

Мисс Кэлвин не собиралась облегчать ему жизнь. На следующее утро она встретила его, одетая в черное сетчатое прикрытие поверх бикини, которое показалось Майклу совсем маленьким. Она соорудила шезлонг в (теперь уже чистом) дворе, и казалось очевидным, что она собиралась принять солнечные ванны. Она поблагодарила его за то, что он снова пришел, и исчезла в доме.

Майкл вздохнул с облегчением, но через минуту появилась Мисс Кэлвин с подносом лимонада, причем без прикрытия. Бикини было таким маленьким, как он себе и представлял, и его член ответил на него в освященной веками манере. Бюстгальтер состоял из двух маленьких треугольников, которые более или менее покрывали ее соски, соединенных вместе веревочкой. Место, где Майкл во сне видел лобковые волосы, было закрыто треугольником с тонкими шнурами, тянущимися от верхних его углов над ее бедрами. Когда она повернулась, чтобы поставить поднос, он увидел, что шнуры соединяются с третьим шнуром, который исчезал между ее ягодицами. Со спины, она казалась голой.

Майкл поблагодарил ее за лимонад и набросился на сад со значительной свирепостью и в безнадежной надежде, что он сможет забыть о голой женщине, лежащей на солнце в нескольких ярдах от него.

- Майкл. - Это Мисс Кэлвин позвала из задней двери дома. Он поднял глаза и увидел, что она стоит там, прикрытая одеялом. - Уже после полудня. Я сказала твоей маме, что сделаю тебе обед сегодня, заходи, когда будешь готов.

Майкл с трудом сглотнул и попытался потянуть время, собирая несколько свободных веток так долго, как только мог; это заняло около минуты. Затем он поплелся по саду и вошел через заднюю дверь.

Слева от него была раковина, он вымыл руки и лицо, прежде чем отправиться на поиски Мисс Кэлвин. Он нашел ее сидящей за столом в том, что он принял за столовую. Перед ней стояла большая тарелка с бутербродами и два больших бокала лимонада. Он с благодарностью опустился в другое кресло и, когда она помахала ему рукой, чтобы он заправился, потянулся за бутербродом. Он не осознавал, насколько проголодался, пока не избавился от половины, в то время как Мисс Кэлвин только начинала есть.

Она рассмеялась и сказала что-то о том, как растут мальчишки. - Ты ешь до отвала. Все, что я сделала, это лежала в шезлонге все утро. - Она сунула в рот последний кусочек сэндвича, пожевала его и проглотила. - Подожди здесь, мне нужно твое мнение по одному вопросу, - и с этими словами она встала и вышла через дверь, ведущую в остальную часть дома.

Через несколько минут ее голос заставил его обернуться. - Что ты об этом думаешь? -на ней было черное платье, которое облегло ее тело от шеи с высоким воротником до лодыжек. На ней были сандалии на четырехдюймовых шпильках, которые увеличивали ее и без того немалый рост. Платье было в основном из непрозрачной лайкры, но живот и часть над грудями были сделаны из черной эластичной сетки, так что сверху и снизу ее груди были закрыты, живот примерно на три дюйма ниже ее пупка был виден. Она подняла руки прямо над головой и повернулась, чтобы показать, что спина была опущена достаточно, чтобы обнажить верхнюю

часть ее ягодиц. Платье было слишком тесным, чтобы носить что-либо под ним; она была голой под платьем.

- Ну что?- спросила она. Он тупо посмотрел на нее. - Сегодня вечером я уйду. На особую вечеринку. Ты думаешь, я хорошо выгляжу в этом?

Майкл сглотнул и попытался взять себя в руки. Если выпуклость на его джинсах не говорила ей того, что она хотела знать, то он не знал, что скажет...

- Вы отлично выглядите, - сказал он, - очень сексуально.

- Но что?

- А обязательно должно быть "но"?

Она приподняла бровь.

- Я услышала "но", - ответила она, подергивая бедрами так, что это слово приобрело другой смысл.

Майкл знал, что краснеет, как свекла, но он чувствовал себя обязанным ответить ей. - Это отличное платье, и вы выглядите в нем просто фантастически, но ... у вас прекрасные ноги...

- И это платье не так хорошо их демонстрирует, - закончила она.

Он пожал плечами. - Да.

Она пожевала губу, а затем сказала:

- Подожди здесь! - Прежде чем он успел что-либо сказать, она повернулась и исчезла в доме. Он услышал шаги на лестнице. Через минуту или две шаги вернулись, и в дверях появилась Мисс Кэлвин.

Ее черные сандалии были заменены красными туфлями-лодочками на чуть более высоких каблуках. Ее черное платье теперь сменилось красным, гораздо короче предыдущего. У женщины пониже ростом платье могло бы доходить до середины бедра, но у Мисс Кэлвин оно было примерно на два дюйма ниже промежности. Платье было сшито из алой эластичной сетки, за исключением тонких бретелек на плечах и V-образной панели из лайкры, которая начиналась над ее сосками и опускалась вниз, чтобы покрыть лобок. Она снова вытянула руки и обернулась. Плечевые ремни соединялись между лопатками там, где полоска лайкры спускалась вниз по позвоночнику, чтобы прикрыть трещину в ягодицах, вся остальная часть спины была сетчатой. Было очевидно, что под платьем у нее ничего нет. Майкл поймал себя на

том, что представляет, как он прижимает ее лицо к столу, чтобы платье задралось. Это было бы все, что нужно, чтобы он смог войти внутрь нее через секунду.

- Что думаешь? - сказала она, поворачиваясь назад, чтобы посмотреть на него. В ее голосе слышалась хрипота. Интересно, думает ли она, что он может сделать те же вещи?

- Другое дело... намного лучше. - она слегка раздвинула ноги и слегка наклонилась вперед.

- Да, намного лучше. - он встал и направился на кухню. - Мне лучше вернуться в сад. - он ушел прежде, чем услышал ее раздраженный вздох.

-----

1

2

<http://erolate.com/book/823/16957>