Глава 10

Бабушка сказала: - Марк, теперь твоя очередь попробовать.

- Бабушка, если бы я попытался это сделать, я бы просто разбросал макароны и мясо по всей кухне.

Карен рассмеялась.

В тот вечер за ужином бабушка научила Карен готовить каппеллетти с грибами в соусе из белого вина. За это можно было, черт возьми, умереть.

В воскресенье бабушка научила Карен готовить свежий фетучини. Я повернул ручку макаронной машины. На обед у нас был фетучини альфредо, и, Боже, это было восхитительно. Потом бабушка научила Карен готовить печенье, в котором много разных специй.

Потом пришло время отвести бабушку на воскресную вечернюю мессу. Когда я начала складывать вещи, которые принесла бабушка, она сказала: - Не надо. Оставь их здесь.

- Почему?

- Они занимают место только в моей комнате. У меня нет кухни.

- О.

Карен поехала с нами в церковь по дороге, и она все время просматривала свои записи с бабушкой. У меня никогда не было более приятных выходных с бабушкой. После того, как бабушка обняла нас, она сказала: - Это были очень, очень хорошие выходные.

* * * *

В среду вечером я читал на кровати в комнате для вязания. Карен приготовила каппеллетти на ужин, и я с наслаждением ел. По вечерам, когда я был дома, я имел обыкновение приходить в мастерскую, чтобы почитать. Я делал перерывы в чтении, чтобы рассказать Карен о том, что я только что прочитал. Она делала перерывы в своем вязании, чтобы показать, над чем она работает. И сегодня вечером было радостное предвкушение того, чем мы займемся завтра, когда я вернусь с работы.

Как бы мне ни нравилось играть в эту игру с Карен, это было сексуально разочаровывающим для меня. Игра была жаркой, как ад, и всегда оставляла меня на грани взрыва, но мастурбировать позже было таким разочарованием. Я обдумывал идею решения этой проблемы, но не был уверен, действительно ли я хочу сделать этот шаг. Что бы подумала Карен? Неужели я действительно хотел сделать это со своей сестрой? Это сделало бы игру в десять раз более извращенной. Я знал, что не должен этого делать, но мне так хотелось это сделать.

Карен подняла одну из ярко-синих вязаных кофточек, в которой несколько недель назад выглядела так потрясающе. - Все готово к отправке.

- Счастливому клиенту?

- Я надеюсь на это. - Она встала и подошла к тому месту, где хранила свои почтовые коробки. - Вязаные топы были хорошими товарами, но я думаю, что достигла точки насыщения новыми

дизайнами. Я заканчиваю один новый дизайн, а затем сосредоточусь на разработке дизайна для других вещей. - Я кивнул. Я понял это так, что завтра будет новый вязаный топ, и больше ничего после этого. - У меня было только три проекта, когда я показала тебе первый, и я не собиралась делать больше. - Карен улыбнулась мне. - Но потом меня вдохновило создать еще несколько.

Потребовалось несколько мгновений, чтобы до нее дошло то, что она сказала. Неужели в тот четверг она собиралась в последний раз продемонстрировать мне вязаный топ? И если бы я ничего не сделал, она бы сама остановилась? Я покачал головой. Я не знал, что я чувствовал по этому поводу.

- Я хотела бы нанять профессиональную модель для моделирования моих вязаных топов. Я думаю, что они продавались бы намного лучше, если бы люди могли видеть их на реальном человеке. - Она указала на пластиковый бюст, стоявший у нее в комнате. - Я использовала их фотографии на ней для своего каталога.

- Почему ты не используешь фотографии себя в них?

- Я не хочу, чтобы мои фотографии были в Интернете, - возмущенно сказала Карен. - И, если бы мама увидела мою фотографию в одном из топов, у нее, вероятно, случился бы сердечный приступ. И я не хочу, чтобы незнакомые парни пялились на меня.

Но ей было хорошо, когда ее брат пялился на нее. - У тебя есть какие-нибудь фотографии, на которых ты носишь свои вещи?

- Нет, - Карен казалась немного смущенной.

- Я сфотографирую тебя.

Она покачала головой. - Я не хочу, чтобы у тебя была фотография, на которых я одета в одну из моих вязаных кофточек.

