

Она стояла в углу так далеко от него и от двери, как только могла. Ему пришлось дважды взглянуть на наряд, в который она была одета: белый короткий топ, предназначенный для демонстрации ее пышного декольте, красные сексуальные брюки и черные сапоги до колен. Он узнал в ней униформу официанток в местном баре, но не мог понять, почему кому-то снится, что они носят ее. Сама женщина была черной, привлекательной, с коротко остриженными волосами и пышной фигурой. Она выглядела на несколько лет старше Майкла, но он был бы счастлив встречаться с ней, если бы у него была такая возможность. Единственное, что портило ее внешность, были две струйки слез, стекающие по щекам и смывающие тушь для ресниц.

Майкл пошел в ванную и вернулся с влажной тряпкой. Он протянул ее ей. "Вот, вытри лицо."

- Спасибо. - Она использовала тряпку, вытирая черные пятна. Потом она подняла на него глаза. - Почему ты мне помогаешь? Обычно мне никто не помогает.

- Я... не понимаю. Кто ты, и кто та ходячая тень с ножом?

- Меня з-зовут Келли. Он - преследователь. Он приходит каждую ночь с тех пор, как поймал меня в первый раз. Он не оставит меня в покое. Каждую ночь он приходит... и... - она снова разрыдалась. Майкл обнял ее и позволил всхлипнуть себе в плечо. К сожалению, он был подростком и не привык утешать плачущих женщин. Через некоторое время, однако, ее слезы утихли. Она подняла на него глаза. - Он приходит каждую ночь, чтобы изнасиловать меня. Все, что я могу делать, это спрятаться, но он всегда находит меня. - она отвела взгляд, словно испытывая отвращение к самой себе. - То, что он делает со мной... с каждым разом все хуже. Я н-не думаю, что смогу выдержать больше...

Майкл выдохнул воздух, который он так долго сдерживал. Он не был самым лучшим психологом в мире, но он смотрел несколько документальных фильмов и мог прочувствовать эмоции Келли. Ее изнасиловали по-настоящему, догадался он, когда она возвращалась домой с работы. Теперь она винила себя за то, что сделал нападавший. Этот фантом был ее способом наказать ее за то, что позволила себя изнасиловать. Стоя вот так, прижавшись грудью к его груди, а голой спиной к его руке, Майкл с трудом сдерживался, чтобы не возбудиться. Келли была очень привлекательной женщиной, и Майкл мог догадаться, почему нападавший выбрал ее, но Майкл был воспитан, чтобы верить, что насильники были полными подонками. Он оттолкнул Келли от себя и посмотрел ей в глаза.

- Это не твоя вина, Келли, - сказал он ей. - Ты не просила его нападать на тебя.

- Я сама виновата, - печально сказала она. - моя мама всегда говорила, что работа в этом баре ни к чему хорошему не приведет. Одеваться вот так... как будто напрашиваешься на...

Майкл прервал ее:

- Ты просишь об этом только тогда, когда слова слетают с твоих губ, Келли. - она отшатнулась от него, удивленная его гневом. Он и сам удивился. Он снова повернулся к двери. - Я

собираюсь найти этого ублюдка...

Дверь открылась внутрь, и за ней оказался Сталкер. Он поднял что-то, и Майкл почувствовал внезапную, острую боль в груди. Мир потемнел, сопровождаемый криками Келли.

За пределами сонного мира Джулия сама испустила вопль ужаса. Он вошел, невзирая на то, что может случиться, ради помощи другому человек и теперь получил удар дробовиком в грудь. Если он там умрет...

Не обращая внимания на собственную безопасность, Джулия пробилась сквозь оболочку сферы и обнаружила, что стоит перед разрушенной дверью квартиры. Она была более опытна, чем Майкл; она знала, что следует ожидать неприятностей и как подготовиться к ним. Она посмотрела на свою правую руку: в нем появился револьвер 38 калибра. Она опустила предохранитель, сделала два глубоких вдоха и бросилась к двери.

Она увидела Келли с кровью на её белом топе, она стояла на коленях на кровати, заложив руки за голову. Она обернулась и увидела тело Майкла, лежащее у стены. По всей стене за его спиной виднелся огромный след, образованный его кровью. Она продолжала поворачиваться, поднимая пистолет в боевое положение, и посмотрела в... пустую кухню.

