, что не хотела этого делать, но к тому времени я уже не мог вернуть вещи.

- Она выбрала безопасное слово?

- Что? - Мне потребовалось мгновение, чтобы понять, о чем она спрашивает. - О, да. Она выбрала пять или шесть. Она нашла выбор безопасного слова супер-захватывающим.

- Что она выбрала?

Я закатил глаза. - Я не помню. Я думаю, что последний был радуга. Это было глупо. Я никогда не собирался причинять ей боль. Я собирался связать ее, но я не собирался хлестать ее или что-то в этом роде.

В глазах Карен появилось отсутствующее выражение. - Мое стоп-слово было бы "Пряжка". Оно короткое и очень характерное.

- Подожди секунду. - Я могу быть медлительным в отношении женщин, но я мог бы сложить два и два вместе. - Ты тоже увлекаешься этой фигней с Пятьюдесятью оттенками?

Внезапно Карен разволновалась. Я встал и начал выходить из комнаты. - Куда ты идешь? - спросила она. Я проигнорировал ее и прошел по коридору в ее спальню. Она последовала за мной. Я подошел к ее книжному шкафу.

- Что ты делаешь? - спросила возмущенно Карен.

- Ничего, - сказал я, просматривая названия книг.

Карен твердо сказала: - Ты должен уйти.

- Я уйду через секунду. - Я опустился на колени и продолжил сканирование. Затем я добрался до нижнего правого угла ее книжного шкафа. - Что у нас здесь есть? Пятьдесят оттенков Серого, Пятьдесят оттенков Темнее и Пятьдесят оттенков Свободы. - Я вытащил первую книгу. - Это выглядит хорошо прочитанным.

Я посмотрел на Карен. Она была в ярости, как грозовая туча, готовая взорваться. - Убирайся сию же минуту!

Я положил книгу обратно, встал и сказал: - Я ухожу.

Я осмотрел комнату в поисках коробок с фильмами и не увидел ни одного. Семейное правило гласило, что все фильмы должны были храниться внизу рядом с плеером Blu-ray.

Вместо того чтобы выйти, я подошел к шкафу и открыл дверцы.

- Что ты делаешь! Оставь мои вещи в покое!

- Я ни к чему не прикасаюсь.

Шкаф Карен был около пяти футов в ширину и трех футов в глубину. Я посмотрел на верхнюю полку в правом верхнем углу и увидел три коробки с фильмами. - Боже, боже, боже.

- Убирайся! Убирайся, прямо сейчас!

- Одну секунду, - сказал я успокаивающе. Мама была невысокого роста, как Карен, и не могла ни смотреть, ни ходить в кино. Я встал на цыпочки и снял три фильма - "Пятьдесят оттенков". Это вся коллекция.

Я повернулся к Карен, которая скрестила руки на груди и выглядела так, словно делала все возможное, чтобы не закричать. Она указала на дверь и сказала: - Вон! И никогда больше не заходи в мою комнату!

Я тепло улыбнулся, протянул ей фильмы и сказал: - Конечно.

Я злобно усмехнулся и вышел из комнаты.

<http://erolate.com/book/807/15900>