

Глава 2

Чем дальше я шел по направлению к дому, тем более любопытным мне это казалось. Впервые увидев ее, я почти сразу решил, что она коренная американка.

Но земля больше не была резервацией.

Правительство разрешило некоторым остаться на этой земле? Это казалось возможным; это могло даже иметь смысл. Если местное население было небольшим, а земля обширной, я мог видеть, как правительство убирает официальное обозначение "резервация", все еще позволяя группе оставаться. Должно быть, я забрел на их территорию.

Я решил проверить спутниковые карты, когда вернусь домой, чтобы найти это озеро.

Тем не менее, то, что я видел, все еще не имело для меня смысла, и я перестал идти.

Эта молодая женщина была похожа на какую-то часть прошлого—столетия назад, как обездоленный осколок какой-то индийской битвы. Процветание—это было не то слово, которое пришло мне в голову, даже с учетом моего короткого взгляда.

Это была традиционная одежда? Если бы это было так, я не думал, что это завоевало бы сердце любого молодого воина.

Было ли там какое-то "вау" или что-то в этом роде? Разве я бы ничего не услышал?

Вспомнив, как неловко было попасться, я снова зашагал.

Она, вероятно, вернулась к своим спутникам, заключил я, смеясь и рассказывая о белом парне, дрожащем у пруда.

Через полчаса я понял, что на моем маршруте нет ничего знакомого. И все же я продолжал, думая, что в какой-то момент я встану на свой путь.

Прошло еще полчаса, и я остановился, проклиная себя за то, что был тупицей. Почему я не остался на этой гребаной карте? Я наполовину потянулся за телефоном, который через десять секунд точно сообщил бы мне, где я нахожусь, но остановился.

Телефона нет. Я вернусь к озеру.

Я развернулся и направился обратно.

Опять же, ничто не казалось знакомым—не только незнакомым с моим маршрутом домой, но и незнакомым с моим маршрутом от этого проклятого озера.

Дерьмо.

Кроме того, я был вдвойне глуп, не воспользовавшись своим компасом ни в тот, ни в другой раз.

Я понятия не имел, где нахожусь. Я закрыл глаза и подумал: "Телефона нет". Что я могу сделать без чьей-либо помощи.

Я поискал самый большой близлежащий холм, который мог видеть, и взобрался на него, чтобы хорошо рассмотреть окрестности на несколько миль вокруг. Вверху я развернул карту и

сравнил ее с тем, что видел. Я осмотрел далекие холмы, сверяясь со своей картой. Я положил карту на землю, чтобы сориентировать ее в том направлении, куда, по моим ощущениям, я смотрел. Сравнивая карту с моим видом на вершине холма, я обнаружил некоторые узнаваемые особенности.

Я достал компас и указал азимут на далекую вершину холма, которую, как мне показалось, я узнал на карте. Я сравнил еще по одному азимуту ко второму объекту. Я опустился на колени, достал ручку для карты и нарисовал на карте две линии—мои задние азимуты. Они пересеклись в точке, что неудивительно, на земле рядом с картой.

У меня было приблизительное местоположение, и я находился на расстоянии добрых четырех километров от своей цели. Я прикинул примерный курс по компасу, чтобы добраться до дома. Мое расчетное расстояние составляло около 18 километров.

Дерьмо. Я посмотрел на часы—2:05. Мне нужно было пройти 11 или около того миль по пересеченной, лесистой и холмистой местности. У меня было около четырех часов до заката. На самом деле, я думал, что это вполне выполнимо—сложная задача, но выполнимая. Даже если бы я не совсем справился, я был бы достаточно близко, чтобы быть в безопасности—или, по крайней мере, вернуться на гораздо более знакомую местность.

Я сложил свою карту и убрал все, кроме компаса. Я сориентировался по компасу и заметил узнаваемую особенность, а затем я пошел. Каждый раз, когда я достигал своего нового места, я снова смотрел по компасу, чтобы найти свой следующий пункт назначения, и шел к нему.

Час спустя, к моему удивлению и облегчению, я снова увидел маленькое озеро. Я прошел мимо него, не желая, чтобы меня увидела женщина или кто-либо из ее спутников.

К 4:00 я почувствовал, что нахожусь на знакомой земле. Когда я остановился, чтобы достать компас, я услышал что-то позади себя.

Я повернулся, чтобы посмотреть, но ничего не увидел. Я ждал и прислушивался. Ничего. Я закончил сверять дорогу и продолжил.

В течение следующих четверти часа мне все время казалось, что я слышу что-то или кого-то позади себя.

Итак, женщина хотела показать своим друзьям дрожащего парня, да? Я думал. Посмеяться надо мной еще немного? Я разозлился.

Мне пришла в голову одна идея.

Я достал телефон, открыл приложение для видео, нажал "Запись" и двинулся дальше. Я держал телефон, пока шел, и записывал звук ходьбы в течение примерно десяти минут. В последнюю минуту я бежал изо всех сил.

Я прекратил запись. Согнувшись и тяжело дыша, я прокрутил видео с самого начала, прибавив громкость так громко, как только мог. Я поставил телефон на изгиб дерева, лицом к тому месту, откуда я пришел. Я сделал все возможное, чтобы замаскировать его в листьях. Затем я поискал хорошее укрытие, определил его направление своим компасом и бесшумно направился к нему.

Я слабо слышал свою запись, когда устроился между валуном и стволом упавшей ели. Я лег на землю, достал монокуляр и стал наблюдать через лес.

По крайней мере, в течение пяти минут я ничего не видел и не слышал.

Я все еще ничего не видел, когда услышал, как что-то приближается. Что бы это ни было, оно было одиноко и умело передвигалось по этим лесам.

Черт возьми, подумал я, это же горный лев.

Я отложил монокуляр. Потянувшись к поясу, я расстегнул кобуру с пистолетом. Шум заставил моего преследователя замереть. Я тоже застыл, держа руку на рукоятке 9-миллиметрового пистолета.

Когда он снова начал двигаться, я понял, что он приближается ко мне. Я осторожно вытащил пистолет и держал его, лежа ничком, ожидая и наблюдая. Я чувствовал себя уязвимым, лежа вот так, задаваясь вопросом, что, черт возьми, я мог бы сделать, если бы он подошел сзади.

Я услышал тихий хруст листьев так близко, что это мог быть звук, издаваемый мной.

Мое сердце бешено колотилось.

Затем я увидел ступни в ботинках—двух, может быть, в пяти передо мной. Они были грубыми, мозолистыми, покрытыми грязью.

<http://erolate.com/book/810/16018>