

Мы шли по многолюдному тротуару, и хотя я ожидал, что меня будут толкать люди или, по крайней мере, что я пройду через них, поняв, что я призрак и всё такое, я ни к кому не мог приблизиться. Даже идя прямо на кого-то, в последнюю секунду человек просто отклонялся в сторону, как будто это было совершенно нормально.

Когда ангел наконец остановился и сказал: "Вот мы и пришли", моё замешательство стало ещё больше. Мы подошли к ряду офисных зданий, которые казались знакомыми. Я работал недалеко, и конкретно мимо этих домов я проходил каждый день. Ни в одном из этих зданий не могло быть никакой секретной временной программы по загробной жизни.

А потом случилось это. Перед нами было два здания, и вдруг их стало три. Два знакомых здания по бокам от третьего. Я никогда раньше не видел его. Оно было старое, вероятно, построенное в начале 1900-х годов в отличие от двух других, более современных зданий.

Я сделал шаг назад и дико огляделся. Казалось, никто больше не отреагировал на внезапное появление нового здания. Ангел просто наблюдала за мной с ухмылкой на лице.

- Это называется отрицательным пространством, - объяснила она. - На самом деле он не занимает много места, но ты можешь видеть его или взаимодействовать с ним, только если знаешь, что ищешь.

Я уставился на неё. А потом на здания. Наблюдал за проходящими мимо людьми. Всякий раз, когда они проходили мимо нового здания, они слегка расплывались, мгновенно перемещаясь на другую сторону. Это пространство действительно не существовало для внешнего мира...

- Не думай об этом слишком много, малыш. Это разрушит твой мозг. А теперь пошли, нам надо тебя пристроить. - с этими словами мы вошли внутрь. Там было совсем не то, что я ожидал от ада. Или рая. Это было обычное офисное здание. Там были лифты, лестничные клетки, небольшая табличка, на которой было написано несколько разных имен и на каких этажах они находились. Всё было совершенно нормально. Но один взгляд на улицу напоминал мне об обратном, поскольку люди размывались через это "отрицательное пространство".

Мы вошли в лифт, и ангел нажал кнопку шестого этажа, и я ожидал, что мы взлетим вверх. Однако, к моему удивлению, мы начали спускаться. Наверное, я не должен был удивляться, ведь очевидно, что ад внизу. И это было очень неутешительно.

Спустившись на несколько этажей, лифт зазвенел, двери открылись, и мы вышли в помещение, похожее на зал ожидания. Секретарша сидела в дальнем конце, небрежно разговаривая по старомодному телефону, и жестом пригласила нас сесть. Кроме нас троих, здесь никого не было. Жутковато.

Когда я сел, ангел подошла к секретарше и сказала несколько слов. Секретарша кивнула, сказала еще несколько слов в телефон, и ангел вернулся.

- Дальше они позаботятся о тебе, парень. Встряхнись. Думай об этом как о втором шансе. Большинство людей об этом даже не мечтают, понимаешь? Думаю, тебе здесь понравится. - она снова одарила меня хищной акульей ухмылкой и направилась к лифтам.

Когда двери лифта закрылись, я вздохнул с облегчением. Боже, как она меня напугала. Я ничего не знал об ангелах, но решил, что они не должны казаться такими... злыми. Она посмотрела на меня как на кусок мяса, который готов отправиться в пищевод. Но что я знаю? Может быть, все ангелы такие. Это была пугающая мысль.

С другой стороны, секретарша оказалась... ну, нормальной.. на первый взгляд. Я ожидал увидеть кого-то вроде неё в кабинете врача. У неё были черные волосы, собранные в пучок, профессиональный макияж и одежда, но что-то было не так. Что-то, на что я не мог точно указать пальцем. Как будто под поверхностью скрывалось что-то ещё. Что-то странное и чуждое. Я был уверен, что не хочу этого видеть. Я отвел взгляд и вздохнул.

Несколько минут я сидел, нервно ёрзая. Моя жизнь, какой я её знал, закончилась. Мои друзья, моя семья, они все будут оплакивать меня прямо сейчас. Может быть, моё тело лежит на плите в морге, или, черт возьми, ведь это было не так давно, может быть, я все ещё на тротуаре. Меня передёрнуло. Не так я себе представлял загробную жизнь.

После часа, который показался мне вечностью, секретарша повернулась ко мне и сказала: - Эйден Соммерс?

Мой желудок сжался, когда я встал и подошёл к её столу. Она повесила трубку и начала печатать на удивительно современном компьютере. Поскольку всё остальное в этом месте было древним, я ожидал, что компьютер займет три с половиной комнаты. Она ничего не сказала, когда я остановился у стойки и нервно потёр большой палец.

После долгой минуты печатания она сказала: - А, вот и ты. Эйден Соммерс. Похоже, ты вёл вполне нормальную жизнь. Не сделал ничего плохого или хорошего, если уж на то пошло. Довольно скучный парень, да?

Я открыл рот, но тут же закрыл его. Кто она такая, чтобы называть меня занудой? Ну, я думаю, она действительно работает в приёмной Ада. Однако. Скучный? Я? Это правда, что я почти не выходил из дома. Я никогда не покидал своего штата, не видел мир, но разве это имеет значение? Я был порядочным парнем. Не святой, но, конечно, лучше многих.

- Я так не думаю, - наконец неуверенно ответил я.

Она, казалось, не обратила на меня внимания. - Стражи (ангелы-хранители) отказали тебе. Временные офисы сейчас тоже переполнены. Так что остаются грехи... - печатала что-то она, на этот раз в сопровождении нескольких щелчков мыши. - Похоже, у нас есть вакансии в жадности и похоти. - Она оглядела меня с ног до головы, прикидывая что-то в уме, затем напечатала ещё что-то.

Компьютер подал вишнево-розовый сигнал, и секретарша улыбнулась. - А, отлично. Похоже, что мистер Вешниал забрал тебя. К счастью, иногда новичкам приходится оставаться здесь на несколько дней. - она отвернулась от компьютера и сосредоточила свой взгляд на мне. - Вам лучше вернуться к лифтам и выбрать тринадцатый этаж. Мистер Вешниал встретит вас там. Удачи вам, мистер Сомерс.

Она профессионально кивнула мне и вернулась к компьютеру. Я сглотнул и повернулся к лифтам. Один из них был открыт и ждал меня. Как пасть огромного зверя, готового проглотить меня целиком. Я нерешительно поплелся к нему. Однако, несмотря на все мои усилия, я добрался до него куда быстрее, чем хотел. Оказавшись внутри, я нажал кнопку "13" и забился в угол, задумчиво покусывая губу. Лифт содрогнулся, а затем начал двигаться вверх.

Мне следовало бы спросить, в какой отдел меня посылают. Жадность, предположил я. Что это значит? Искушать людей богатством, превосходящим их самые смелые мечты? Это звучит просто - подумал я.

Когда лифт зазвенел, и двери открылись, я оказалась в маленьком коридоре. Прямо напротив лифта была дверь с надписью:

"Аргус Вешниал"

"Отдел похоти."

Пиздец.

<http://tl.rulate.ru/book/824/16994>