- Как ты узнаешь, насколько лучше они будут смотреться на модели, если у тебя нет фотографий реального человека, одетого хотя бы в одно? - Это, казалось, заставило Карен почти согласиться. - Слушай, дай мне свой телефон, и я сфотографирую тебя в одном из твоих вязаных топов. Если не понравится, ты можешь удалить.

Карен слегка улыбнулась мне. - Ну, хорошо. Пойдем в мою комнату.

Мы прошли в ее спальню. Карен закрыла и заперла за нами дверь. Она протянула мне свой телефон и сказала: - Повернись.

Я обернулся. Я услышал какое-то шуршание одежды, ящик открылся, потом закрылся, и еще какое-то шуршание.

Карен сказала: - Хорошо, ты можешь повернуться.

На Карен был зеленый топ, который она смоделировала для меня в самый первый раз. Я поднял ее телефон, увеличил изображение так, чтобы на снимке была только ее верхняя половина, и сказал: - Улыбнись. - Карен улыбнулась, и я сделал снимок. Я вытащил фотографию из фотогалереи и показал ее Карен.

Карен разочарованно сказала: - Я бы не смогла продавать много таких топов.

- Я не очень хорошо тебя сфотографировал. Позволь мне попробовать еще раз.

Карен приняла ту же позу и улыбнулась той же улыбкой. Я знал, что если сделаю этот снимок, то он будет таким же, как и первый. Я сказал: - Положи одну руку за голову.

- Что?

Я сказал: - Положи одну руку за голову. Ты знаешь, как выглядеть сексуальнее этого. -Я подумал о том, чтобы сослаться на то, как она моделировала свои топы для меня, когда мы играли в игру, но решил не делать этого.

Карен заложила правую руку за голову, поставив локоть под углом 45 градусов от своего тела. - Вот так?

- Вот так. - Я сделал снимок. - Теперь поверни свой локоть больше вправо. – Карен сделала это. Из-за ее небольшого размера сиськи Карен выглядели огромными, и зеленый топ проделал отличную работу по их представлению. - Намного сексуальнее. - Я сделал еще один снимок. - Откинь немного голову назад. - Ее светлые волосы теперь были убраны за спину, открывая беспрепятственный вид на ее грудь. Щелчок. - Повернись немного налево. - Щелчок.

Это было похоже на один из тех рекламных роликов для фотосессий, за исключением того, что моя сестра была сексуальной моделью. И она действительно выглядела сексуально. Подтянутая, стройная, соблазнительная, сексуально одетая; она была полной комплектацией. - А теперь заведи обе руки за голову.

- Вот так? - спросил он с легкой радостной улыбкой. Сейчас она приступала к съемкам.

Щелчок. - О, да. А теперь раздвинь пошире локти. - Щелчок. - Выпяти грудь. - Щелчок. - Ты выглядишь такой горячей. - Она очень горячей. Теперь ее улыбка была естественной, а не вымученной, как раньше. Теперь она выглядела как профессиональная модель. - Позволь мне сделать несколько снимков снизу. Щелчок. Карен немного повернулась влево, чтобы дать мне другой угол. Щелчок. Она слегка откинула голову назад, чтобы по-настоящему выпятить сиськи. Щелчок. На ее щеках появился румянец сексуального возбуждения. Я сказал: - Ты потрясающе выглядишь в этом топе. - Ее улыбка стала шире. Щелчок.

Я продолжал фотографировать ее под разными углами. Затем я усадил ее в позу сидящей в кресле, отвернувшись от своего стола. Затем я сфотографировал ее, распростертую на кровати. Она выглядела так сексуально. Я был таким твердым. И снова, так сказать, возникла проблема моей сексуальной неудовлетворенности. Я сделал еще несколько снимков, а затем остановился. Передавая Карен ее телефон, я сказал: - Это должно дать тебе некоторое представление о том, как бы выглядел твой топ на модели.

Я пошел в свою спальню, запер дверь, разделся догола и открыл какое-то порно. Я просматривал видео за видео. Ничто по-настоящему не привлекало меня. Наконец-то я добрался до двух в основном голых болельщиц, трахающих своего "сводного брата".

Я снова подумал о том, чтобы сделать следующий шаг. Я решил подождать и посмотреть, как пойдут дела завтра, прежде чем принимать окончательное решение.

http://erolate.com/book/807/15908