Глава 7

Я провел субботнее утро, выдергивая сорняки и выполняя другие работы во дворе. Обычно папе приходилось практически угрожать мне, чтобы заставить меня работать во дворе, но я чувствовал необходимость покаяться. Я ничего не мог сделать напрямую для Карен, чтобы компенсировать ее порку, но я мог бы сделать дом более привлекательным для всей семьи.

Когда я решил покончить со двором, я поднялся наверх, чтобы принять душ. Войдя в свою комнату, я заметил на прикроватной тумбочке коробку с дюжиной свежеиспеченных шоколадных печений из продуктового магазина. Шоколадная крошка была моим любимым видом печенья. На коробке лежала записка, написанная рукой Карен. "Ты не сделал ничего, о чем стоило бы сожалеть". После этого я почувствовал себя намного спокойнее.

* * * *

Карен была немного замкнута до конца выходных, но не слишком. В понедельник она не ждала меня, когда я вернулся с работы, но присоединилась ко мне на кухне вскоре после того, как я вернулся домой. Я рассказал ей о том, как меня наняли грузчиком. - Сначала я был расстроен, но теперь мне это нравится. Мне нравится тренироваться с Терренсом; мне нравится разговаривать с людьми, когда мы помогаем им, обсуждать памятные подарки, которые у них есть в офисе; Мне нравится играть в баскетбол, и мне нравится получать деньги, чтобы играть в игры по телефону в конце дня. Это довольно хорошая работа.

* * * *

В среду вечером в дверь моей спальни постучали. - Войдите!

Карен открыла дверь, но в комнату не вошла. - Не мог бы ты, пожалуйста, отдать мне все свои вещи, связанные с бдсм?

- А? Зачем тебе мои вещи?

- Ну, я бы чувствовала себя лучше, если бы у меня были наручники, если ты понимаешь, что я имею в виду.

Это имело смысл. Я видел, что она хочет, чтобы я снова не смог ее физически удержать. - Хорошо.

- И ты не собираешься использовать остальные вещи, не так ли?

- Нет. - Потом мне пришла в голову мысль. - А ты?

Карен рассмеялась. - Кто знает, что может однажды натворить мисс Гуди Двуногая?

- Хорошо. Они спрятаны в очень секретном месте. Я принесу вещ немного позже.

- Отлично.

* * * *

В четверг вечером, когда я вернулся домой с работы, у меня было действительно хорошее настроение. Терренс и я начали задавать людям, которых мы перевозили, глупые маркетинговые вопросы, такие как - Являются ли пульты дистанционного управления волной будущего для туалетов высокого класса? - Вопросы отлично действовали как ледокол, и

человек, которому мы помогали, обычно рассказывал нам, как они будут находить правильный ответ на наш вопрос. Сегодня мы помогали парню, который потратил время после того, как мы перевезли его вещи, чтобы рассказать нам истории о плохих маркетинговых кампаниях, которые он видел. Моей любимой была кампания по печатной рекламе, которая проводилась для того, чтобы вице-президент мог увидеть изображение своей девушки во множестве разных журналов.

Когда я вошел в дом, Карен уже ждала меня. На ней были ярко-синие шорты для бега и самый сексуальный вязаный топ. Она сказала: - Посмотрите на дизайн, который я придумала на этой неделе. Что ты об этом думаешь?"

Низ ее топа был украшен темно-синей полосой из плотных стежков. Самым верхним был кусок пряжи, который спускался от шеи Карен к верхушке темно - коричневого деревянного кольца с каждой стороны. Нижняя часть каждого кольца была опутана лентой для вязания крючком. Кольца, казалось, окружали основание сисек Карен. От верха каждого кольца вниз к ленте шла узкая полоска вязания крючком. Узкая полоса покрывала ее ареолу и не намного больше. Обнажилось огромное количество плоти груди. И моей сестре было о чем рассказать.

Я подошел к ней в замешательстве. - Карен, мы говорили об этом. Ты больше не должна была этого делать.

Карен вдруг подняла руки перед собой и съежилась. - Пожалуйста, не кричи на меня.

- Я не кричал на тебя. - Я даже слегка не повысил голос.

- Пожалуйста, не сердись на меня, - сказала она так, словно была напугана. С чего бы ей бояться? Что, черт возьми, происходит?

- Я не сержусь на тебя.

- Пожалуйста, не связывай меня и не шлепай.

Что? Как бы я ее связал? Я был очень, очень сбит с толку. Все это не имело смысла. Затем я заметил, что на столе в прихожей лежали наручники, наручники на лодыжках и книга, которую я читал.

Карен сказала, продолжая съеживаться: - Пожалуйста, не шлепай меня снова. Это было так унизительно.

И вдруг что - то щелкнуло-Карен говорила мне не делать того, чего она хотела, чтобы я делал. Она хотела, чтобы я накричал на нее, разозлился на нее, снова привязал ее к балясинам и отшлепал. Прошлой ночью она взяла у меня наручники и положила их на стол с намерением, чтобы я снова применил их к ней. Это было единственным объяснением.

Это было безумие. Это было глупо.

- Карен. - Я попытался придумать, что бы такое сказать. - Почему...

Карен съежилась еще больше. - Я думала, тебе понравится этот топ.

Я потерял дар речи. Я был сбит с толку. То, как Карен съеживалась и умоляла, заставляло меня чувствовать себя очень неловко.

Карен захныкала: - Пожалуйста, не шлепай меня снова.

К черту все это. Если бы порка заставила ее остановиться, я бы ее отшлепал. А почему бы и нет? Она позволила мне отшлепать ее на прошлой неделе. Кто я такой, чтобы не подыгрывать ей на этой неделе?

И все же я не мог заставить себя накричать на Карен. Вместо этого я твердо сказал: - Карен, ты была очень плохой девочкой.

- Пожалуйста, не сердись на меня.

- Хорошие девочки, такие как ты, не должны так одеваться для братьев. Ты ведь это знаешь, не так ли? Карен кивнула, продолжая притворяться съежившейся перед столом. Я подошел к ней поближе. - И ты знаешь, что случается с плохими девочками, не так ли?

- Пожалуйста, не шлепай меня. Пожалуйста, не надо.

Это было так нереально. Карен не имела смысла просить меня не шлепать ее, потому что, если она не хотела, чтобы ее шлепали, все, что ей нужно было сделать, это уйти. Я мог бы отшлепать ее, только если бы она позволила мне, но почему она позволила мне отшлепать ее? Это была штука с пятьюдесятью оттенками?

Теперь я добрался до Карен. Я взял наручники со стола, осторожно схватил ее за руку, закрепил запястье и прикрепил другой конец к балюстраде. Она не оказала сопротивления.

- Пожалуйста, не шлепай меня, Марк. Я твоя сестра. Это так неловко.

- Ты не должна была быть плохой, Карен. - Я взял наручники на лодыжках. - Тебе нужно преподать урок. - Я схватил ее за левую руку. - Ты будешь хорошей девочкой после того, как я преподам тебе этот урок, не так ли? - Я закрепил ее левое запястье, а затем прикрепил другой конец к балюстраде. Карен снова слегка склонилась над столом, отвернувшись от меня.

http://erolate.com/book/807/15905