- Брось пистолет и отдай его мне, - раздался голос у нее за спиной. - Сделай это сейчас, или я разнесу твои мозги по всей комнате.

Джулия медленно перевернула пистолет на бок, поставила на предохранитель и бросила оружие на пол. Как только это было сделано, она повернулась и увидела темную фигуру, стоящую в дверях ванной. Помповое ружье, из которого он стрелял в Майкла, было нацелено прямо на нее. Она уперлась ногой в пистолет и пнула его в сторону преследователя. Он опустился на одно колено и поднял пистолет. Цилиндр открылся и проверился, затем захлопнулся.

- Хорошо, он полностью заряжен. Это гораздо полезнее для того, что я хочу сделать. - он оглядел Джулию с ног до головы, и у нее создалось впечатление, что ей не понравится то, что он задумал. - Забирайся на кровать рядом с черной киской. Встань на колени и положи руки за голову.

Джулия подошла к кровати и забралась на нее рядом с Келли. Она встала на прямые колени рядом с чернокожей девушкой, а не на корточки, и закинула руки за голову. Сталкер обошел вокруг, чтобы посмотреть на них. Он ткнул Джулию в руку стволом дробовика.

- Убери руки назад, киска, как она это делает. - Джулия подчинилась, и это движение толкнуло ее грудь вперед, чего он и хотел. Пистолет загремел у нее между колен. - И раздвинь ноги пошире."Сегодня вечером Джулия одела своё алое шелковое мини-платье; раздвинуть ноги шире было трудно, но она подчинилась как могла, растягивая ткань почти до предела. Сталкер покачал головой. - Этого недостаточно. Я помогу тебе. - Он сунул руку за спину и вытащил большой нож, который держал в руке раньше. Он положил ее на подол платья Джулии и

поднял вверх. Лезвие легко разорвало натянутый шелк, разрезав платье до талии. На Джулии не было трусиков.

- А теперь раздвинь их! - она раздвинула ноги, давая ему хороший обзор ее аккуратно подстриженной киски.

- Ладно, - сказал сталкер. - Я собираюсь трахнуть вас обоих, а затем порезать, - он указал на Джулию, - так что вы хорошо меня запомните. Сначала, правда, я хочу немного развлечься. Я слышал об этих больших городских шоу с кисками, где вы можете посмотреть, как две шлюхи трахаются. Я никогда не был ни на одном из них, так что вы, две пизды, можете устроить для меня шоу.

Келли яростно замотала головой. - Нет! Ты же не хочешь, чтобы я это сделала...

- Боюсь, что да, дорогая, - сказала Джулия. - Думаю, так будет лучше...

- Нет! Только не это. Я не буду этого делать.

Сталкер подошел и встал перед Келли, подняв дробовик к ее лицу. Келли зачарованно смотрела на него, слегка приоткрыв рот. Сталкер сунул дуло пистолета ей между губ. - Открой шире, - скомандовал он, и она подчинилась, не задумываясь, и он сунул ей в рот четыре дюйма холодного металлического ствола пистолета. Она подавилась. - А теперь пососи его, киска. Пососи его так, как потом пососешь мой член. Пососи его, или я нажму на курок, и у меня останется только одна пизда для развлечений.

Дрожа, Келли сомкнула губы вокруг ствола и начала сосать.

- Да, - подбодрил он, - именно это я и хочу увидеть. - она закрыла глаза и попыталась представить, что это член ее парня. Он был поглощен зрелищем Келли, и Джулия подумала, что ей, возможно, удастся что-нибудь сделать. Она могла бы вызвать другой пистолет, заставить его появиться позади нее, а затем схватить его.

Тонкость была в том, что двум сновидцам нельзя было позволить увидеть его появление. В снах была внутренняя логика, которую нельзя было нарушить при большинстве обстоятельств. Майкл справился с этим в крайней панике, оказавшись в ловушке ранее, но Джулии придется работать со сном. Она посмотрела вниз, и это было все, что потребовалось. - Не дергайся, киска! - рявкнул преследователь, целясь в нее левой рукой из пистолета. - Снимай платье, пока я буду смотреть на твою подружку, а потом можешь начинать.

<http://erolate.com/book/823/16965>